

Председателю совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 33.2.018.06, созданного на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» доктору педагогических наук, профессору
Щирину Дмитрию Валентиновичу

Уважаемый Дмитрий Валентинович!

Я, Осеннева Марина Степановна, кандидат педагогических наук (13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования), доцент, заведующий кафедрой методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э.Б. Абдуллина федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский педагогический государственный университет» согласна принять участие в работе совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 33.2.018.06, созданного на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» в качестве официального оппонента диссертационной работы Сун Бэйни на тему «Формирование готовности к освоению национального фортепианного репертуара у учащихся музыкальных школ КНР», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (дополнительное образование)) (педагогические науки). Подтверждаю, что:

- не являюсь членом экспертного совета ВАК, членом диссертационного совета 33.2.018.06;
- не являюсь соавтором соискателя по опубликованным работам по теме диссертации;
- не работаю в одной организации (**по основному месту работы, по совместительству**) с соискателем ученой степени;
- не работаю в одной организации (**по основному месту работы, по совместительству**) с научным руководителем соискателя ученой степени;
- не принимаю участия совместно с соискателем Сун Бэйни в проведении научно-исследовательских работ организации-заказчика.

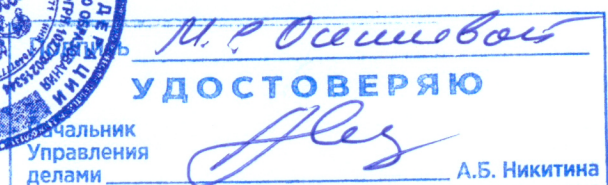
Я согласна на сбор, запись, обработку, хранение и передачу моих персональных данных, содержащихся в согласии, сведениях и официальном отзыве, необходимых для работы диссертационного совета 33.2.018.06.

Приложения: сведения об официальном оппоненте.

«21» октября 2024 г.



Осеннева Марина Степановна
подпись (расшифровка подписи)



Сведения об официальном оппоненте

О диссертации Сун Бэйни на тему: «Формирование готовности к освоению национального фортепианного репертуара у учащихся музыкальных школ КНР» на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (дополнительное образование)) (педагогические науки), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.06 на базе Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена

Фамилия Имя Отчество	Осеннева Марина Степановна
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	кандидат педагогических наук (5.8.1), доцент
Место работы, должность	ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», заведующий кафедрой методологии и технологий музыкального образования им. Э.Б. Абдуллина факультета музыкального искусства Института изящных искусств
Ведомственная принадлежность организации (учредитель)	Министерство просвещения РФ
Почтовый индекс, адрес	119991, г. Москва, Пироговская, д.1, стр.1
Контактный телефон	84959124584
Адрес электронной почты	ms.osenneva@mpgu.su

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1.	Осеннева М.С. Теоретические основы формирования методической компетентности будущих учителей музыки в контексте сравнительной педагогики высшей школы России и Китая/ Лю Хуэйин, М.С. Осеннева // Глобальный научный потенциал. № 8 (161). 2024. С.84-88.
2.	Осеннева М.С. Практико-центрический подход к профессиональной подготовке музыканта-педагога в условиях высшего образования / М.С. Осеннева // Музыкальное искусство и образование/ Musical Art and Education. - 2023. Т. 11. №1. С. 136-151.
3.	Осеннева М.С. Теоретико-методологические аспекты подготовки обучающихся Китайской Народной Республики в условиях высшего музыкально-педагогического образования: монография // отв. ред. Е. П. Красовская; редколлегия: А.А. Коновалов, Б.Р. Иофис, М.С. Осеннева. – М.: МПГУ, 2022. С. 164-192.
4.	Осеннева М.С. Поликультурный компонент общего музыкального образования в аспекте сравнительной педагогики России и Китая / М.С. Осеннева, Чэнь Ин // Музыкальное искусство и образование/ Musical Art and Education. - 2022. Т. 10. № 4. С. 148-163.
5.	Osenneva M.S. 俄罗斯和中国比较教育学背景下中国学生掌握的教育技术和钢琴学习初期的方法论支持 Educational technologies of mastering by Chinese students of educational and methodological support of the initial stage of learning to play the piano in the context of comparative pedagogy of the Russian Federation and China/ He Xiaoyi, Osenneva M.S.// Proceedings of the International Conference “Scientific research of the SCO countries: synergy and integration”. Part 3 - Reports in English (April 20, 2022. Beijing, PRC). P.47-50.
6.	Osenneva M.S. 高等教育机构学生发展教学工具的教学条件，以发展钢琴初学者的阅读技能 (俄罗斯联邦和中国的比较教育学方面) Pedagogical conditions for the development by

	students of higher educational institutions of teaching aids for the development of beginner pianists reading skills from a sheet (in the aspect of comparative pedagogy of the Russian Federation and China)/ Li Zheng, Osenneva M. S.// Proceedings of the International Conference “Scientific research of the SCO countries: synergy and integration”. Part 2 - Reports in English (May 25, 2022. Beijing, PRC). P.74-77.
7.	Osenneva M.S. Pedagogical conditions for students of the Russian Federation to master the piano art of the people's Republic of China in the context of the academic discipline "International cooperation in the field of music culture and education" / Tan H., Osenneva M. // Proceedings of the International Conference “Process Management and Scientific Developments”(Birmingham, United Kingdom, May 1, 2021) Part 2. Мельбурн, 2021. P. 110-118.
8.	Осеннева М.С. В поисках подходов к разработке электронного образовательного ресурса «Музыкальная культура Китая» для студентов педагогических вузов России/ М.С. Осеннева, Лю Цюнь // Музыкальное искусство и образование/ Musical Art and Education. - 2021. Т. 9. №2. С. 141-157.
9.	Осеннева М.С. Кросс-культурный подход к музыкально-педагогическому образованию иностранных обучающихся в России / Чжао Наньнань, М.С. Осеннева // Педагогика. - 2020. Т. 84. № 8. С. 121–128.
10.	Osenneva M. Multiculturalism of the modern city as a necessary condition for the modification of music-pedagogical education / M. Osenneva, Ch. Yuing // EDUCATION AND CITY: EDUCATION AND QUALITY OF LIVING IN THE CITY Moscow, 24-26 августа 2020 г. The Third Annual International Symposium Том. 98. Организаторы: Moscow City University (Russia), Dublin City University (Ireland) and University of Taipei (Taiwan). Centre for Evaluation, Quality and Inspection (Dublin City University) – M.: SHS Web of Conference, p. 2015.DOI: 10.1051/shsconf/20219800001 .

Подпись официального оппонента

М. Осеннева

/Осеннева Марина Степановна/



М. Осеннева
ОСТОВЕРЯЮ
Н. Осеннева
А.Б. Никитина