

УТВЕРЖДАЮ

Исполняющий обязанности ректора
государственного бюджетного
учреждения дополнительного

профессионального образования
Санкт-Петербургской академии

постдипломного педагогического
образования имени К. Д. Ушинского

А. С. Богданцев

« 25 » апреля 2025 г.



ОТЗЫВ

ведущей организации на диссертацию Ибрагимовой Марии Эдуардовны по теме «Развитие эмоционального интеллекта школьников на уроках литературы в 5-6 классах», представленную на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. – теория и методика обучения и воспитания (литература, литературное чтение, языкознание и литературоведение (основное общее образование)) (педагогические науки)

Актуальность темы диссертационного исследования Ибрагимовой М.Э. определяется как нормативно-правовыми документами в образовании, а именно Федеральным государственным образовательным стандартом 2021 года (Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении ФГОС ООО», п. 43.3.), где отдельно отмечено понятие «эмоциональный интеллект», так и внутренней потребностью урока литературы для школьников, учеников 5- 6 классов, в связи с особенностью восприятия литературы данным возрастом, названным Г.А. Гуковским «наивно-реалистическим». Еще в середине XX века ученый обосновал необходимость ведения урока литературы «с учетом восприятия» учащихся. Вместе с тем, актуальность темы связана именно с уменьшением за последнее десятилетие эмоциональной реакции учащихся, младших

подростков, на переживания героев изучаемого произведения, авторское настроение, а также невозможностью переноса «на себя» и названия данных эмоций. Соискатель справедливо связывает этот факт с «цифровым» поколением школьников, коммуникации которых, в целом, сведены к общению в гаджетах, но не напрямую с живой речью, диалогом, спором. В современном обществе всё острее наблюдаются тенденция снижения интереса к чтению в школьной среде.

Необходимостью принципиально изменить создавшееся положение с чтением программной литературы в школе продиктовано исследование соискателя. Нельзя не согласиться с тем, что начинать развитие эмоционального интеллекта необходимо в младшем подростковом возрасте, в тот именно период, когда эмпатия и рефлексия еще может быть развита, что связано с особенностями восприятия учащихся, отмеченных в работах В.Г. Маранцмана.

Тема данного исследования актуальна также потому, что объединяет две как минимум методические проблемы: формирование эмоций младших подростков при изучении программных произведений и, в данном процессе, формирование речи учащихся.

Между тем, анализ научных исследований по теме диссертации Ибрагимовой М.Э показывает, что данные психологических исследований эмоционального интеллекта являются необходимой базой включения в систему методической работы над литературными произведениями на уроках задачи развития эмоционального интеллекта учащихся.

Диссертант представляет обширное изучение работ психологов, посвященных эмоциональному интеллекту, обосновывая полученными научными данными предложенные разработки уроков по программным произведениям в 5-6 классах и создавая курс повышения квалификации для педагогов.

Научная новизна исследования заключается в: авторском подходе к формированию эмоционального интеллекта учащихся, таким образом

развивая и читательскую культуру младших подростков (автором представлена в Главе 3 работа над формированием эмоционального интеллекта учащихся); анализе работ отечественных и зарубежных психологов по развитию и изучению эмоционального интеллекта; обоснованию необходимости формирования эмоционального интеллекта в курсе предмета «Литература» с точки зрения ФГОС ООО; обосновании выбранного соискателем возраста учащихся 5-6 классов для начала указанной работы; в представлении структуры эмоционального интеллекта школьников в связи с этапами читательской деятельности младших подростков, содержащей читательские умения, направленные на понимание как эмоций героя, автора, так и на формулирование и названия собственных эмоций учащихся при изучении литературного произведения и попытки учащихся управления эмоциями.

