

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное
бюджетное образовательное
учреждение
высшего образования
«Костромской государственный
университет»
(КГУ)

Дзержинского ул., д. 17/11, г. Кострома, 156005
Тел. +7 (4942) 63-49-00
E-mail: info@ksu.edu.ru

21.10.2024 № 03-10-01/2324

На № _____ от _____

Председателю совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата науки, на соискание ученой степени доктора наук 33.2.018.06, созданного на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» доктору педагогических наук, профессору Щирину Д. В.

Уважаемый Дмитрий Валентинович!

В ответ на Ваше обращение Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Костромской государственный университет» сообщает о согласии выступить в качестве ведущей организации по диссертации Сун Бэйни на тему «Формирование готовности к освоению национального фортепианного репертуара у учащихся музыкальных школ КНР», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (дополнительное образование) (педагогические науки).

Подтверждаем, что соискатель ученой степени и его научный руководитель не работают в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Костромской государственный университет». Соискатель ученой степени также не является руководителем или работником организации - заказчика или исполнителем (соисполнителем) по научно-исследовательским работам, которые ведутся в университете и не имеет научных работ по теме диссертации, подготовленных на базе ведущей организации или в соавторстве с ее сотрудниками.

Отзыв ведущей организации будет направлен в диссертационный совет не позднее чем за 15 дней до дня защиты диссертации.

Сведения, необходимые для внесения информации о ведущей организации в автореферат диссертации и для размещения на сайте федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», прилагаются.

Проректор по научной работе
Костромского государственного
университета,
кандидат медицинских наук

Буйкин Степан Вячеславович

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Костромской государственный университет
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	КГУ
Ведомственная принадлежность	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Почтовый индекс, адрес организации	156005, Костромская область, городской округ город Кострома, город Кострома, улица Дзержинского, д. 17/11
Веб-сайт	https://ksu.edu.ru
Телефон	+7 (4942) 63-49-00 (доб. 1010) – ректорат
Адрес электронной почты	info@ksu.edu.ru

**Список основных публикаций сотрудников организации
по теме диссертации за последние 5 лет**

1	Луданова, Т. В. Формы и методы музыкального развития ребенка в период раннего детства / Т. В. Луданова // Вопросы педагогики. – 2024. – № 3-2. – С. 44-49.
2	Луданова, Т. В. Методы и приемы развития эмоциональной отзывчивости детей в процессе вокально-хоровой деятельности / Т. В. Луданова // Вопросы педагогики. – 2024. – № 7-2. – С. 8-13.
3	Ахлестина, А. Ю. Персональные информационно-образовательные ресурсы как педагогический инструмент в современном обучении и воспитании школьников / А. Ю. Ахлестина, Э. В. Боброва // Культура и искусство в современном образовательном пространстве : материалы VII Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием), Кострома, 27 марта 2023 года. – Кострома: Костромской государственный университет, 2023. – С. 194-198.
4	Румянцева, З. В. Развитие сенсорных способностей будущего педагога-музыканта как проблема его профессиональной подготовки / З. В. Румянцева, А. А. Пушков // Музыкальная культура и образование: Инновационные пути развития : Материалы VIII международной научно-практической конференции, Ярославль, 06 апреля 2023 года / Под научной редакцией С. А. Томчук. – Ярославль: Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского, 2023. – С. 190-194.

5	Астафьева, Л. Е. Специфика работы концертмейстера в вокальном классе в учреждениях дополнительного образования / Л. Е. Астафьева, Т. С. Громова // Культура и искусство в современном образовательном пространстве : материалы VI Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием), Кострома, 24 марта 2022 года. – Кострома: Костромской государственный университет, 2022. – С. 11-15.
6	Румянцева, З. В. Педагогическая концепция Н. А. Ветлугиной о развитии музыкального слуха в теории и практике дошкольного образования / З. В. Румянцева, С. А. Абрамова // Культура и искусство в современном образовательном пространстве : материалы VI Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием), Кострома, 24 марта 2022 года. – Кострома: Костромской государственный университет, 2022. – С. 115-121.
7	Астафьева, Л. Е. Содержание самостоятельной работы студентов в процессе освоения полифонических произведений И. С. Баха / Л. Е. Астафьева, Э. В. Боброва // Культура и искусство в современном образовательном пространстве : материалы V Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием), Кострома, 25 марта 2021 года. – Кострома: Костромской государственный университет, 2021. – С. 9-12.
8	Румянцева, З. В. Система акмеологических ориентиров в психологии музыкального образования // Системная психология и социология. 2021. № 3 (39). – С. 52-60.
9	Луданова, Т. В. О работе над художественным произведением музыканта-исполнителя на смычковых инструментах / Т. В. Луданова // Культура и искусство в современном образовательном пространстве : материалы V Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием), Кострома, 25 марта 2021 года. – Кострома: Костромской государственный университет, 2021. – С. 41-45.
10	Румянцева, З. В. Развитие способности человека к эстетическому диалогу в восприятии музыкального искусства: психологический аспект музыкально-исполнительского творчества / З. В. Румянцева, Э. В. Боброва, П. Е. Теплов-Ситский // Развитие человека в современном мире. – 2021. – № 1. – С. 7-25.
11	Румянцева, З. В. Интонационное мышление и его функции в музыкально-исполнительской подготовке будущего педагога-музыканта // Музыкальная культура и образование: Инновационные пути развития. Материалы VI международной научно-практической конференции. Под научной редакцией С.А. Томчук. Ярославль, 2021. – С. 68-72.
12	Румянцева, З. В. Развитие способности человека к эстетическому диалогу в восприятии музыкального искусства: психологический аспект музыкально-исполнительского творчества / З. В. Румянцева, Э. В. Боброва, П. Е. Теплов-Ситский // Развитие человека в современном мире. – 2021. – № 1. – С. 7-25.

13	Жулябина, М. Л. Русская духовная музыка в аспекте детского музыкального образования / М. Л. Жулябина // Диалоги о культуре и искусстве : Материалы X Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием), Пермь, 15–17 октября 2020 года. Том 1. – Пермь: Пермский государственный институт культуры, 2020. – С. 62-67.
14	Александрова, Е. В. Эстрадно-джазовый репертуар в срезе проблемы современного музыкального образования детей / Е. В. Александрова, Н. С. Еремина // Культура и искусство в современном образовательном пространстве : материалы IV Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием), посвященной 60-летию основания музыкально-педагогического и художественного образования в Костромском государственном университете, (Кострома, 2 марта 2020 года) : текстовое электронное издание на компакт-диске. - Кострома, 2020. – С. 10-13.
15	Луданова, Т. В. Исследовательская деятельность педагога-музыканта в процессе обучения в вузе / Т. В. Луданова // Культура и искусство в современном образовательном пространстве : Материалы IV Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием), посвященной 60-летию основания музыкально-педагогического и художественного образования в Костромском государственном университете, Кострома, 02 марта 2020 года / Отв. ред. и сост. Т. В. Луданова, ред. и сост. Н. Е. Мусинова. – Кострома: Костромской государственный университет, 2020. – С. 56-61.

Проректор по научной работе
Костромского государственного
университета,
кандидат медицинских наук



Буйкин Степан Вячеславович