

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

экспертной комиссии диссертационного совета 33.2.018.06
по диссертации **Буровцевой Ярославы Анатольевны**
«Методика развития дыхания у детей при обучении игре на духовых
инструментах»

Экспертная комиссия диссертационного совета 33.2.018.06 в составе:

- д. иск., доцент Яковлева Елена Николаевна,
- д. пед. наук, доцент Корноухов Михаил Дмитриевич,
- д. иск., профессор Овсянкина Галина Петровна.

Комиссия пришла к следующим выводам.

1. Соответствие темы и содержания диссертации научной специальности и отрасли науки.

Диссертация Буровцевой Ярославы Анатольевны на тему «Методика развития дыхания у детей при обучении игре на духовых инструментах» представлена на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (основное общее образование, дополнительное образование)) (педагогические науки).

Диссертация соответствует паспорту научной специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (основное общее образование, дополнительное образование)) (педагогические науки), так как посвящена разработке и апробации методики развития дыхания у детей в начальный период обучения игре на духовых музыкальных инструментах.

2. Полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных автором и выполнение требований к публикации основных научных результатов диссертации

Автором по теме диссертации опубликовано 11 печатных работ общим объемом 3,8 п. л. (авторский вклад – 3,8 п.л.).

В рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК, опубликовано 4 работы:

1. Буровцева, Я. А., Полякова, Т.Н. Развитие исполнительского дыхания начинающих духовиков: здоровьесберегающий подход / Я. А. Буровцева, Т. Н. Полякова // Педагогика искусства № 1, 2020. – URL: <http://www.art-education.ru/electronic-journal> (дата обращения 12.12.2021) – С. 95–103. (1,12/0,6 п.л.).
2. Буровцева, Я.А. Проблема развития дыхания при игре на духовых инструментах в зарубежных междисциплинарных исследованиях / Я. А. Буровцева // Научное мнение: научный журнал. – СПб., 2021. – № 7–8. – С. 122–127. – ISSN 2222–2378. (0,75 п.л.).
3. Буровцева, Я.А. Синтез наук в развитии дыхания как основа результативности / Я.А. Буровцева // ВЕСТНИК ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК. – 2021. – №7. – URL: <http://vprn->

journal.ru/wp-content/uploads/2021/10/vestnik-pedag-nauk-7-2021.pdf
(дата обращения 21.12.2021). – С. 98–104. (0,8 п.л.).

4. Буровцева, Я.А. Развитие дыхания у детей при обучении игре на духовых инструментах. Анализ и результаты исследования / Я. А. Буровцева // Управление образованием: теория и практика. – 2023. – №12. – С. 63–73. – ISSN 2311–2174. (1,16 п.л.).

В опубликованных автором диссертации печатных работах основные положения и результаты диссертационного исследования отражены достаточно полно.

3. Отсутствие в диссертации заимствованного материала без ссылки на автора и (или) источник заимствования, результатов научных работ, выполненных соискателем в соавторстве, без ссылок на соавторов.

Отчет о выявленных текстовых совпадениях и о количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения (технический отчет о текстовых совпадениях) был проведен в системе «Антиплагиат ВУЗ» «01» октября 2024 года.

Анализ информации о совпадающих фрагментах, их источниках и количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения показал, что **процент заимствований составляет 5,78 % и является допустимым** для рассмотрения рукописи как оригинальной научной работы.

Содержательная экспертиза текстовых совпадений с учетом ссылок на источники совпадающих фрагментов, детальной информации о совпадающих фрагментах показала, что выявленные совпадения представляют собой корректное цитирование источников с указанием ссылок на них.

Выводы

Комиссия считает:

1. Диссертация Буровцевой Ярославлы Анатольевны на тему «Методика развития дыхания у детей при обучении игре на духовых инструментах» по теме и содержанию соответствует специальности и отрасли науки, по которым диссертационному совету предоставлено право принимать к защите диссертации.

2. Результаты диссертационного исследования достаточно полно отражены в публикациях, в том числе в изданиях из перечня ВАК 4 публикации.

3. Диссертация Буровцевой Ярославлы Анатольевны на тему «Методика развития дыхания у детей при обучении игре на духовых инструментах» является оригинальной авторской научной работой.

4. Диссертация соответствует требованиям ВАК РФ к кандидатским диссертациям (п. 9 Положения о присуждении ученых степеней), так как является самостоятельной научно-квалификационной работой, в которой:

- обосновано применение междисциплинарного подхода в обучении игре на духовых инструментах для развития правильного дыхания у детей как основы и совершенствования исполнительского дыхания;
- уточнено понятие «правильное дыхание» у детей при обучении игре на духовых инструментах с педагогических позиций как синонимичное «здоровому дыханию»;
- разработана поэтапная (трёхступенчатая) методика оздоравливающего обучения игре на духовых инструментах, целью которой является развитие правильного дыхания. Первая ступень – мотивационно-диагностическая, её задачей является проведение первичной диагностики детей и формирование субъектной позиции ребёнка в обучении музыке и игре на духовом инструменте; вторая – развивающая, задача данной ступени – целенаправленное развитие дыхания для совершенствования музыкально-исполнительских навыков; и третья – музыкально-исполнительская, закрепляющая полученные умения;
- экспериментально подтверждена связь обучения правильному дыханию на занятиях духовыми инструментами с оздоровительным эффектом для обучающихся;
- разработаны критерии оценки результатов развития правильного дыхания у детей, что позволяет проводить диагностику и следить за скоростью развития.

5. Диссертация может быть принята к защите в диссертационном совете 33.2.018.06.

доктор искусствоведения, доцент, член диссертационного совета по специальности 5.8.2, Е.Н. Яковлева (председатель)



доктор педагогических наук, доцент, член диссертационного совета по специальности 5.8.2, М.Д. Корноухов



доктор искусствоведения, профессор, член диссертационного совета по специальности 5.8.2, Г.П. Овсянкина



23 октября 2024 год