

Протокол № 9

заседания диссертационного совета 33.2.018.07

по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук от «2» июня 2025 г. (14.00-16.00)

Состав диссертационного совета утвержден в составе 13 человек.

Присутствовали на заседании 13 человек.

Председатель: доктор искусствоведения, профессор кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А.И. Герцена Овсянкина Галина Петровна.

Присутствовали:

заместитель председателя совета, доктор искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой музыкального воспитания и образования РГПУ им. А.И. Герцена Шитикова Раиса Григорьевна;

заместитель председателя совета, доктор искусствоведения, профессор кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А.И. Герцена Верба Наталья Ивановна;

ученый секретарь совета, кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А.И. Герцена Папенина Анастасия Николаевна;

доктор искусствоведения, профессор кафедры музыкально-инструментальной подготовки доктор искусствоведения, РГПУ им. А.И. Герцена Гуревич Владимир Абрамович

доктор искусствоведения, профессор кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А.И. Герцена Коннов Владимир Петрович,

доктор искусствоведения, профессор кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А.И. Герцена Мозгот Светлана Анатольевна;

доктор искусствоведения, профессор кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А.И. Герцена Яковлева Елена Николаевна;

доктор искусствоведения, профессор кафедры теории и истории музыки Астраханской государственной консерватории Казанцева Людмила Павловна;

доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник сектора музыки РИИИ Князева Жанна Викторовна;

доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник сектора музыки РИИИ Серегина Наталья Семеновна;

доктор искусствоведения, профессор кафедры общего курса и методики преподавания фортепиано СПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова Смирнова Марина Вениаминовна;

доктор искусствоведения, профессор кафедры истории русской музыки СПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова Скафтымова Людмила Александровна.

Оппоненты:

Карташова Татьяна Викторовна, доктор искусствоведения, доцент, профессор кафедры теории музыки и композиции федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова»;

Поризко Ольга Ипполитовна, кандидат искусствоведения, преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Гатчинская детская музыкальная школа»;

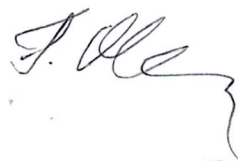
Ведущая организация: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова».

Слушали: защиту диссертации Чэнь Цзыжань на тему «Взаимодействие российской и китайской музыкальных культур в искусстве анимации» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения.

Постановили: присудить Чэнь Цзыжань ученую степень кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 – Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

Результаты голосования: «за» – 13, «против» – нет, «воздержались» – нет.

Председатель диссертационного совета
Овсянкина Галина Петровна



Ученый секретарь диссертационного совета
Папенина Анастасия Николаевна

