

Отзыв научного руководителя на диссертацию

Дроздовой Марии Александровны

«РЕАЛИСТИЧЕСКИЕ ТРАДИЦИИ И НОВЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ В ТВОРЧЕСТВЕ К.Ф. ЮОНА И ХУДОЖНИКОВ ЕГО КРУГА» по специальности 5.10.3 Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

Дроздова Мария Александровна прикрепилась для подготовки диссертации на кафедру декоративного искусства и дизайна института художественного образования РГПУ им. А.И. Герцена 2023 году. К моменту прикрепления Мария Александровна имела высшее юридическое образование – в 2002 году она окончила Санкт-Петербургский государственный университет по специальности «Юриспруденция» и несколько лет работала доцентом кафедры «История, философия, политология и социология» ФГБОУ ВО ПГУПС.

Диссертация М.А. Дроздовой посвящена актуальному вопросу взаимоотношений художников русской реалистической традиции и мастеров авангардных направлений в первой половине XX века, рассмотренного автором на примере творческой и педагогической деятельности К.Ф. Юона и художников его круга.

Диссертационная работа представляет собой комплексное исследование, затрагивающее как проблема формирования творческих и педагогических установок К. Ф. Юона, так и его влияние на учеников его мастерской, многие из которых стали впоследствии яркими представителями русского авангарда. Автором исследуется вопрос о сложении круга будущих художников-авангардистов, изучается роль их учителя К.Ф. Юона – представителя реалистической традиции в живописи.

Выводы М.А. Дроздовой позволяют по-новому взглянуть как на роль К.Ф. Юона в сложении системы художественного образования в России в начале XX века, так и уточнить его вклад в процесс институционализации советского искусства. Изучение творческого пути его учеников, анализ их ранних работ и источников формирования художественных установок позволил М.А. Дроздовой ввести в научных оборот понятие «художников круга К. Юона», что открывает дальнейшую перспективу для исследования русского искусства первой половины XX века.

Как руководитель оцениваю представленное диссертационное исследование как завершенное, соответствующее всем требованиям к работам такого плана и рекомендую диссертацию М.А. Дроздовой «Реалистические традиции и новые направления в творчестве К.Ф. Юона и художников его круга» к представлению в диссертационный совет и защите по специальности 5.10.3 Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) на соискание ученой степени кандидата искусствоведения.

Доктор искусствоведения, профессор
кафедры теории и истории культуры
Института философии человека РГПУ им. А.И. Герцена



А.А. Суворова

Контактная информация: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена», 197046, Санкт-Петербург, ул. Малая Посадская, д. 26, каб. 304, кафедра теории и истории культуры, тел.: +7 (812) 232-31-57.

РГПУ им. А.И. ГЕРЦЕНА
подпись

Суворовой А.А.
удостоверяю « 21 » 10 2023

Отдел кадров управления по работе с кадрами и организационно-контрольному обеспечению
и организационно-контрольному обеспечению