Теоретическая значимость состоит из:

- представленных в исследовании и апробированных в формирующем эксперименте способах и приёмах развития эмоционального интеллекта учащихся 5-6 классов, основанных на изменениях в эмоциональной сфере, а также читательском воображении младших подростков, что должно сказаться на более высоком личностном уровне восприятия современных учащихся, уводя их от прагматического понимания прочитанного литературного произведения на осознанный эмоциональный;
- доказанных автором диссертационного исследования места и роли работы над формированием эмоционального интеллекта как результата литературного образования в 5-6 классах;

Практическая значимость исследования выражается в:

- подборе, разработке и систематизации методического инструментария для формирования эмоционального интеллекта младших подростков на уроках литературы;
- создании и внедрении программы элективного курса для школьников «Чувствую - творю - осмысляю»;

- разработке и внедрении программы дополнительного профессионального образования «Методика развития эмоционального интеллекта как метапредметного результата ФГОС ООО-2021 (на уроках русского языка и литературы)» для курсов повышения квалификации педагогов-филологов, которая может применяться в ходе профессиональной подготовки и переподготовки учителей литературы, а также студентов-будущих педагогов.

Достоверность и обоснованность результатов исследования обеспечены использованием логически непротиворечивой методологической и теоретической базы исследования; системным характером его теоретико-методологических оснований и последовательной реализацией выбранной методологии; немалым объёмом изученного материала и анализом имеющихся теоретических источников; совокупностью использованных методов и методик, адекватных цели и задачам исследования, разнообразием источников информации, репрезентативностью выборки для констатирующего и формирующего экспериментов, использованием методов математической статистики, а также возможностью внедрения разработанных теоретических положений в педагогическую практику в вопросах формирования и развития эмоционального интеллекта младших подростков.

Работа характеризуется: полнотой информационных источников, включающих актуальный мировой опыт в области исследований психологов эмоционального интеллекта; комплексом теоретических и эмпирических методов, адекватных объекту, предмету и цели исследования. В ходе исследования автором обеспечены репрезентативность выборочной совокупности респондентов, корректное использование данных эксперимента. Диссертация раскрывает основные вопросы для решения поставленной научной задачи, соответствует критерию внутреннего единства, что подтверждается методологически обоснованной логикой

исследования, основной идейной линией, концептуальностью и непротиворечивостью выводов.

Личный вклад диссертанта в теорию и практику методики преподавания литературы в школе определяют положения, выносимые на защиту: содержательная характеристика процесса развития эмоционального интеллекта младших подростков, особенности пути формирования эмоционального интеллекта учащихся 5-6 классов, модель формирования эмоционального интеллекта младших подростков, разработанные курсы для учащихся 5-6 классов и педагогов - филологов по формированию эмоционального интеллекта младших подростков.

Общая характеристика диссертационного исследования и автореферата.

Диссертация Ибрагимовой М.Э. является научным исследованием, соответствующим общенаучным требованиям к определению научной задачи исследования, обоснованию его актуальности, формулировке объекта, предмета, цели, задач, гипотезы исследования, имеет классическую для научно-квалификационных работ данного уровня структуру: введения, трех глав, выводов, заключения, списка литературы из 192 источников, включая шесть из них на иностранных языках, пятнадцати приложений.

В трех главах диссертации последовательно решаются задачи исследования, согласующиеся с заявленными методами и методиками. Каждая глава завершается обоснованными выводами. Несмотря на многоаспектность проблемы исследования, связанной с переложением методов и выводов психологов на уровень методических положений, диссертантом Ибрагимовой М.Э. представлено описание полученных результатов понятным, научным языком, характеризующимся достаточной степенью доказательности.

В первой главе диссертации осуществлён анализ понятия «эмоциональный интеллект» с позиции психологических и педагогических исследований, заявлена основная методическая проблема исследования.

Во второй главе представлена последовательно экспериментальная работа соискателя по выявлению уровня развития эмоционального интеллекта у школьников на уроках литературы в 5 - 6 классах: охарактеризовано состояние и проблема формирования эмоционального интеллекта у младших подростков в процессе изучения программных литературных произведений. Во второй главе последовательно осуществлены и прописаны процесс и результат работы над констатирующим экспериментом, раскрыты особенности творческого взаимодействия учителя и учащихся на уроках литературы в 5-6 классах, выделены способы и приёмы работы на уроках литературы, позволяющие осуществлять развитие эмоционального интеллекта учащихся указанной возрастной группы.

В третьей главе представлен процесс и затем зафиксирован результат работы над формирующим экспериментом последовательно в 5 и затем в 6 классах. Результативность формирующего эксперимента доказана и не вызывает сомнений.

