

Председателю совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 33.2.018.06, созданного на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» доктору педагогических наук, профессору  
Щирину Дмитрию Валентиновичу

Уважаемый Дмитрий Валентинович!

Я, Майковская Лариса Станиславовна, доктор педагогических наук (13.00.08 – теория и методика профессионального образования; 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (музыка)), профессор, заведующий кафедрой музыкального образования федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный институт культуры» согласна принять участие в работе совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 33.2.018.06, созданного на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена» в качестве официального оппонента диссертационной работы Сун Бэйни на тему «Формирование готовности к освоению национального фортепианного репертуара у учащихся музыкальных школ КНР», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (дополнительное образование)) (педагогические науки).

Подтверждаю, что:

- не являюсь членом экспертного совета ВАК, членом диссертационного совета 33.2.018.06;
- не являюсь соавтором соискателя по опубликованным работам по теме диссертации;
- не работаю в одной организации (по основному месту работы, по совместительству) с соискателем ученой степени;
- не работаю в одной организации (по основному месту работы, по совместительству) с научным руководителем соискателя ученой степени;
- не принимаю участия совместно с соискателем Сун Бэйни в проведении научно-исследовательских работ организации-заказчика.

Я согласна на сбор, запись, обработку, хранение и передачу моих персональных данных, содержащихся в согласии, сведениях и официальном отзыве, необходимых для работы диссертационного совета 33.2.018.06.

Приложения: сведения об официальном оппоненте.

«21» октября 2024 г.

Майковская Лариса Станиславовна  
(подпись)  
Майковской Л.С.  
2024г



### Сведения об официальном оппоненте

О диссертации Сун Бэйни на тему: «Формирование готовности к освоению национального фортепианного репертуара у учащихся музыкальных школ КНР», на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (дополнительное образование) (педагогические науки), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.06 на базе Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена

Фамилия Имя Отчество	Майковская Лариса Станиславовна
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	доктор педагогических наук: 13.00.08 – теория и методика профессионального образования; 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (музыка); профессор
Место работы, должность	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры», профессор, заведующий кафедрой музыкального образования
Ведомственная принадлежность организации (учредитель)	Министерство культуры РФ
Почтовый индекс, адрес	141406, ЦФО, Московская область, г. Химки, Библиотечная ул., д.7
Контактный телефон	8-903-677-42-02
Адрес электронной почты	maykovskaya@gmail.com

#### Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1.	Майковская Л.С. Система аттестации и сдачи музыкальных экзаменов ABRSM как инструмент диагностики достижений обучающихся в классе фортепиано /Л.С. Майковская, Е.Д. Смит //Искусство и образование. – 2020. – №5 (127). – С.122-128.
2.	Maykovskaya, L.S. (Maykovskaya, Larisa S.). Development of Professional Interest of Adolescents in the Implementation of Online Learning in Institutions of Additional Education / Mishina, AV (Mishina, Anastasia, V.) [1, 4]; Fajzrakhmanova, L.T. (Fajzrakhmanova, Lyalya T.) [1]; Mishina, N.V. (Mishina, Nadegda, V.) [2]; Maykovskaya, L.S. (Maykovskaya, Larisa S.) [3] // INTERNATIONAL JOURNAL OF APPLIED EXERCISE PHYSIOLOGY. – 2020. – Tom: 9 Vypusk: 12. – P. 155-159.
3.	Майковская Л.С. Приёмы и методы проблемного обучения в фортепианной педагогике /Л.С. Майковская, Д.С. Кодинцева //Мир науки, культуры, образования. – 2021. – № 2 (87). – С. 341-343.
4.	Майковская Л.С. О применении методов проблемного обучения в фортепианной подготовке дирижеров духовых оркестров /Л.С. Майковская, Д.С. Кодинцева // Искусство и образование. – 2021. – №5 (133). – С.101-107.
5.	Майковская Л.С. Теоретические основы управления качеством музыкального образования в учреждениях художественно-эстетической направленности /Л.С. Майковская, Л.Г. Карпова //Искусство и образование. – 2021. – № 3. – (131). – С.78-86.
6.	Майковская Л.С. Опыт осмысления потенциала музыки и современной культуры в формировании гендерных стереотипов нового поколения школьников /Л.С. Майковская, В.Р. Акисов //Искусство и образование. – 2021. – № 6 (134). С.170-176.

7.	Майковская Л.С. Роль музыкального образования в сохранении этнокультурного наследия // BULLETIN OF THE INTERNATIONAL CENTRE OF ART AND EDUCATION. – 2022. – №1. – С.6-19.
8.	Майковская Л.С. Музыкально-риторическая традиция в импровизационных формах эпохи барокко (на примере «Пассакальи и фуги до минор BWV 582 для органа» И.С. Баха /А.О. Томас, Л.С. Майковская //Искусство и образование. – 2023. – №1 (141). – С.48-56.
9.	Майковская Л.С. Формирование аппликатурной грамотности скрипача на начальном этапе обучения /Л.С. Майковская, А.М. Мишина //Искусство и образование. – 2023. – №1 (141). – С.91-96.
10.	Майковская Л.С. Специфика российского и китайского менталитета в восприятии музыкальной культуры /Ло Сяочэнь, Л.С. Майковская // BULLETIN OF THE INTERNATIONAL CENTRE OF ART AND EDUCATION. – 2023. – №6-1. – С.131-137.
11.	Майковская Л.С. Использование здоровьесберегающих технологий на уроках сольфеджио в детской музыкальной школе /Л.С. Майковская, Д.А. Лопатин // Искусство и образование, 2024. №2 (148). С.114-120.
12.	Майковская Л.С. Методологические основания и векторы стратегий в современном художественном образовании /Л.С. Майковская, А.П. Мансурова, В.С. Корина //Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве: Материалы XX Международной научно-практической конференции /Под науч. ред. Л.С. Майковской, А.П. Мансуровой. – М.: МГИК, 2024. – С.11-20.

Подпись официального оппонента \_\_\_\_\_

Майковская Лариса Станиславовна



Майковской Л.С.  
спец. Н.В.И.  
А. Сильваненко  
2024