

**Протокол № 13 от 18 декабря 2024 года (начало заседания – 17.30)**

**заседания совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 33.2.018.16 по научной специальности 5.10.3 Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура), созданного на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»**

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 12 человек. Присутствовали на заседании 10 человек.

**Председатель:** доктор культурологии, профессор О.С. Сапанжа (председатель совета)

**Члены совета:** доктор искусствоведения, профессор В.В. Бабияк (зам. председателя), кандидат искусствоведения К.С. Подольская (ученый секретарь), доктор культурологии В.Г. Ананьев, доктор искусствоведения, профессор Е.К. Блинова, доктор культурологии, доцент А.В. Морозова, доктор искусствоведения, профессор О.Л. Некрасова-Каратеева, доктор культурологии, профессор Л.В. Никифорова, доктор искусствоведения, доцент А.А. Суворова, доктор искусствоведения О.А. Туминская.

**Повестка дня:** предварительное рассмотрение диссертации Дроздовой Марии Александровны «Реалистические традиции и новые направления в творчестве К.Ф. Юона и художников его круга»: соответствию профилю совета, утверждение оппонентов и ведущей организации, утверждение даты защиты.

**Слушали:** членов экспертной комиссии в составе:  
доктор искусствоведения, профессор В.В. Бабияк  
доктор культурологии, профессор Л.В. Никифорова  
доктор искусствоведения О.А. Туминская.

**Постановили:**

1. Признать, что диссертация Дроздовой Марии Александровны «Реалистические традиции и новые направления в творчестве К.Ф. Юона и художников его круга» соответствует научным специальностям и отрасли науки, по которым диссертационному совету предоставлено право проведения защиты диссертаций, принять ее к защите по специальности: 5.10.3 Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).
2. Материалы диссертации отражены в 8 опубликованных автором работах и соответствуют требованиям к публикациям, предусмотренных п. п. 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней».
3. Утвердить официальными оппонентами:

**Кривонденченкова Сергея Викторовича**, доктора искусствоведения, ведущего научного сотрудника - ответственного хранителя отдела живописи второй половины XIX – начала XXI века федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный Русский музей».

Шифр специальности по диплому: 17.00.04 – Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.

**Мартынову Дарью Олеговну**, кандидата искусствоведения, старшего преподавателя кафедры истории русского искусства, федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет».

Шифр специальности по диплому: 17.00.04 - Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.

4. **Утвердить ведущей организацией:** федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина».
5. Признать, что машинописный вариант автореферата соответствует требованиям п. 25 «Положения о присуждении ученых степеней» и разрешить публикацию его на правах рукописи тиражом 100 экз.
6. Утвердить список учреждений и специалистов по профилю диссертации, которым необходимо разослать автореферат.
7. Принять к сведению предложенный проект заключения по диссертации.
8. Установить срок защиты диссертации **19 марта 2025 года** и включить в план работы Диссертационного совета.

Результаты голосования: «за» – 10, «против» – нет, «недействительных бюллетеней» – нет.

Председатель совета

Ученый секретарь совета



*О.С. Сапанжа*

*К.С. Подольская*