

Председателю совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 33.2.018.06, созданного на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» доктору педагогических наук, профессору
Щирину Дмитрию Валентиновичу

Уважаемый Дмитрий Валентинович!

Я, Юдин Алексей Петрович, доктор педагогических наук (13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (музыка)), профессор, профессор кафедры музыкально-исполнительского искусства Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский педагогический государственный университет», согласен принять участие в работе совета по защите диссертаций на соискание учёной степени кандидата наук, на соискание учёной степени доктора наук 33.2.018.06, созданного на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» в качестве официального оппонента диссертационной работы Сун Цзыцзя на тему «Жанр этюда как интегративный художественно-технологический инструмент обучения в фортепианном классе музыкальных школ современного Китая», представленной к защите на соискание учёной степени кандидата наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (дополнительное образование)) (педагогические науки).

Подтверждаю, что:

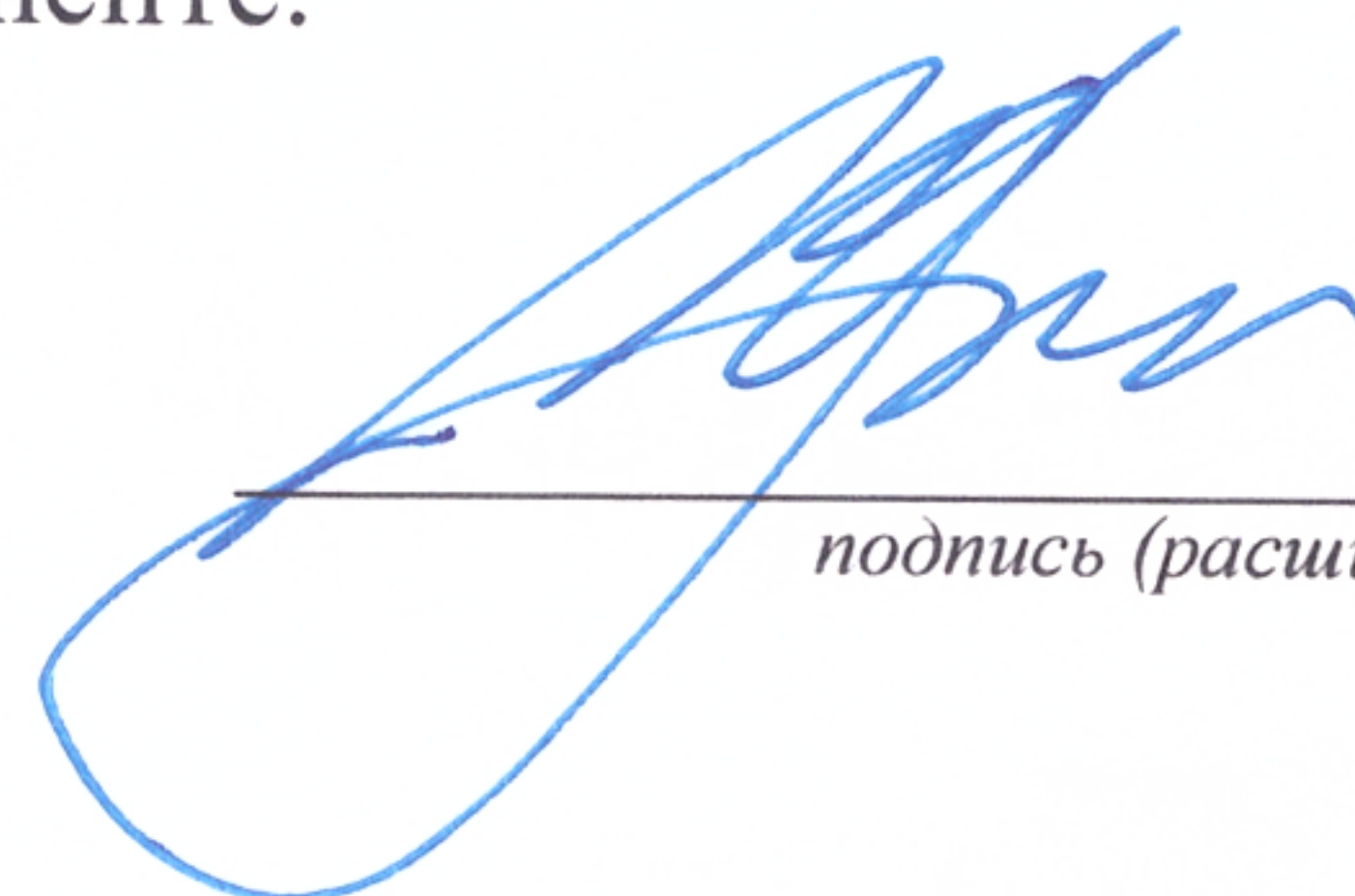
- не являюсь членом экспертного совета ВАК, членом диссертационного совета 33.2.018.06;
- не являюсь соавтором соискателя по опубликованным работам по теме диссертации;
- не работаю в одной организации (по основному месту работы, по совместительству) с соискателем ученой степени;
- не работаю в одной организации (по основному месту работы, по совместительству) с научным руководителем соискателя ученой степени;
- не принимаю участия совместно с соискателем Сун Цзыцзя в проведении научно-исследовательских работ организации-заказчика.

