

ОТЗЫВ

**научного руководителя, доктора педагогических наук, профессора
кафедры музыкально-инструментальной подготовки Института музыки,
театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена
Корноухова Михаила Дмитриевича на соискателя
Сун Бэйни**

Сун Бэйни получила глубокое и всестороннее образование в области фортепианного искусства и педагогики у себя на родине (Хубэйский педагогический университет, специальность «музыковедение», учёная степень бакалавра гуманитарных наук) и в РГПУ им. А.И. Герцена (магистратура – «Педагогическое образование» 44.04.01 и аспирантура). Хочется отметить необычайную старательность, ум и трудолюбие Бэйни. Стремление достичь высоких результатов в своей работе послужило стимулом и к научно-исследовательской деятельности. За время работы над кандидатской диссертацией Сун Бэйни зарекомендовала себя как ответственный, самостоятельно мыслящий музыкант, вдумчивый и кропотливый исследователь. Успешно сдала кандидатские экзамены.

Кроме того, Сун Бэйни имеет хотя и небольшой, но уже довольно плодотворный опыт педагогической работы в различных школах КНР. Она - прекрасный педагог, способный увлечь своих учеников новыми идеями, нестандартными формами и методами решений поставленных задач. Среди её учеников есть и призёры различных региональных и национальных конкурсов КНР. Сун Бэйни - обладательница специального сертификата "Выдающийся педагог фортепиано года" (2016) Ассоциации детского национального художественного образования Хуанши Дунфан. Выбор темы диссертационного исследования Сун Бэйни далеко не случаен. Оно базируется как на собственном педагогическом опыте, так и на реальной практике учебного процесса китайских музыкальных школ.

На мой взгляд, проблема, изученная в диссертации, актуализирующая процесс освоения национального репертуара начинающими китайскими пианистами, обладает несомненной научной новизной и востребованностью не только для детского фортепианного обучения в КНР, но и для нашей страны.

Сун Бэйни принимала активное участие в работе российских и международных научно-практических конференций: «Теоретические и практические аспекты формирования и развития "НОВОЙ НАУКИ"» (Екатеринбург), «Педагогика и искусство в современной культуре» (Санкт-Петербург), «Искусство. Педагогика. Культура» (Санкт-Петербург), «Концепции, теория и методика фундаментальных и прикладных научных исследований» (Ижевск).

Сун Бэйни имеет восемь научных публикаций, в том числе, три - в изданиях, рекомендуемых ВАК при Минобрнауки РФ. В этих публикациях Сун Бэйни поднимает актуальные вопросы современного фортепианного

образования КНР начального уровня, самостоятельно решает поставленные научные, педагогические и художественные задачи, выявляет новые аспекты в рамках научного анализа и развивает их.

Помимо исследовательской и педагогической деятельности, Сун Бэйни постоянно занимается совершенствованием своих исполнительских навыков. Ещё обучаясь в Китае, она стала лауреатом нескольких конкурсов, в частности, Китайско-Южнокорейского международного фестиваля культуры и искусства в городе Хуанши (лауреат 1 степени, 2013). Сейчас, находясь в Санкт-Петербурге, Бэйни стала лауреатом международного фестиваля-конкурса «Феерия белых ночей».

Диссертационное исследование Сун Бэйни «Формирование готовности к освоению национального фортепианного репертуара у учащихся музыкальных школ КНР» было представлено на кафедре музыкального воспитания и образования Института музыки, театра и хореографии ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена» для обсуждения и получило положительные отзывы.

Считаю, что научная работа Сун Бэйни может быть рекомендована к защите на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2 — теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (дополнительное образование)) (педагогические науки).

Научный руководитель –
доктор педагогических наук
профессор кафедры
музыкально-инструментальной подготовки
Института музыки, театра и хореографии
РГПУ им. А.И. Герцена

Корноухов Михаил Дмитриевич

196084 г. Санкт-Петербург, пер. Каховского, 2
Тел. 8(812) 350-96-52, 350-24-01
kafedramvio@mail.ru

РГПУ им. А.И. ГЕРЦЕНА
подпись *М.В. Кормакова*

удостоверяю « 10 » ОКТ 2024 г.
Отдел кадров управления по работе с кадрами
и организационно-контрольному обеспечению



Ведущий документосвед
отдела кадров

Ю.В. Пасечник