

Отзыв

доктора филологических наук,
профессора Цветкова Юрия Леонидовича

на автореферат диссертации Садовниковой Юлии Михайловны «Роман Барри Ансворта “Моралите” в контексте эстетики постмодернизма», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.2. Литературы народов мира (филологические науки)

В филологических исследованиях последних лет на тему постмодернизма возникла глубинная потребность изучать конкретные произведения в научно-философском и научно-эстетическом аспекте. Наиболее сложный материал для такого изучения представляют произведения полидискурсивные, сочетающие в себе несколько, казалось бы, несочетаемых и разнонаправленных явлений, тем более, если вопрос встаёт об их жанровой организации. Такую нелёгкую проблему поставила перед собой Ю.М. Садовникова, избрав постмодернистский роман известного английского писателя Барри Ансворта, переведённого на русский язык. Судя по обстоятельному автореферату, следует констатировать, что автор с честью справился с поставленной задачей: теоретически обосновать модель жанра историоцентричного романа.

Исследование Ю.М. Садовниковой посвящено **актуальной теме**, имеющей большую историко-литературную и практическую значимость для понимания постмодернизма в Великобритании. Диссертация поднимает целый пласт неосмысленной в науке проблемной и жанрово-поэтологической специфики постмодернистского романа указанного автора. Интересным процессам бытования постисторической действительности и её жанрового эквивалента посвящена **новаторская** по своей сути исследовательская работа.

Положения диссертации, вынесенные на защиту, позволяют судить о **методологических основах исследования**: культурно-историческом, типологическом, герменевтическом, жанровом и нарративном подходах. Постмодернистский роман Б. Ансворта справедливо характеризуется как в рамках существующей традиции вальтер-скоттовского романа, так и в инновационных подходах, связанных с попыткой создания феномена историоцентричного романа, сочетающего в себе авторское изображение исторического прошлого: «Жанр исторического романа, являясь ядром синтетической жанровой модели принимает также признаки детективного, авантюрного романов и такого средневекового религиозного жанра, как моралите, что находит отражение в названии произведения» (С. 6 автореф.).

Важным аспектом работы является основательно проработанный **теоретический материал исследования**. В его контексте оригинальность художественного языка избранного романа представляется наиболее убедительной. Взвешенными и продуктивными являются выводы автора о многоуровневой пространственно-временной организации романа, синтетической структуре сюжета, а также игровом начале. **Практическая значимость** диссертационного исследования определяется тем, что его результаты могут быть

использованы при чтении курсов истории зарубежной литературы, поэтики английского исторического романа и компаративистики.

Обоснованность и достоверность выводов определяется несколькими факторами. Прежде всего, выбором материала: анализу подвергается не вводившаяся ранее в корпус научных исследований жанровая модификация постмодернистского романа. Далее, филологически выверенное владение научной терминологией, методами исследования и глубоко продуманный анализ романа «Моралите» с необходимыми обобщениями.

Сформулированные в автореферате научные положения и выводы убедительны, отличаются объективностью суждений и новизной. Наличествует **необходимая апробация исследования** и список работ, опубликованных автором по теме квалификационного сочинения. Публикации по теме диссертации раскрывают положения, выносимые на защиту. Автореферат диссертации отражает её содержание. Диссертационная работа является оригинальным, завершённым и самостоятельным исследованием, выполненном на высоком научном уровне.

Диссертация Садовниковой Юлии Михайловны «Роман Барри Ансорта «Моралите» в контексте эстетики постмодернизма» соответствует критериям пп. 9–14 Положения о присуждении ученых степеней (утв. Постановлением Правительства № 842 от 24.09.2013 г.), ее автор заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.2. Литературы народов мира (филологические науки).

Доктор филологических наук
по специальности 10.01.03 –
Литература народов стран зарубежья
(западноевропейская литература)
профессор кафедры зарубежной филологии
Института гуманитарных наук ФГБОУ ВО
«Ивановский государственный университет»

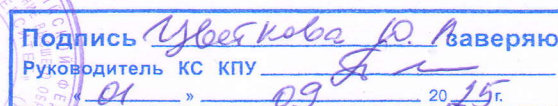
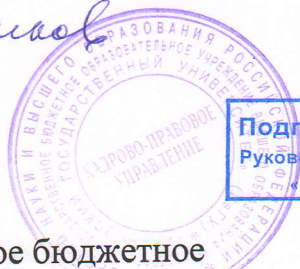
Цветков

Цветков Юрий Леонидович

1 сентября 2025 года

Контактные данные:

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Ивановский государственный университет»
Адрес: 153025 Россия, г. Иваново, ул. Ермака, 39
Тел. +7(4932) 32-62-10 (раб.); +79203556488 (моб.)
e-mail: jzvetkow@mail.ru.
web-сайт: <https://ivanovo.ac.ru/>



Отзыв

доктора филологических наук,
профессора Владимировой Наталии Георгиевны
на автореферат диссертации Садовниковой Юлии Михайловны «Роман
Барри Ансворта “Моралите” в контексте эстетики постмодернизма»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических
наук по специальности 5.9.2. Литературы народов мира
(филологические науки)

Актуальность темы диссертационного исследования Садовниковой Юлии Михайловны обусловлена недостаточной степенью проработанности вопросов, связанных с жанровой спецификой романа Б. Ансворта «Моралите» и трансформации в нем вальтер-скоттовской традиции.