В Заключении представлены и обобщены основные результаты научного исследования, обоснованы выводы о проделанной работе, соответствующие поставленным задачам и подтверждающие достигнутую цель исследования.

Можно констатировать, что данное диссертационное исследование в целом состоялось. Работа Ибрагимовой Марии Эдуардовны вносит вклад в методические исследования, посвященные роли и месту, значимости формирования и развития эмоционального интеллекта у школьников на уроках литературы в 5-6 классах.

Степень отражения в автореферате диссертации и публикациях содержания проведенного исследования достаточная. Содержание диссертации отражено и в полной мере раскрыто в 10 статьях автора общим объемом 13,75 п.л., авторский вклад – 10,95 п.л., 3 статьи опубликованы в журналах, включенных в Перечень ведущих рецензируемых научных

журналов и изданий, утвержденный ВАК Министерства науки и высшего образования РФ. Публикации автора соответствуют теме исследования и характеризуют научную и практическую значимость исследования.

В целом диссертационное исследование отличается последовательной логикой и ясностью изложения, что свидетельствует о научно-исследовательской компетентности автора работы. Ведущие положения, сформулированные в исследовании, обладают необходимой степенью научной новизны, имеют теоретическую и практическую значимость.

Автореферат диссертации Ибрагимовой Марии Эдуардовны на тему «Развитие эмоционального интеллекта школьников на уроках литературы в 5-6 классах» отражает содержание работы и дает целостное представление о данном научном исследовании.

Принимая во внимание достоинства исследования Марии Эдуардовны Ибрагимовой, тем не менее, считаем необходимым высказать замечание, дискуссионное суждение, поставить вопросы соискателю:

Замечание:

1. Соискатель демонстрирует знакомство с трудами ученых – методистов, но порой упускает степень разработанности проблемы, зафиксированную в недавних публикациях, например: Сосновская И.В., Терентьева Н.П. Проблема развития эмоционального интеллекта читателя-школьника: методический аспект // Литература в школе. 2024. № 3. С. 94–108. DOI: 10.31862/0130-3414-2024-3-94-108; Сосновская И.В., Терентьева Н.П. Проблема развития эмоционального интеллекта школьников при изучении лирических произведений // Литература в школе. 2024. № 4. С. 66–79. DOI: 10.31862/0130-3414-2024-4-66-79, это мешает соотнесению полученных автором исследования данных с имеющимися уже в современной методике подходами и результатами. Названных актуальных публикаций ученых-методистов нет в библиографическом списке диссертации. Заметно отсутствие в методическом параграфе главы 1 указаний на различные разработанные в методике аспекты данной темы

ранее, например, в XX веке Г.А.Гуковским, Н.Д. Молдавской, Т.Г. Браже, И.А. Мухиной, и ныне, современными методистами: Е.О. Галицких, Г.Л. Ачкасовой, И.Е. Бряковой, и многими другими. Приемы работы, предложенные в XX веке Т.В. Чирковской, указаны в таблице приложения 6, но сами работы ученого отсутствуют в списке научных трудов.

Дискуссионное суждение:

Задача формирования эмоционального интеллекта, как уже было сказано в отзыве выше, несомненно, актуальна для литературного образования школьников – младших подростков. Вместе с тем, эмоциональный отклик учащихся именно младшего подросткового возраста является, по работам В.Г. Маранцмана 80-90-годов XX века, установочным для ведения урока, «приглашением к сопереживанию». Кроме того, по утверждению ученого, «эмоциональная отзывчивость» учащихся, их «умение оправдать чувства» являются двумя среди ряда критериев литературного развития школьников. Представляется, что понятие «эмоционального интеллекта» и методические пути его формирования на уроках литературы являются в большой степени неотъемлемой частью процесса литературного развития школьников, нежели отдельной особой категорией в методике преподавания литературы.

Вопросы:

1. Соискатель собирает группу приемов, называя их «творческими приемами». Как складывался отбор данной группы приемов, чем принципиально отличаются приемы в методике преподавания литературы в школе от «творческих приемов»?

2. В том же поле понимания находится следующий вопрос: соискатель много работает с музыкой на уроках, репродукциями картин, текстами, не входящими в школьную программу, - художественными произведениями, создавая тем самым установку на возникновение и формирование эмоций учащихся, что делается при изучении литературы методом культурного

контекста. Почему нет ссылок на эту ранее разработанную и ныне актуальную методику?