Я согласен на сбор, запись, обработку, хранение и передачу моих персональных данных, содержащихся в согласии, сведениях и официальном отзыве, необходимых для работы диссертационного совета 33.2.018.06.

Приложения: сведения об официальном оппоненте.

«21» октября 2024 г.



 /Юдин А. П./

подпись (расшифровка подписи)


УДОСТОВЕРЯЮ

Зам. начальника
Управления
делами


С.С. Яковлев

Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Сун Цзыця на тему: «Жанр этюда как интегративный художественно-технологический инструмент обучения в фортепианном классе музыкальных школ современного Китая» на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (дополнительное образование)) (педагогические науки), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.06 на базе Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена

Фамилия Имя Отчество	Юдин Алексей Петрович
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	доктор педагогических наук (13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (музыка)), профессор
Место работы, должность	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждения высшего образования «Московский педагогический государственный университет», профессор кафедры музыкально-исполнительского искусства
Ведомственная принадлежность организации (учредитель)	Министерство просвещения Российской Федерации
Почтовый индекс, адрес	119435, ЦФО, Москва, улица Малая Пироговская, дом 1, строение 1.
Контактный телефон	+7 9152354568
Адрес электронной почты	E-mail: udinap@yandex.ru

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1.	Юдин А.П. Развитие образного мышления китайских учащихся в процессе обучения игре на фортепиано /А.П. Юдин, Чжао Исюань // Преподаватель XXI век. - 2024. №2. - С. 240 - 249.
2.	Юдин А.П. Развитие креативности как компонента функциональной грамотности учащихся средствами музыкального искусства / А.П. Юдин, Н.А. Амелин // Международный научно-исследовательский журнал. - 2024. – №4 (142). https://doi.org/10.23670/IRJ.2024.142.26
3.	Юдин А.П. Специфика музыкального образования в цифровую эпоху /А.П. Юдин, С.М. Низамутдинова // Искусство и образование. - 2024. №2. – С. 223 – 230.
4.	Юдин А.П. Особенности освоения произведений Ф. Шопена китайскими учащимися-пианистами /А.П. Юдин, Хао Чжень //Искусство и образование. - 2024. №2. - С. 103 - 113.
5.	Юдин А.П. Особенности освоения фортепианных произведений Рахманинова китайскими обучающимися /А.П. Юдин, Ван Юйшань // Преподаватель XXI век. - 2023. № 4. - С. 202-213.
6.	Юдин А.П. Теоретические формы организации детской музыкально-театральной деятельности / А.П. Юдин, З.А. Самадова // Bulletin of the International Centre of Art and Education. - 2023. №1. - С. 330 – 136.
7.	Юдин А.П. Диалектика преемственности в детской фортепианной музыке композиторов России XIX-XX веков / А.П. Юдин, Е.И. Захаренкова, Ли Ялань // Bulletin of the International Centre of Art and Education. - 2023. №1. - С. 159 – 165.
8.	Юдин А.П. Преодоление клипового мышления в процессе развития креативности у младших школьников на уроках музыки/А.П. Юдин, Н.А. Амелин//Вестник педагогических наук. - 2022. №6. - С. 78-83.

9.	Юдин А.П. Адаптация нотного текста к полимодальному восприятию музыкального произведения младшими школьниками в условиях начального обучения игре на баяне / А.П. Юдин, А. Н. Плесконосов // Искусство и Образование. - 2022. № 4. – С. 162 - 169.
10.	Юдин А.П. К вопросу развития у детей визуального восприятия музыкальной формы на ранних этапах обучения /А.П. Юдин, А. Н. Плесконосов // Bulletin of the International Centre of Art and Education. - 2022. № 3. - С. 289 – 300.
11.	Юдин А.П. Теория и методика общего и профессионального образования: музыка и изобразительное искусство : монография / А.А. Коновалов [и др.]. - Москва : Московский педагогический государственный университет, 2021. 256 с.
12.	Юдин А.П. Интеграция искусств как метод педагогики музыкального исполнительства /А.П. Юдин, Люй Наньцяо // Человек и образование. - СПб., 2020. №4 (65). С. 75 - 80.
13.	Юдин А.П. Фортепианная музыка композиторов «Могучей кучки» в репертуаре китайских учащихся-пианистов /А.П. Юдин, Люй Наньцяо //Наука и школа. - 2020. №1. С. 186 -193.

Подпись официального оппонента _____

Юдин Алексей Петрович



Юдин Алексей Петрович
 ДЮДИН А.П.
ДОСТОВЕРЯЮ
 Зам. начальника
 Управления
 делами _____ С.С. Яковлев