Исследование Садовниковой Ю.М. опирается на современные научные представления о литературных жанрах и жанровых классификациях, об истории и трансформации центральной в английской литературе традиции исторического романа – вальтер-скоттовской. Несомненным достоинством работы можно считать внимание к «художественной ткани» текста Барри Ансворта. Анализ поэтики творения английского писателя, меняющего традицию жанра исторического романа и романа в целом, растворяя его в жанровой эклектике постмодернизма, – несомненно сильная сторона представленного к защите исследования.

Научная новизна диссертации состоит в детальном изучении вальтер-скоттовской традиции в романе Б. Ансворта в контексте нового исторического романа эпохи постмодернизма в английской литературе XX в.; показаны формы проявления в романе Б. Ансворта «Моралите» вальтер-скоттовской традиции на поэтологическом, пространственно-временном и нарратологическом уровнях; раскрыт смысл названия романа путем анализа особенностей жанровой поэтики на основе изучения текста.

Диссертационное исследование раскрывает особенности жанра романа Барри Ансворта «Моралите» в свете эстетики постмодернизма; рассматривает процесс эволюции исторического романа от классической традиции Вальтера Скотта до её адаптации в художественную систему постмодернизма второй половины XX века; вносит вклад в понимание поэтологии романа, исследуя структуру жанра и творческий метод писателя, ориентированного на создание произведений сложной жанровой природы.

Третья глава, посвященная «Особенностям жанровой природы романа Барри Ансворта “Моралите”», привлекает особое внимание. Достаточно аргументировано, с опорой на внушительную теоретическую базу, выглядят исследования реализации и трансформации жанров: исторического романа, моралите, детектива, авантюрного романа, фэблию, а также особенности поэтики карнавализации в изучаемом произведении.

Автореферат в полной мере передает содержание диссертации. Структура диссертации логична и последовательна, соответствует целям и задачам, отражает особенности исследуемых материалов. Цель исследования

достигнута, диссертант справился с поставленными задачами, положения, вынесенные на защиту доказаны и подтверждены фактическим материалом. Полученные результаты исследования отражены в 14 публикациях.

Диссертация Садовниковой Юлии Михайловны «Роман Барри Ансворта “Моралите” в контексте эстетики постмодернизма» соответствует критериям пп. 9–14 Положения о присуждении ученых степеней (утв. Постановлением Правительства № 842 от 24.09.2013 г.), ее автор заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.2. Литературы народов мира (филологические науки)

Доктор филологических наук
по специальности 10.01.05 –
Литература народов Европы,
Америки и Австралии,
профессор (консультант)
Высшей школы коммуникаций
и креативных индустрий
ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»
ФГАОУ ВО «Балтийский федеральный университет
имени Иммануила Канта»

Владимирова Наталия Георгиевна

30 июня 2025 года

Контактные данные:

Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Балтийский федеральный университет
имени Иммануила Канта»

Адрес: 236041, Россия, г. Калининград, ул. А. Невского, д.14

Тел.: +7 (4012) 59-55-95

e-mail: post@kantiana.ru

web-сайт: <https://kantiana.ru/>



Отзыв

доктора филологических наук, доцента
Нужной Татьяны Владимировны
на автореферат диссертации Садовниковой Юлии Михайловны «Роман Барри Ансворта “Моралите” в контексте эстетики постмодернизма»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.2. Литературы народов мира
(филологические науки)

Диссертация Садовниковой Юлии Михайловны посвящена исследованию жанрового своеобразия романа Барри Ансворта «Моралите», который воспринимается как редкий образец взаимодействия классической вальтер-скоттовской традиции и новых принципов постмодернистского письма. До настоящего момента подобные аспекты не становились предметом специального монографического исследования, что придает данному труду значительную научную новизну. Роман «Моралите» исследуется сразу с двух позиций: 1) эстетика постмодернизма и её преломление как нравственно-эстетической категории на примере данного романа, 2) выстраивание хронологической последовательности трансформаций жанра исторического романа.