3. Какова методическая преемственность, теория, практико-ориентированная ступенчатая система работы над формированием эмоционального интеллекта на уроках литературы в 5 классе и затем в 6 классе? На каких методических принципах, алгоритмах построена указанная работа сначала в 5 классах, затем - в 6 классах?

4. В чем существенное отличие приема «кардиограмма чувств» от известного с последней четверти XX века приемов создания «партитуры чувств», графических приемов фиксации «жизненных исканий» героев? То же касается приема «клоуз-тест», который соотносится со знаменитыми стилистическими экспериментами А.М. Пешковского.

5. На уроках формирующего эксперимента по развитию эмоционального интеллекта младшие подростки много и часто работают с таблицами. Как согласовывается этот прием работы с мгновением появления эмоций школьников и быстрым их исчезновением без соответствующих поддерживающих эмоциональное впечатление учащихся приемов работы?

Ответы на указанные замечания и вопросы смогут дать на защите диссертации более полное представление о методическом аспекте работы.

Работа соискателя проделана большая, тщательная, полезная для учителей-практиков, на курсах повышения квалификации для учителей-словесников, несомненно, освежит курс преподавания литературы в школе.

Общая оценка представленного диссертационного исследования положительная.

Содержание, научные результаты и положения диссертационного исследования свидетельствуют о существенном личном вкладе автора диссертации в практический методический ход преподавания литературы сегодня с учетом формирования эмоционального интеллекта учащихся 5-6 классов при изучении программных литературных произведений.

Диссертационное исследование Ибрагимовой Марии Эдуардовны представляет собой самостоятельное законченное исследование на актуальную тему и обладает научной новизной, имеет теоретическую и практическую значимость. Автореферат и публикации автора отражают основное содержание диссертации.

Проведенный анализ работы позволяет сделать следующий вывод: диссертационное исследование Ибрагимовой Марии Эдуардовны по теме «Развитие эмоционального интеллекта школьников на уроках литературы в 5-6 классах», представленное на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. – теория и методика обучения и воспитания (литература, литературное чтение, языкознание и литературоведение (основное общее образование)) (педагогические науки) соответствует требованиям пп. 9-11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24 сентября 2013 г., предъявляемым к кандидатским диссертациям (в действующей редакции), а автор исследования, Ибрагимова Мария Эдуардовна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. – теория и методика обучения и воспитания (литература, литературное чтение, языкознание и литературоведение (основное общее образование)) (педагогические науки).

Отзыв подготовлен доктором педагогических наук (специальность 13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)), профессором, профессором кафедры начального, основного и среднего общего образования Института общего образования ГБУ ДПО Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования имени К. Д. Ушинского Свириной Натальей Михайловной.

Отзыв обсужден и утвержден на заседании кафедры начального, основного и среднего общего образования Института общего образования

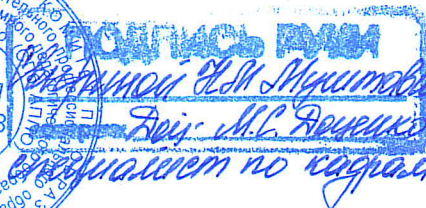
ГБУ ДПО Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования имени К. Д. Ушинского (протокол № 6 от «15 апреля» 2025 г.).

Профессор кафедры начального, основного и среднего общего образования доктор педагогических наук, профессор Св Свирина Наталья Михайловна

Выражаю согласие на обработку персональных данных Св

Заведующий кафедрой начального, основного и среднего общего образования, кандидат педагогических наук, доцент ИИ Муштавинская Ирина Валентиновна

Выражаю согласие на обработку персональных данных ИИ



Сведения о ведущей организации: Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования имени К. Д. Ушинского
Почтовый адрес: 191002, Санкт-Петербург, ул. Ломоносова, 11-13, Литера А
Телефон: +7(812) 409-82-82
Факс: +7(812) 409-82-99
E-mail: appo@obr.gov.spb.ru
Адрес официального сайта в сети «Интернет»: <https://spbappo.ru/>