

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
"МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ МУЗЫКИ  
ИМЕНИ А.Г. ШНИТКЕ" (МГИМ им. А. Г. Шнитке)

123060, Москва, ул. Маршала Соколовского, д.10  
Тел: (499) 194-83-89, e-mail: institutshnitke@culture.mos.ru, сайт: http://www.schnittke-mgim.ru  
ОКПО 02797712, ОГРН 1037739249460, ИНН/КПП 7734099035/773401001

22.10.2024 № 1661-01-02-13-2109/24  
На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Председателю диссертационного  
совета по защите диссертаций  
на соискание ученой степени  
кандидата наук, на соискание  
ученой степени доктора наук  
33.2.018.06 на базе  
РГПУ им. А.И. Герцена,  
доктору педагогических наук,  
профессору  
Д.В. Щирину

Уважаемый Дмитрий Валентинович!

В ответ на Ваше обращение Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования города Москвы "Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке" сообщает о согласии выступить в качестве ведущей организации по диссертации Хэ Цзи на тему «Поликультурные технологии в процессе формирования профессиональных компетенций студентов-вокалистов из КНР», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)) (педагогические науки).

Подтверждаем, что соискатель ученой степени и его научный руководитель не работают в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования города Москвы "Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке". Соискатель ученой степени также не является руководителем или работником организации-заказчика или исполнителем (соисполнителем) по научно-исследовательским работам, которые ведутся в институте и не имеет научных работ по теме диссертации, подготовленных на базе ведущей организации или в соавторстве с ее сотрудниками.

Отзыв ведущей организации будет направлен в диссертационный совет не позднее чем за 15 дней до дня защиты диссертации.

Сведения, необходимые для внесения информации о ведущей организации в автореферат диссертации и для размещения на сайте федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», прилагаются.

Ректор  
доктор педагогических наук,  
доктор культурологии, профессор



22.10.2024

А.И. Щербакова  
Подпись Щербаковой А.И.  
удостоверяю  
специалист  
по кадрам  
И.А. Сеникова



### Сведения о ведущей организации

по диссертации Хэ Цзи на тему: «Поликультурные технологии в процессе формирования профессиональных компетенций студентов-вокалистов из КНР» на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.06 на базе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена»

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования города Москвы "Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке"
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке
Ведомственная принадлежность	Департамент культуры города Москвы
Почтовый индекс, адрес организации	123060, г. Москва, ул. Маршала Соколовского, 10
Веб-сайт	<a href="https://www.schnittke-mgim.ru/">https://www.schnittke-mgim.ru/</a>
Телефон	8 (499) 194-83-89
Адрес электронной почты	institutshnitke@culture.mos.ru; info@schnittke.ru

<b>Список основных публикаций сотрудников организации по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)</b>	
1.	Щербакова А.И. Движущийся образ вечности: диалог востока и запада // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. 2023. № 1 (21). С. 9-20.
2.	Плешко А.А. Ментальная карта как метод формирования действенного пения в профессиональном обучении вокальному искусству // Мир науки, культуры, образования. 2024. № 1 (104). С. 297-299.
3.	Алябьева А.Г., Дин Яо. О некоторых особенностях вокального интонирования в Хэнаньской опере акустический анализ // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. 2023. № 6 (26). С. 19-28.
4.	Щербакова А.И. Проблемы и перспективы современной системы музыкального образования // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. — 2023. — № 6 (26). — С. 9-18.
5.	Кизин М.М., Лаптев Е.С. Особенности романсового творчества Цезаря Кюи // Общество: философия, история, культура. 2023. № 12 (116). С. 332-342.
6.	Кизин М.М. Истоки и традиции русской школы пения // Искусствоведение. 2023. № 2. С. 13-20.
7.	Макарская Л.В. Песенные жанры в теории музыкальной культуры: рефлексии отечественной научной школы // Искусствоведение. 2023. № 4. С. 41-52.
8.	Рубцова И.П. Камерная вокальная музыка Р.М. Глиэра: анализ поэтического текста избранных произведений // Университетский научный журнал. 2022. № 67. С. 39-44.
9.	Щербакова А.И. Формирование творческого интеллекта музыканта как педагогическая проблема // Искусство и образование. — 2022. — № 4 (138). — С. 106–112.
10.	Щербакова А.И. Роль искусства в создании гуманистического фундамента социальной архитектуры, обращенной к человеку как творению и творцу культуры // Человеческий капитал. — 2022. — № 11 (167). — С. 31–35.
11.	Корсакова И.А. Проблемы и перспективы музыкального образования в эпоху цифровых технологий // Искусство и образование. 2024. № 3 (149). С. 212-219.

12.	Орехова О.Г., Круглова М.Г. Модель формирования навыка профессионального самоопределения будущего педагога-музыканта // Ученые записки Российского государственного социального университета. 2022. Т 21. № 4 (165). С. 81-88.
13.	Urmina I., Onuchina K., Irza N., Korsakova I., Chernikov I., Yushchenko N. Communicative and discursive practices in the 21st century: Culturological analysis of the educational process in higher education // Revista Conrado. 2022. Т. 18. № 87. С. 34.
14.	Буянова Н.Б., Марков С.В. Педагогические технологии в профессиональном музыкальном образовании: возможности и перспективы // Bulletin of the International Centre of Art and Education. 2021. № 5. С. 218-232
15.	Шнурова Д.А., Корсакова И.А., Якутина Н.В., Лагутина А.Б. Интеграционный подход в формировании здоровьесберегающих компетенций у будущего педагога-вокалиста // Человеческий капитал. 2020. № 9 (141). С. 131-140.

Проректор по научно-исследовательской работе,  
доктор культурологии, доцент



*И.А. Корсакова*  
И.А. Корсакова

М.П.

ПОДПИСЬ *Корсаковой И.А.*  
УДОСТОВЕРЯЮ \_\_\_\_\_

17.10.2024

СПЕЦИАЛИСТ ПО КАДРАМ  
ЮА СЕЛЮКОВА