Положения, выносимые на защиту, логичны, весомы и связаны с намеченной целью. Автореферат диссертации Ю.М. Садовниковой показывает четкость формулировок всех необходимых разделов, что свидетельствует о сформированности основной концепции работы. Автор диссертации владеет методами литературоведческого анализа текстов, умеет аргументированно и четко изложить свою исследовательскую позицию, уважительно использует труды предшествовавших исследователей.

Выводы, к которым приходит исследователь в ходе работы, обоснованы и логически аргументированы. Особого внимания заслуживает третья глава диссертации. В первом параграфе «“Моралите” как исторический роман эпохи постмодернизма» диссертант делает акцент на сравнении классического исторического романа и современных подходов к этому жанру, позволяя выявить существенные изменения, произошедшие в литературоведении последнего столетия. Второй параграф «Эклектичность жанра постмодернистского исторического романа Б. Ансворта “Моралите”» продолжает исследование, углубляясь в тему эклектичного характера произведений постмодернизма. Соискатель подробно рассматривает признаки жанрового смешения («гибридизацию»), которое является одним из центральных понятий в литературе конца XX — начала XXI веков.

В ходе прочтения автореферата Ю.М. Садовниковой возникли следующие вопросы и замечания:

1. Не в полной мере раскрыта теория В.Е. Хализева. Говоря о современном историзме, автор сосредоточен исключительно на внутреннем мире героев, почти не учитывая взаимодействия с

2. Как нам кажется, комментарии критиков о жизни творчестве Барри Ансворта представлены чрезмерно подробно, отвлекая внимание от центральной темы исследования.

Диссертация Садовниковой Юлии Михайловны «Роман Барри Ансворта “Моралите” в контексте эстетики постмодернизма» соответствует критериям пп. 9–14 Положения о присуждении ученых степеней (утв. Постановлением Правительства № 842 от 24.09.2013 г.), ее автор заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.2. Литературы народов мира (филологические науки)

Нужная Татьяна Владимировна

ЛИЧНУЮ ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ
ДОКУМЕНТ ПОДГОТОВЛЕН ПО ЛИЧНОЙ
ИНИЦИАТИВЕ

05 CEH 2025

АБСТРАКТ ДОКУМЕНТА РАЗМЕЩЕН В ОТКРЫТОМ
ДОСТУПЕ НА САЙТЕ СПБГУ ПО АДРЕСУ
[HTTP://SPBU.RU/SCIENCE/EXPERT.HTML](http://spbu.ru/science/expert.html)

HTP/SPBU.RU/SCIE
Haraubruk

отдела кадров № 4
Гераева Н. В.



Отзыв

доктора филологических наук,
профессора Чугунова Дмитрия Александровича
на автореферат диссертации Садовниковой Юлии Михайловны
«Роман Барри Ансворта “Моралите” в контексте эстетики постмодернизма»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических
наук по специальности 5.9.2. Литературы народов мира
(филологические науки)

В диссертации Ю.М. Садовниковой анализируется влияние Вальтера Скотта на развитие жанра исторического романа и последующая адаптация этих традиций в эпоху постмодернизма. Ставится вопрос о смысле заглавия романа — «Моралите», которое подчеркивает двойственность трактовки морального аспекта происходящего. Следует подчеркнуть научную важность представленной научной работы, обусловленную актуальными тенденциями в изучении взаимодействия традиционной жанровой формы исторического романа с эстетикой постмодернизма. Диссертантка умело и продуманно исследует художественный замысел Барри Ансворта и многослойность его повествования, возникающую в результате подобного синтеза. Положения, выносимые на защиту, сомнений не вызывают.

Автореферат показывает, что диссертация является завершённым концептуальным исследованием, нацеленным на решение сформулированных во введении задач. Диссертация состоит из введения, трёх глав, содержащих шесть параграфов, заключения и списка использованной литературы. Композиционное построение работы логично, её структурные части последовательно передают основные концептуальные идеи автора. Сформулированная и успешно доказанная в диссертации гипотеза отличается научной новизной, а выводы убедительны.

Вместе с тем, как и любая серьёзная работа, предпринятое исследование затрагивает ряд вопросов дискуссионного характера, обращённых к диссертанту, например: какие элементы деконструкции классических нарративов присутствуют в тексте романа и в чём состоит их принципиальная важность?

В целом диссертация Ю.М. Садовниковой безусловно представляет собой интересное исследование, побуждающее к научной дискуссии, обладающее актуальностью и большим теоретико-методологическим потенциалом.

Основные результаты исследования отражены в 14 публикациях, 6 из которых — рецензируемых журналах, входящих в перечень ВАК. По материалам диссертации сделано 8 докладов на международных, всероссийских и межвузовских конференциях.

