

ОТЗЫВ

научного руководителя доктора педагогических наук, доцента
Поляковой Татьяны Николаевны
о работе соискателя ученой степени кандидата педагогических наук
Буровцевой Ярославны Анатольевны над диссертацией
«Методика развития дыхания у детей при обучении игре на духовых инструментах»

Буровцева Ярослав Анатольевна закончила в 1994 году ДМШ в городе Череповце по специальностям: скрипка (класс преподавателя О. Г. Хрулёвой) и флейта (класс преподавателя А. В. Старых) и поступила в ЧУИиХР им. В. В. Верещагина (Череповецкое областное училище искусств и художественных ремёсел им. В. В. Верещагина) по классу флейты (класс преподавателя А. В. Усачёва). В 1998 году, по окончании училища, получила приглашение на должность педагога в ДШИ при ЧУИиХР им. В. В. Верещагина.

С 1998 года в составе Молодёжного Русского Оркестра п/у Г.Д. Хинского принимала участие в концертах и конкурсах-фестивалях в России и за рубежом, с которым продолжает сотрудничать и оказывать методическую поддержку, играла в МРО (молодёжном русском народном оркестре). Успешно гастролировавшим в Бельгии, Италии, Португалии, Польше.

С 2000 по 2005 годы обучалась в СПГУКИ (Санкт-Петербургский государственный университет культуры) на кафедре «Инструментальное исполнительство. Оркестровые инструменты. Флейта» (класс преподавателя лауреата международных конкурсов, артиста ГАБТ Н. Б. Попова и ЗРК В.А. Ушакова), защитила дипломную работу по теме «От звука к ноте: некоторые принципы донотного обучения игре на блокфлейте» (научный руководитель: профессор, кандидат искусствоведения Ю. Г. Ястребов)

С 2006 года работала в качестве преподавателя в Череповецком областном училище искусств и художественных ремёсел им. В.В. Верещагина, с 2013 года в качестве заведующего ПЦК (предметно цикловой комиссии). В училище преподавала предметы: «Специальный инструмент. Флейта», «Ансамбль», «Изучение родственного инструмента. Флейта-пикколо», «Изучение оркестрового репертуара», «Развитие технических навыков», «Основы психологии и педагогики».

Имеет Благодарственные письма от Российского центра науки и культуры в Республике Перу (Перу, г. Лима), март 2011 г.

С 2015 году переехала в Санкт-Петербург и работает ДШИ им. М. А. Балакирева педагогом по классу флейты, с 2016 году в ЧОУ НОШ (Школа «Таурас») педагогом по предмету «Музыка. Флейта» (мелкогрупповая форма работы). С 2021 года работает в Санкт-Петербургском музыкальном лицее педагогом по классу флейты.

Ученики Буровцевой Я.А. являются выпускниками консерваторий, участниками всероссийских конкурсов и проекта Дома музыки «Река талантов».

С 2018 по 2022 год Ярослава Анатольевна училась в аспирантуре РГПУ им. А.И. Герцена по специальности «Теория и методика обучения и воспитания(музыка)». В 2022 году окончила аспирантуру в институте музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена в 2023 году по специальности: 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни общего и профессионального образования) (педагогические науки).

За время обучения Буровцева Ярослава Анатольевна проявила себя как последовательный, целеустремленный исследователь, самостоятельно выделила проблему, сформулировала актуальную для музыкальной педагогики тему, направленную на оздоравливающее обучение детей игре на музыкальных духовых инструментах.

Буровцева Я.А. последовательно изучала материалы, касающиеся заявленной проблематики, разработала собственную методику пропедевтического этапа обучения детей игре на духовых инструментах, написала методическое пособие для педагогов, апробировала методику, выступая на научных конференциях и публикуя научные статьи.

Работоспособность, трудолюбие, ответственность в сочетании с целеустремленностью в достижении цели и творческими способностями позволят Буровцевой Ярославе

Анатолевне внести вклад в развитие методологии и практики обучения детей музыке и обогатят музыкальную педагогику. Научная работа Буровцевой Я.А. может быть рекомендована к защите на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (основной общее образование, дополнительное образование)) (педагогические науки).

Научный руководитель
Полякова Татьяна Николаевна
доктор педагогических наук, доцент,
профессор кафедры театрального образования
Института музыки, театра и хореографии
РГПУ им. А.И. Герцена
199226г. Санкт-Петербург, пер. Каховского, 2

Тел. 8(812) 350-96-52, 350-24-01
kafedramvio@mail.ru

РГПУ им. А.И. ГЕРЦЕНА

подпись Поляковой Т.Н.

удостоверяю «17» 10 2014

Отдел кадров управления по работе с кадрами
и организационно-контрольному обеспечению

