



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«ЛИПЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ П.П. СЕМЕНОВА-ТЯН-ШАНСКОГО»**
(ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского)

Ленина ул., д. 42, г. Липецк, 398020, Россия
тел. (4742) 32-83-03 факс (4742) 32-83-33
E-mail: rector@lspu-lipetsk.ru, http://lspu-lipetsk.ru
ОКПО 02079543 ОГРН 1024840852717
ИНН / КПП 4825008103 / 482501001

21.10.2024 № 4360-01/04

На № _____ от _____

Председателю совета по защите
диссертаций на соискание ученой степени
кандидата наук, на соискание ученой
степени доктора наук 33.2.018.06,
созданного на базе федерального
государственного образовательного
учреждения высшего образования
«Российский государственный
педагогический университет
им.А.И.Герцена» доктору педагогических
наук, профессору Щирину Д.В.

Уважаемый Дмитрий Валентинович!

В ответ на Ваше обращение Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского» сообщает о согласии выступить в качестве ведущей организации по диссертации Сун Цзыця на тему «Жанр этюда как интегративный художественно-технологический инструмент обучения в фортепианном классе музыкальных школ современного Китая», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (дополнительное образование)) (педагогические науки).

Подтверждаем, что соискатель ученой степени и его научный руководитель не работают в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского».

Соискатель ученой степени также не является руководителем или работником организации - заказчика или исполнителем (соисполнителем) по научно-исследовательским работам, которые ведутся в университете и не имеет научных работ по теме диссертации, подготовленных на базе ведущей организации или в соавторстве с ее сотрудниками.

Отзыв ведущей организации будет направлен в диссертационный совет не позднее чем за 15 дней до дня защиты диссертации.

Сведения, необходимые для внесения информации о ведущей организации в автореферат диссертации и для размещения на сайте федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», прилагаются.

Проректор по научно-методической работе



Н.А.Фролова

Сведения о ведущей организации

по диссертации Сун Цзыця на тему «Жанр этюда как интегративный художественно-технологический инструмент обучения в фортепианном классе музыкальных школ современного Китая» на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (дополнительное образование)) (педагогические науки), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.06 на базе Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	«ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»
Ведомственная принадлежность	Министерство просвещения Российской Федерации.
Почтовый индекс, адрес организации	398020, Липецкая область, г. Липецк, ул. Ленина, д. 42
Веб-сайт	https://lspu-lipetsk.ru/index.php
Телефон	+7 (4742) 32-83-03
Адрес электронной почты	rector@lspu-lipetsk.ru

Список основных публикаций сотрудников организации по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1.	Шефова Е.А. Отечественный фортепианный альбом как феномен социальной жизни /Е.А. Шефова //Проблемы художественно-эстетического образования и воспитания в контексте социокультурных вызовов. Материалы V Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 75-летию ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк, ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2024. – С. 25-28.
2.	Лазарев Б.Н. Воспитание интереса к фольклору у младших школьников /Б.Н. Лазарев //Региональная культура как компонент содержания непрерывного образования: материалы V Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной Году педагога и наставника. Липецк, 5-8 апреля 2023 года. – Липецк: ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2024. - С. 85-91.
3.	Шефова Е.А. Детский фортепианный альбом в спектре авторских поисков: музыкальный портрет как содержательная категория образа /Е.А. Шефова // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. - 2024. № 67. С. 159-166.
4.	Шефова Е.А. Роль Д. Г. Тюрка в становлении и развитии детского фортепианного альбома /Е.А. Шефова //Проблемы художественно-эстетического образования и воспитания в контексте социокультурных вызовов: Материалы IV Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Липецк, 27 апреля 2023 г. – Липецк: ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2023. – С. 32-37.
5.	Лазарев Б.Н. Теория игры С.А. Шмакова в методологическом обосновании игровых технологий раннего развития детей /Б.Н. Лазарев, М.В. Лазарева //Региональная культура как компонент содержания непрерывного образования. материалы IV Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной Году культурного наследия народов России. - Липецк, 2022. С. 7-10.
6.	Воробьева С.А. Подготовка будущих учителей музыки к формированию

	познавательного интереса у младших школьников /С.А. Воробьева //Гносеологические аспекты образования: материалы VI Международной конференции, посвящённой памяти профессора С.П. Баранова и 10- летию кафедры дошкольного и начального образования ЛГПУ. – Липецк: ФГБОУ ВО №ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского», 2022. – С. 231-236.
7.	Шефова Е.А. Дидактические принципы фортепианной школы как основа подготовки учителя музыки в вузе (на примере детских фортепианных альбомов) /Е.А. Шефова //VII Семеновские чтения: наследие П.П. Семенова-Тян-Шанского и современная наука. Материалы Международной научной конференции. К 195-летию со дня рождения П.П. Семенова-Тян-Шанского. - Липецк, 2022. С. 299-307.
8.	Воробьева С.А. Подготовка будущих учителей музыки к формированию музыкального мышления у младших школьников / С.А. Воробьева // Проблемы художественно-эстетического образования и воспитания в контексте социокультурных вызовов: материалы II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. - Липецк: ФГБОУ ВО «ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского», 2022. – С.99-103.
9.	Шефова Е.А. Творчество Г.Х. Андерсена: своеобразие отражения в детских фортепианных альбомах зарубежных композиторов /Е.А. Шефова //Вестник музыкальной науки. 2022. Т. 10. № 3. С. 82-91.
10.	Шефова Е.А. Поэтика заголовочного комплекса в пьесах детских фортепианных альбомов /Е.А. Шефова //МАНУСКРИПТ. - Том 14. № 12. 2021. С. 2840-2844.
11.	Воробьева С.А. Взаимосвязь объективного и субъективного в формировании эстетических чувств младших школьников на уроках музыки /С.А. Воробьева //Проблемы художественно-эстетического образования и воспитания в контексте социокультурных вызовов: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием: Липецк: ФГБОУ ВО «ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского», 2021. – С. 99-107.
12.	Лазарев Б.Н. Воспитание интереса к народной музыке у детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности /Б.Н. Лазарев // Региональная культура как компонент содержания непрерывного образования. Материалы III Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. - Липецк, 2021. С. 322-324.
13.	Лазарев Б.Н. Модель формирования эстетического отношения к музыке у детей младшего школьного возраста /Б.Н. Лазарев //Гносеологические основы образования. Материалы V международной конференции, посвящённой памяти профессора С.П. Баранова. - Липецк, Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2020. С. 355-361.
14.	Воробьева С.А. Формирование эстетической оценки музыки у младших школьников на основе постижения категорий «форма» и «содержание» /С.А. Воробьева, А.Ж. Овчинникова //Педагогика искусства. – 2020. – №2. – С. 63-72.
15.	Лазарев Б.Н. Педагогические условия формирования эстетического отношения к музыке у младших школьников /Б.Н. Лазарев // Гносеологические основы образования. Материалы IV международной конференции, посвященной памяти профессора С.П. Баранова. – Липецк, Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2020. С. 352-355.

Проректор по научно-методической работе

Н.А.Фролова

