

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

экспертной комиссии диссертационного совета 33.2.018.06  
по диссертации **Лаврика Михаила Владимировича**  
«Формирование навыков исполнительского дыхания у курсантов-духовиков  
в военном вузе: технологический подход»

Экспертная комиссия диссертационного совета 33.2.018.06 в составе:

- д. иск., профессор Овсянкина Галина Петровна,
- д. иск., доцент Яковлева Елена Николаевна,
- д. пед. наук., профессор Явгильдина Зилия Мухтаровна.

Комиссия пришла к следующим выводам.

### **1. Соответствие темы и содержания диссертации научной специальности и отрасли науки.**

Диссертация Лаврика Михаила Владимировича на тему «Формирование навыков исполнительского дыхания у курсантов-духовиков в военном вузе: технологический подход» представлена на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)) (педагогические науки).

Диссертация соответствует паспорту научной специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)) (педагогические науки), так как посвящена теоретико-методологическому анализу и обоснованию проблемы формирования навыков исполнительского дыхания курсантов-духовиков, разработке и апробации авторской методики на основе технологического подхода.

### **2. Полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных автором и выполнение требований к публикации основных научных результатов диссертации**

Автором по теме диссертации опубликовано 9 печатных работ общим объемом 4,6 п. л. (из них авторских — 4,1 п. л.).

В рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК, опубликовано 3 работы:

1. Лаврик, М.В. Влияние физико-акустических факторов на тембральные особенности звучания медных духовых инструментов при обучении музыкантов исполнителей / М.В. Лаврик // *Bulletin of the International Centre of Art and Education*. – 2022. – № 5. – С. 418-430. (0,8 п.л.).

2. Лаврик, М.В. Применение физико-акустических основ тембрального изменения звука при обучении игре на духовых инструментах / М.В. Лаврик // *Мир науки, культуры, образования*. – 2023. – № 2(99). – С. 164-167 (0,3 п.л.).

### **Патент на изобретение:**

**3. Лаврик, М.В. Тренажёр-измеритель исполнительского дыхания / И.В. Якушев, И.В. Батищев, Р.Г. Лаптев, М.В. Лаврик, С.В. Кириллов, П.А. Васнин // патент на изобретение. - RU 2792836 С1, 24.03.2023; Заявка № 2022101765 от 26.01.2022; опубликован: 24.03.2023, Бюллетень № 9. – 8 с.: ил. (0,6 п.л./ 0,1 п.л.).**

В опубликованных автором диссертации печатных работах основные положения и результаты диссертационного исследования отражены достаточно полно.

**3. Отсутствие в диссертации заимствованного материала без ссылки на автора и (или) источник заимствования, результатов научных работ, выполненных соискателем в соавторстве, без ссылок на соавторов.**

Отчет о выявленных текстовых совпадениях и о количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения (технический отчет о текстовых совпадениях) был проведен в системе «Антиплагиат ВУЗ» «01» октября 2024 года.

Анализ информации о совпадающих фрагментах, их источниках и количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения показал, что **процент заимствований составляет 5,7% и является допустимым** для рассмотрения рукописи как оригинальной научной работы.

Содержательная экспертиза текстовых совпадений с учетом ссылок на источники совпадающих фрагментов, детальной информации о совпадающих фрагментах показала, что выявленные совпадения представляют собой корректное цитирование источников с указанием ссылок на них.

### **Выводы**

Комиссия считает:

1. Диссертация Лаврика Михаила Владимировича на тему «Формирование навыков исполнительского дыхания у курсантов-духовиков в военном вузе: технологический подход» по теме и содержанию соответствует специальности и отрасли науки, по которым диссертационному совету предоставлено право принимать к защите диссертации.

2. Результаты диссертационного исследования достаточно полно отражены в публикациях, в том числе в изданиях из перечня ВАК 3 публикации.

3. Диссертация Лаврика Михаила Владимировича на тему «Формирование навыков исполнительского дыхания у курсантов-духовиков в военном вузе: технологический подход» является оригинальной авторской научной работой.

4. Диссертация соответствует требованиям ВАК РФ к кандидатским диссертациям (п. 9 Положения о присуждении ученых степеней), так как является самостоятельной научно-квалификационной работой, в которой:

- с научно-обоснованных теоретических, методологических, дидактических позиций проанализирована и уточнена характеристика понятия «навыки исполнительского дыхания курсанта-духовика» как важная научно-прикладная задача педагогической теории, музыкознания и музыкально-исполнительской практики;
- проведен целостный анализ технологического подхода в контексте трансформации методического сопровождения профессиональной подготовки в вузе будущих военных музыкантов-духовиков в условиях модернизации высшего профессионального музыкального образования в соответствии с Указом президента РФ от 12.05.2023 № 343 «О некоторых вопросах совершенствования системы высшего образования»;
- на основе современных требований к обучающимся-курсантам военного вуза – будущим дирижерам военного оркестра разработана методика формирования навыков исполнительского дыхания у курсантов-духовиков, базисом которой выступает технологический подход в совокупности его перспективно-целевого, оптимально-содержательного, мотивационно-оценочного компонентов;
- конкретизированы критерии (гибкость и маневренность при изменении силы и скорости воздушного потока в различных звуковых диапазонах исполняемого произведения; контроль над артикуляционными процессами при интерпретации музыкального произведения (корректность использования языка, губ, зубов и др.); ритмически организованные вдох и выдох для поддержания стабильного и сильного воздушного потока в процессе исполнения произведения) и уровни сформированности у курсантов-духовиков навыков исполнительского дыхания в военном вузе на основе технологического подхода, сопоставимые с показателями от допустимого (низкого) и нормативного (среднего) в сторону устойчивого (высокого) уровня;
- доказана эффективность принципов физиологичности, дополнительности и паритетности разработанной авторской методики по формированию навыков исполнительского дыхания у курсантов-духовиков на основе технологического подхода, скоррелированной с функциональной и содержательной образовательной средой военного вуза и будущей профессионально-прикладной деятельностью руководителя военно-оркестрового коллектива по месту несения службы.

5. Диссертация может быть принята к защите в диссертационном совете 33.2.018.06.

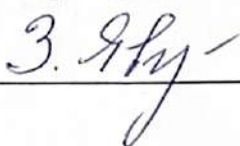
доктор искусствоведения наук, профессор, член диссертационного совета по специальности 5.8.2, Овсянкина Г.П. (председатель)

  
\_\_\_\_\_

доктор искусствоведения, доцент, член диссертационного совета по специальности 5.8.2, Яковлева Е.Н.

  
\_\_\_\_\_

доктор педагогических наук, профессор, член диссертационного совета по специальности 5.8.2, Явгильдина З.М.

  
\_\_\_\_\_

25 октября 2024 год