

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА 33.2.018.21,
СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.И. ГЕРЦЕНА»
МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ
КАНДИДАТА НАУК

О присуждении Садовниковой Юлии Михайловне, гражданке
Российской Федерации, ученой степени кандидата филологических наук

Диссертационный совет отмечает, что на основании проведенных соискателем исследований:

- **выделены** основные приемы построения нового исторического романа, основанного на взаимодействии вальтер-скоттовской традиции и эстетики постмодернизма;
- **показаны** формы проявления в романе Б. Ансворта «Моралите» вальтер-скоттовской традиции на поэтологическом, пространственно-временном и нарратологическом уровнях;
- **выявлена** и охарактеризована жанровая специфика романа Барри Ансворта «Моралите» в контексте эстетики постмодернизма;
- **выявлены** инвариантные жанровые черты традиционного исторического романа, отразившиеся в исследуемом произведении, и инновации, привнесенные в жанр поэтикой XX в.
- **установлено**, что многоуровневая пространственно-временная организация произведения играет сюжетобразующую роль, так как определяющей в романе становится постмодернистская игра с традиционными поэтологическими категориями, выразившаяся в децентрализации пространства, отказе от линейности и каузальности,

нелинейном хронотопе, темпоральности ускоренного цикла и скитаниях героя по замкнутому пространству;

– **доказано**, что постмодернистская поэтика романа способствует реализации авторского замысла, заключающегося в создании модели исторического романа с учетом предшествующих традиций английской литературы.

Теоретическая значимость исследования обусловлена тем, что: исследована жанровая специфика романа Барри Ансворта «Моралите» в контексте эстетики постмодернизма; рассмотрено становление жанра исторического романа (вальтер-скоттовской традиции) и его трансформация в контексте поэтики постмодернизма XX в. Исследование вносит вклад в изучение поэтологических особенностей произведения, в частности жанровой организации и творческого метода автора, стремящегося к полижанровой модели произведения.

Применительно к проблематике диссертации результативно:

– **выделены** основные приемы построения нового исторического романа, основанного на взаимодействии вальтер-скоттовской традиции и эстетики постмодернизма;

– **изучены** формы проявления в романе Б. Ансворта «Моралите» вальтер-скоттовской традиции на поэтологическом, пространственно-временном и нарратологическом уровнях;

– **раскрыт** смысл названия романа путем анализа особенностей жанровой поэтики на основе изучения текста;

– **систематизирован** обширный англоязычный материал о жизни и творчестве Б. Ансворта;

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики: его результаты могут быть использованы в практике вузовского преподавания литературоведения, истории зарубежной литературы, при разработке специальных курсов, посвященных творчеству английских авторов.

Оценка достоверности результатов исследования выявила, что:

– теоретические положения исследования базируются на глубоком, всестороннем изучении трудов отечественных и зарубежных исследователей. Положения согласуются с публикациями по теме диссертации. Концепция исследования основана на комплексном подходе, обеспечивающем научную объективность в изучении романа в контексте эстетики постмодернизма;

– диссертационное исследование базируется на апробированных теоретических положениях и исследовательских методах; диссертант использовал научные подходы, традиционно применяемые при анализе литературных произведений. Применены методы биографический, сравнительно-исторический, структурный, типологический и историко-генетический методы литературного исследования;

– достоверность результатов подтверждается публикацией основных положений диссертационного исследования в ведущих рецензируемых научных изданиях и представлением основных результатов исследования на международных и всероссийских научных конференциях.

Личный вклад соискателя состоит в постановке цели и задач, анализе литературных произведений, апробации исследования, в подготовке публикаций, в получении результатов; детальном рассмотрении эволюции вальтер-скоттовского исторического романа и выявлении основных особенностей данной традиции, а также анализе ее влияния на творчество современных авторов; в изучении структуры романа Барри Ансворта «Моралите», жанровых особенностей и характеров персонажей; в рассмотрении и описании свойств постмодернистской эстетики, которые проявились в романе Барри Ансворта.

На заседании 24.09.2025 г. диссертационный совет пришел к выводу о том, что диссертация Садовниковой Юлии Михайловны «Роман Барри Ансворта “Моралите” в контексте эстетики постмодернизма» представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует критериям,

предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук (п. 9 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 № 842 (в действующей редакции)), и принял решение: за научную разработку, посвященную выявлению жанровой специфики романа Барри Ансворта «Моралите» в контексте эстетики постмодернизма, включая рассмотрение становления жанра исторического романа (вальтер-скоттовской традиции) и его трансформации в контексте поэтики постмодернизма XX в. присудить Садовниковой Юлии Михайловне ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 8 человек, из них 4 докторов наук по научной специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 12 человек, входящих в состав совета, проголосовали: «за» — 8, «против» — нет, недействительных бюллетеней — нет.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ



ЖЕРЕБИН Алексей Иосифович
доктор филологических наук,
профессор

УЧЕНЫЙ СЕКРЕТАРЬ



ЯДРОВСКАЯ Елена Робертовна
доктор педагогических наук, доцент

Дата оформления заключения «24» сентября 2025 года.