

Председателю совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 33.2.018.06, созданного на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» доктору педагогических наук, профессору Щирину Дмитрию Валентиновичу

Уважаемый Дмитрий Валентинович!

Я, Надолинская Татьяна Васильевна, доктор педагогических наук (13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (музыка)), профессор, профессор кафедры педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования Таганрогского института им. А.П. Чехова (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)» согласна принять участие в работе совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 33.2.018.06, созданного на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» в качестве официального оппонента диссертационной работы Хэ Цзи на тему «Поликультурные технологии в процессе формирования профессиональных компетенций студентов-вокалистов из КНР», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)) (педагогические науки).

Подтверждаю, что:

- не являюсь членом экспертного совета ВАК, членом диссертационного совета 33.2.018.06;
- не являюсь соавтором соискателя по опубликованным работам по теме диссертации;
- не работаю в одной организации (по основному месту работы, по совместительству) с соискателем ученой степени;
- не работаю в одной организации (по основному месту работы, по совместительству) с научным руководителем соискателя ученой степени;
- не принимаю участия совместно с соискателем Хэ Цзи в проведении научно-исследовательских работ организации-заказчика.

Я согласна на сбор, запись, обработку, хранение и передачу моих персональных данных, содержащихся в согласии, сведениях и официальном отзыве, необходимых для работы диссертационного совета 33.2.018.06.

Приложения: сведения об официальном оппоненте.

22 » октября 2024 г.

Над

Надолинская



Подпись гр. Надолинская Татьяна Васильевна
ЗАВЕРЯЮ:
Мурзобова А.В. специалист отдела кадров
по работе с преподавателями, сотрудниками,
студентами филиалов и учащимися СПО
Мурзобова А.В.

Сведения об официальном оппоненте

О диссертации Хэ Цзи на тему: «Поликультурные технологии в процессе формирования профессиональных компетенций студентов-вокалистов из КНР» на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)) (педагогические науки), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.06 на базе Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена.

Фамилия Имя Отчество	Надолинская Татьяна Васильевна
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	доктор педагогических наук (13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (музыка)), профессор
Место работы, должность	Профессор кафедры педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования Таганрогского института им. А.П. Чехова (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»
Почтовый индекс, адрес	123060, г. Таганрог, ул. Инициативная, д. 48
Контактный телефон	+7 (8634) 60-18-12
Адрес электронной почты	E-mail: tatu60@mail.ru

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1. Надолинская, Т. В. Музыкальное воспитание и образование в Древнем Китае Музыкальное образование: история и современность: материалы Всероссийской научно-практической конференции 19 ноября 2020. – Елец: ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина», 2020. – С. 3-7.
2. Надолинская, Т. В. Древнерусские певческие азбуки и рукописи как система обучения знаменному пению // Alma mater: Вестник высшей школы. 2020. Март. № 3. С. 79-84.
3. Надолинская, Т. В. Технологии оценки качества музыкального образования (учебное пособие) Ростов н/Д.: Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2020. – 512 Мб.
4. Надолинская, Т. В. Интегрированное медиаобразование как фактор развития медиатворчества педагога-музыканта // Современные проблемы высшего образования. Творчество в дистанционном формате: Материалы VI международной научно-практической конференции / под общей ред. С.М. Низматулиной. М.: Учебный центр «Перспектива», 2021. С. 145 – 151.
5. Надолинская, Т. В. Диалог культур в контексте межкультурной коммуникации Музыкальное и художественное образование в современном мире: традиции и инновации: Материалы IV Международной научно-практической конференции 16 апреля 2021 г. – Ростов н/Д.: РГЭУ (РИНХ), 2021. – С. 132-139.
6. Надолинская, Т. В. Этапы формирования профессиональной метакомпетентности педагога средствами облачных технологий (статья ВАК) /Т.В. Надолинская, С.А. Россинская // Современные проблемы науки и образования. – 2021. – № 3; URL: <http://www.science-education.ru/article/view?id=30777>
7. Надолинская, Т. В. Педагогические условия преодоления эмоционального дискомфорта у школьников средствами музыкально-игровой драматизации (статья ВАК) / Т.В. Надолинская, В.Г. Вищаненко // Современные проблемы науки и образования. – 2022. – № 1; URL: <https://science-education.ru/article/view?id=31516> (дата обращения: 28.02.2022).

8.	Надолинская, Т. В. Трансформация системы музыкального образования в России и Китае в контексте глобализации и медиатизации (статья ВАК) / Т.В. Надолинская, Е.Ф. Командышко // Казанский педагогический журнал. – 2022. – № 2 (151). С. 27-33.
9.	Nadolinskaya T. Information system of the university's editorial and publishing complex: process models (Scopus) / M. Logachev, V. Kovaleva, K. Kuchmezov, T. Nadolinskaya, E. Sverdlikova // <u>Revista EntreLinguas</u> , издательство Unesp - Faculdade de Ciências e Letras (Araraquara, Brazil), том 7, 2021, № 5, с. 984-994 DOI 10.29051/el.v7iesp.5.16027
10.	Надолинская, Т. В. Духовно-нравственный компонент подготовки магистрантов к внеурочной деятельности (статья ВАК) / Т.В. Надолинская, Л.П. Яненко // Современные проблемы науки и образования. – 2022. – № 3; URL: https://science-education.ru/ru/article/view?id=31814 (дата обращения: 25.06.2022)
11.	Nadolinskaya Tatyana Vasilievna. To the question of the development of creative abilities of children of senior preschool age through TRIZ technology / Burshit Irina Evgenievna, Nadolinskaya Tatyana Vasilievna // Proceedings of the International Science Conference "SCIENCE. EDUCATION. PRACTICE" (April 8, 2023). Part 1. Delhi. India. С. 114-119.
12.	Nadolinskaya T. 全球化和媒体化背景下俄中音乐教育体系互动的载体: Vectors of interaction of the Russian and Chinese system of music education in the context of globalization and mediatization // Proceedings of the International Conference "Scientific research of the SCO countries: synergy and integration" - Reports in English (March 10, 2023. Beijing, PRC). С. 80-87.
13.	Надолинская Т.В. Многоуровневая подготовка педагогов-музыкантов в цифровом образовательном пространстве. Творческий потенциал театральной педагогики в исполнительской деятельности педагога-музыканта / В. В. Гетьман, Д. М Корноухов, Л. С. Майковская, Л. А. Рапацкая и др. // Многоуровневая профессиональная подготовка педагога-музыканта: современный подход и концепции развития: монография / науч. ред. Т.В. Надолинская. – Ростов-на-Дону: Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2023. – 327 с. С. 8-19; с. 155-166.
14.	Надолинская Т. В. Технологии музыкального образования: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлениям подготовки 44.03.01 "Педагогическое образование", 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" (квалификация (степень) "бакалавр") / Т. В. Надолинская. - Москва : Инфра-М, 2023. - 230 с. : ил., ноты, портр., табл.; 22 см. - (Высшее образование - Бакалавриат).
15.	Надолинская Т.В. Функциональная грамотность как основа развития креативных медиакомпетенций обучающихся в системе музыкального образования // Проблемы художественно-эстетического образования и воспитания в контексте социокультурных вызовов: Материалы V Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 75-летию ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк: ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2024. – 250 с. С. 113-117.

Подпись официального оппонента

Надолинская Т.В.



Подпись гр. *Надолинская Т.В.*
ЗАВЕРЯЮ:
Мурзаева Л.К. специалист отдела кадров
 по работе с преподавателями, сотрудниками,
 студентами филиалов и учащимися СПО
Мурзаева Л.К.