

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

экспертной комиссии диссертационного совета 33.2.018.06

по диссертации **Хэ Цзи**

«Поликультурные технологии в процессе формирования профессиональных компетенций студентов-вокалистов из КНР»

Экспертная комиссия диссертационного совета 33.2.018.06 в составе:

- д. пед. наук, доц. Полякова Татьяна Николаевна,
- д. пед. наук, доцент Корноухов Михаил Дмитриевич,
- д. пед. наук, доцент Красильников Игорь Михайлович.

Комиссия пришла к следующим выводам.

1. Соответствие темы и содержания диссертации научной специальности и отрасли науки.

Диссертация **Хэ Цзи** на тему «Поликультурные технологии в процессе формирования профессиональных компетенций студентов-вокалистов из КНР» представлена на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)) (педагогические науки).

Диссертация соответствует паспорту научной специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)) (педагогические науки), так как посвящена созданию и апробации авторской вариативной методики формирования профессиональных компетенций студентов-вокалистов из КНР на основе поликультурных технологий.

2. Полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных автором и выполнение требований к публикации основных научных результатов диссертации

Автором по теме диссертации опубликовано 9 печатных работ общим объемом 3,68 п. л. (из них авторских — 3,68 п. л.).

В рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК, опубликовано 3 работы:

1. **Хэ Цзи. О предлагаемой модели поликультурного подхода к формированию профессиональных компетенций студентов-вокалистов из КНР / Хе Цзи. – Текст : непосредственный // Педагогический журнал – Pedagogical Journal. – 2023. – Т. 13, № 2А-3А. – С. 190–197. – ISSN 2223-5434. (0,5 п. л.)**
2. **Хэ Цзи. Об участии в музыкальных фестивалях как методе формирования профессиональных компетенций студентов-вокалистов из КНР / Хе Цзи. – Текст : непосредственный // Педагогическое образование. – 2023. – Т. 4, № 4. – С. 216–219. – ISSN 2712-9950. (0,25 п. л.)**

3. Хэ Цзи. Об адекватности восприятия вокальной музыки участниками поликультурного педагогического взаимодействия / Хе Цзи. – Текст : непосредственный // Педагогический журнал = Pedagogical Journal. – 2023. – Т. 13, № 4А. – С. 295–302. – ISSN 2223-5434. (0,5 п. л.)

В опубликованных автором диссертации печатных работах основные положения и результаты диссертационного исследования отражены достаточно полно.

3. Отсутствие в диссертации заимствованного материала без ссылки на автора и (или) источник заимствования, результатов научных работ, выполненных соискателем в соавторстве, без ссылок на соавторов.

Отчет о выявленных текстовых совпадениях и о количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения (технический отчет о текстовых совпадениях) был проведен в системе «Антиплагиат ВУЗ» «08» октября 2024 года.

Анализ информации о совпадающих фрагментах, их источниках и количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения показал, что **процент заимствований составляет 8,65% и является допустимым** для рассмотрения рукописи как оригинальной научной работы.

Содержательная экспертиза текстовых совпадений с учетом ссылок на источники совпадающих фрагментов, детальной информации о совпадающих фрагментах показала, что выявленные совпадения представляют собой корректное цитирование источников с указанием ссылок на них.

Выводы

Комиссия считает:

1. Диссертация Хэ Цзи на тему «Поликультурные технологии в процессе формирования профессиональных компетенций студентов-вокалистов из КНР» по теме и содержанию соответствует специальности и отрасли науки, по которым диссертационному совету предоставлено право принимать к защите диссертации.

2. Результаты диссертационного исследования достаточно полно отражены в публикациях, в том числе в изданиях из перечня ВАК 3 публикации.

3. Диссертация Хэ Цзи на тему «Поликультурные технологии в процессе формирования профессиональных компетенций студентов-вокалистов из КНР» является оригинальной авторской научной работой.

4. Диссертация соответствует требованиям ВАК РФ к кандидатским диссертациям (п. 9 Положения о присуждении ученых степеней), так как является самостоятельной научно-квалификационной работой, в которой:

- разработана и апробирована авторская вариативная методика формирования профессиональных компетенций студентов-вокалистов из КНР на основе применения поликультурных технологий;

- представлен авторский вариант «Методики расчета среднего уровня поликультурной компетентности студентов».

- уточнено значение ряда категорий, связанных с темой исследования: поликультурность, мультикультурность, монокультурность и др.

- раскрыта специфика процесса обучения студентов-вокалистов в китайских консерваториях и педагогических институтах.

- обобщен опыт проведения музыкальных фестивалей в КНР и показана их значимость в процессе формирования профессиональных компетенций студентов-вокалистов из КНР.

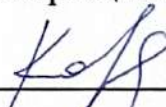
- определены особенности профессиональных компетенций студентов вокалистов из КНР и их соотношения в музыкально-педагогическом процессе России и Китая.

5. Диссертация может быть принята к защите в диссертационном совете 33.2.018.06.

доктор педагогических наук, доцент, член диссертационного совета по специальности 5.8.2, Полякова Т.Н. (председатель)



доктор педагогических наук, доцент, член диссертационного совета по специальности 5.8.2, Корноухов М.Д.



доктор педагогических наук, профессор, член диссертационного совета по специальности 5.8.2, Красильников И.Г.



24 октября 2024 год