

ОТЗЫВ

**научного руководителя, доктора педагогических наук, профессора
кафедры музыкально-инструментальной подготовки Института музыки,
театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена
Корноухова Михаила Дмитриевича на соискателя
Сун Цзыцзя**

Сун Цзыцзя получил глубокое и всестороннее образование в области фортепианного искусства и педагогики у себя на родине (бакалавриат) и в РГПУ им. А.И. Герцена (магистратура и аспирантура). Хочется отметить необычайную старательность, ум и трудолюбие Цзыцзя – не случайно он получает дипломы с отличием. Стремление достичь высоких результатов в своей работе, послужило стимулом и к научно-исследовательской деятельности. За время работы над кандидатской диссертацией Сун Цзыцзя зарекомендовал себя как ответственный, самостоятельно мыслящий музыкант, вдумчивый и кропотливый исследователь. Успешно сдал кандидатские экзамены.

Кроме того, Сун Цзыцзя имеет хотя и небольшой, но уже довольно плодотворный опыт педагогической работы в различных учебных заведениях КНР. Сун Цзыцзя - прекрасный педагог, способный увлечь своих учеников новыми идеями, нестандартными формами и методами решений поставленных задач. Некоторые из его учеников стали лауреатами международных фортепианных конкурсов. Поэтому выбор темы диссертационного исследования Сун Цзыцзя далеко не случаен. Она, можно сказать, «выстрадана» собственным учительским опытом, поиском того, что принято называть инновационными педагогическими технологиями.

Сун Цзыцзя принимал активное участие в работе международных научно-практических конференций: «Приоритетные направления научных исследований. Анализ, управление, перспективы» (Челябинск), «Педагогика и искусство в современной культуре» (Санкт-Петербург), «Молодые учёные в искусстве, культуре и образовании» (Санкт-Петербург), «Анализ проблем внедрения результатов инновационных исследований и пути их решения» (Иркутск).

На мой взгляд, и сама проблема, изученная в диссертации, и выдвигаемая в ней типология примарно-концертного этюда, обладает несомненной научной новизной и актуальностью не только для детского фортепианного обучения в КНР, но и для нашей страны.

Помимо исследовательской и педагогической деятельности, Сун Цзыцзя постоянно занимается совершенствованием своих исполнительских навыков. Ещё обучаясь в Китае, Сун Цзыцзя стал лауреатом нескольких конкурсов, в частности, «Проект Чаося» (Нанкин), открытый конкурс пианистов Азии в Гонконге, третьем Специальном фестивале студенческого искусства «Китайская мечта - Моя мечта» (провинция Цзянсу). Сейчас,

находясь в Санкт-Петербурге, Цзыцзя стал лауреатом международного фестиваля-конкурса «Осенние мелодии», проводимом в Доме композиторов.

Сун Цзыцзя имеет девять научных публикаций, в том числе, три - в изданиях, рекомендуемых ВАК при Минобрнауки РФ. В этих публикациях Сун Цзыцзя поднимает актуальные вопросы современного фортепианного образования КНР начального уровня, самостоятельно решает поставленные научные, педагогические и художественные задачи, выявляет новые аспекты в рамках научного анализа и развивает их.

Диссертационное исследование Сун Цзыцзя «Жанр этюда как интегративный художественно-технологический инструмент обучения в фортепианном классе музыкальных школ современного Китая» было представлено на кафедре музыкального воспитания и образования Института музыки, театра и хореографии ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена» для обсуждения и получило положительные отзывы.

Считаю, что научная работа Сун Цзыцзя может быть рекомендована к защите на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2 — теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (дополнительное образование)) (педагогические науки).

Научный руководитель –
доктор педагогических наук
профессор кафедры
музыкально-инструментальной подготовки
Института музыки, театра и хореографии
РГПУ им. А.И. Герцена

Корноухов Михаил Дмитриевич

196084 г. Санкт-Петербург, пер. Каховского, 2

Тел. 8(812) 350-96-52, 350-24-01

kafedramvio@mail.ru

РГПУ им. А.И. ГЕРЦЕНА

подпись

М. В. Корноухов

удостоверяю « 1,0 ОКТ 2024

Отдел кадров управления по работе с кадрами
и организационно-контрольному обеспечению



подписавший документовед
Отдела кадров

Ю.В. Пасечник