Диссертация Садовниковой Юлии Михайловны «Роман Барри Ансворта "Моралите" в контексте эстетики постмодернизма» соответствует критериям пп. 9–14 Положения о присуждении ученых степеней (утв. Постановлением Правительства № 842 от 24.09.2013 г.), ее автор заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.2. Литературы народов мира (филологические науки).

29.08.2025 г.

Доктор филологических наук, профессор кафедры истории и типологии русской и зарубежной литературы ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»

10.01.03 Литература народов стран зарубежья

(литература стран германской и романской языковых семей)



Чугунов Дмитрий Александрович

Контактная информация

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный университет»

Адрес 394018, Россия, г. Воронеж, Университетская площадь, 1

Телефон +7 (473) 220-75-21

E-mail office@main.vsu.ru

Сайт www.vsu.ru



ОТЗЫВ

кандидата филологических наук,
доцента, заведующего кафедрой русской и зарубежной филологии ФГБОУ
ВО «Владимирский государственный университет имени А.Г. и Н.Г.
Столетовых» Мартяновой Светланы Алексеевны
на автореферат диссертации Садовниковой Юлии Михайловны «Роман Барри
Ансворта “Моралите” в контексте эстетики постмодернизма»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических
наук по специальности 5.9.2. Литературы народов мира
(филологические науки)

Диссертация Ю.М. Садовниковой посвящена малоизученному произведению Барри Ансворта «Моралите». Тема диссертации представляется весьма актуальной, так как в отечественной науке отсутствуют исследования, посвященные пониманию жанровых характеристик романа Б. Ансворта «Моралите» и трансформации в нем вальтер-скоттовской традиции.

Впервые детально изучена вальтер-скоттовская традиция в контексте нового исторического романа эпохи постмодернизма в английской литературе XX в. и показаны формы проявления этой традиции в романе Б. Ансворта «Моралите» на поэтологическом, пространственно-временном и нарратологическом уровнях.

Рецензируемый автореферат с необходимой точностью и полнотой отображает поставленные автором задачи, методы и логику их реализации, положения, выносимые на защиту, историю вопроса, ход исследования и его выводы.

Диссертация состоит из введения, трёх глав, заключения и библиографии. В первой главе рассмотрен исторический роман как литературоведческая категория. Во второй главе автор работы переходит к генезису жанра исторического романа в английской литературе, уделяет внимание парадигме, оказавшей влияние на последующее развитие этого жанра. Определяется место Барри Ансворта в истории английской литературы с учетом преломления традиции исторического романа в его творчестве. Третья глава, представляющая основную ценность диссертации, посвящена особенностям жанровой природы романа Барри Ансворта «Моралите». Подробно рассмотрены реализация и трансформация каждого жанра в постмодернистском историческом романе для определения характерных черт данной жанровой разновидности.

При чтении автореферата возникают вопросы:

1. Диссертант справедливо использует термин эстетика постмодернизма. Каким образом автор разграничивает понятия эстетика и поэтика в своей работе?
2. Считаете ли Вы, основываясь на выводах представленной работы, что в Англии возрождается интерес к жанру исторического романа?

Публикации и автореферат отражают основные положения исследования. Автореферат свидетельствует о том, что диссертация Ю.М. Садовниковой является самостоятельным актуальным научным исследованием, обладает научной новизной, теоретической и практической значимостью. Стоит отметить, что результаты исследования были успешно апробированы в 14 публикациях, 6 из которых в рецензируемых научных изданиях, включенных в реестр ВАК МНИВО РФ.

Диссертация Садовниковой Юлии Михайловны «Роман Барри Ансворта “Моралите” в контексте эстетики постмодернизма» соответствует критериям пп. 9–14 Положения о присуждении ученых степеней (утв. Постановлением Правительства № 842 от 24.09.2013 г.), ее автор заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.2. Литературы народов мира (филологические науки)

Кандидат филологических наук

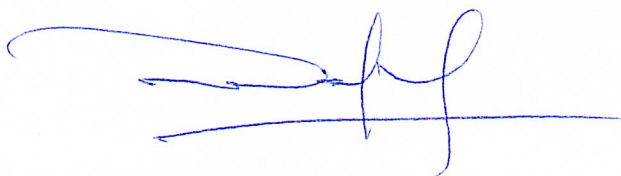
по специальности 10. 01. 08 – Теория литературы

доцент, заведующая кафедрой русской и

зарубежной филологии ФГБОУ ВО «Владимирский

государственный университет им. А.Г. и Н.Г. Столетовых»

4.09.2025г



Мартьянова Светлана Алексеевна



Контактные данные

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»

Адрес: 600000, Россия, Центральный Федеральный округ, Владимирская область, г. Владимир, ул. Горького, дом № 87

Тел.: (4922) 47-96-06

e-mail: oid@vlsu.ru

web-сайт: <https://www.vlsu.ru/>