

Председателю совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 33.2.018.16, созданного на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»
доктору культурологии, профессору
Сапанже Ольге Сергеевне

Уважаемая Ольга Сергеевна!

Я, Дорогина Елена Алексеевна, кандидат искусствоведения, 17.00.09 Теория и история искусства, заведующая отделом современного искусства Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Саратовский государственный художественный музей имени А.Н. Радищева», согласна принять участие в работе совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 33.2.018.16, созданного на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» в качестве официального оппонента диссертационной работы Савенковой Инны Игоревны на тему «Проблема подражательства и самобытности в изобразительном искусстве художниц рубежа XIX – XX веков: на примере творчества Е.А. Киселёвой», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата/доктора наук по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Подтверждаю, что:

- не являюсь членом экспертного совета ВАК, членом диссертационного совета 33.2.018.16;
- не являюсь соавтором соискателя по опубликованным работам по теме диссертации;
- не работаю в одной организации с соискателем ученой степени;
- не работаю в одной организации с научным руководителем/консультантом соискателя ученой степени;
- не принимаю участия совместно с соискателем Савенковой Инной Игоревной в проведении научно-исследовательских работ организации-заказчика.

Я согласна на сбор, запись, обработку, хранение и передачу моих персональных данных, содержащихся в согласии, сведениях и официальном отзыве, необходимых для работы диссертационного совета 33.2.018.16.

Приложения: сведения об официальном оппоненте.

«16» июня 2025 г.



Дорогина Е.А.

Подпись Дорогиной Елены Алексеевны
устанавливаю

Руко начальника отдела кадрового обеспечения  17.06.2025

Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Савенковой Инны Игоревны
на тему: «Проблема подражательства и самобытности в изобразительном искусстве художниц рубежа XIX – XX веков: на примере творчества Е.А. Киселёвой»
на соискание ученой степени кандидата искусствоведения
по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)
представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.16 на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

Фамилия Имя Отчество	Дорогина Елена Алексеевна
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	Кандидат искусствоведения, 17.00.09 Теория и история искусства
Место работы, должность	Заведующая отделом современного искусства Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Саратовский государственный художественный музей имени А.Н. Радищева»
Почтовый индекс, адрес	410002, г. Саратов, ул. Некрасова, д.19, кв.35
Контактный телефон	+79061494584
Адрес электронной почты	dole73@mail.ru

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1.	Дорогина Е.А. Памятник Альфреду Шнитке: от идеи до воплощения // Вестник Саратовской консерватории. Вопросы искусствознания. – 2024. – № 3 (25). – с. 84-90
2.	Дорогина Е.А. О коллекции Игоря Аскасева (в соавт.) // Восьмой межрегиональный академический проект «Красные ворота / Против течения»: монография. М.: Творческий Союз художников России. Российская Академия художеств, 2024. с. 8-11
3.	Дорогина Е.А. Каталог выставки «"Дабы возвысить образовательное дело юношества..."». Произведения педагогов Боголюбовского рисовального училища / Саратовского художественного училища имени А.П. Боголюбова. 1897-2024. Живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архивные материалы из собраний Радищевского музея, Саратовского художественного училища имени А.П. Боголюбова, частных коллекций и мастерских художников». 19 апреля – 12 июня 2024. Радищевский музей. Каталог выставки / авт. текстов к разделам – Дорогина Е.А., Беляева Г.А., сост. Г.А. Беляева, Е.А. Дорогина, Е.В. Телятова, И.Ю. Шабурова. – Саратов: СГХМ имени А.Н. Радищева, 2024. – 60 с.
4.	Дорогина Е.А. Саратовская государственная консерватория: архитектурный облик и его отражение в изобразительном искусстве // Вестник Саратовской консерватории. Вопросы искусствознания. – 2022. – № 3 (17). – С. 44-53.
5.	Дорогина Е.А. Развитие традиций «саратовской живописной школы» в 1920-е годы // Вестник Саратовской консерватории. Вопросы искусствознания. – 2021. – № 2 (12). – С. 49-57.

6.	Дорогина Е.А. Саратовское неофициальное искусство: художники «круга Гущина» // Вторая волна русского авангарда: региональные версии : сб. ст. Всерос. науч.-практ. конф. (15–17 нояб. 2021 г., Екатеринбург) / под общ. ред. В. В. Авдеевой, Т. А. Галеевой, С. М. Грачёвой, С. М. Лазарева, М. Ю. Шишина. – М-во науки и высшего образования РФ, Урал. федер. ун-т им. первого Президента России Б. Н. Ельцина; Обществ. об-ние «Пространство второго авангарда»; Регион. отд-ние Урала, Сибири и Дальнего Востока РАХ. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2022. – С. 25–44.
7.	Дорогина Е.А. Каталог выставки «Под одним небом. Французская и русская живопись второй половины XIX-XX веков из собрания Радищевского музея и коллекции Инны Баженовой». Авт-сост. Г.А. Беляева, Е.В. Руденко, Е.А. Дорогина. – Саратов. 2022. – 176 с.
8.	Дорогина Е.А. Особенности формирования неофициального искусства Саратова» // Три века русского искусства в контексте мировой культуры / Под ред. Е.В. Грибоносковой-Гребневой. – М: БуксМАРТ, 2022. – С. 92-96
9.	Дорогина Е.А. «Оттепель» в социокультурном пространстве Саратова (феномен Радищевского музея) (в соавт.) // «Диалог искусств и арт-парадигм» «SCIENCEFORUM PAN-ART IX» / Саратов: Саратовская госуд. консерватория, 2022. Т.37. Шестидесятники XX века. – С. 317-333.
10.	Дорогина Е.А. Испытание тоталитарной властью: практики саратовских художников и официальный «заказ» // Образ, музыка, текст в их взаимодействиях: современные подходы: сборник научных докладов и творческих материалов / Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2021. – С. 103-110.

Подпись официального оппонента _____



Подпись Дорогиной Елены Алексеевны
устанавливаю

Врио начальника отдела кадрового обеспечения Дад К.А. Дорогина
17.06.2025