

Председателю совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата науки, на соискание ученой степени доктора наук 33.2.018.06, созданного на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» доктору педагогических наук, профессору Щирину Д.В.

Уважаемый Дмитрий Валентинович!

В ответ на Ваше обращение Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова» сообщает о согласии выступить в качестве ведущей организации по диссертации Лаврика М.В. на тему «Формирование навыков исполнительского дыхания у курсантов-духовиков в военном вузе: технологический подход», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)) (педагогические науки).

Подтверждаем, что соискатель ученой степени и его научный руководитель не работают в Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова».

Соискатель ученой степени также не является руководителем или работником организации - заказчика или исполнителем (соисполнителем) по научно-исследовательским работам, которые ведутся в университете и не имеет научных работ по теме диссертации, подготовленных на базе ведущей организации или в соавторстве с ее сотрудниками.

Отзыв ведущей организации будет направлен в диссертационный совет не позднее чем за 15 дней до дня защиты диссертации.

Сведения, необходимые для внесения информации о ведущей организации в автореферат диссертации и для размещения на сайте федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», прилагаются.

Врио ректора
ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова»



В.Ю. Бондаренко

23.10.2024 г.



Сведения о ведущей организации

по диссертации Лаврика М.В. на тему «Формирование навыков исполнительского дыхания у курсантов-духовиков в военном вузе: технологический подход», на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)) (педагогические науки), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.06 на базе Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена

Полное наименование организации в соответствии с уставом	ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	СГК им. Л.В. Собинова
Ведомственная принадлежность	Министерство культуры Российской Федерации
Почтовый индекс, адрес организации	410012, г. Саратов, пр. им. Петра Столыпина, д. 1
Веб-сайт	http://www.sarcons.ru
Телефон	8 (8452) 39-00-29
Адрес электронной почты	sgk@sarcoms.ru

Список основных публикаций сотрудников организации по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1.	Варламов Д.И. Академизация и постакадемический синдром в музыкальном искусстве и образовании: Монографический сборник статей. Изд. 2-е, доп. Саратов: СГК им. Л.В. Собинова, 2021. 185 с.
2.	Варламов, Д. И. Психология и педагогика музыкального искусства и образования: сборник статей / Д.И. Варламов; Министерство культуры Российской Федерации, Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры. – Саратов: СГК им. Л.В. Собинова, 2024. – 217 с. (Национальный проект «»), – (Федеральный проект «Творческие люди»). – Библиогр. в конце ст.
3.	Маевская, О.А., Варламов Д.И. Формирование художественной техники на начальном этапе обучения игре на флейте // Научное мнение. – 2023. – № 3. – С. 76-84.
4.	Варламов Д.И. Академизация личности в музыкальном образовании // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия Философия. Психология. Педагогика. 2020. Т. 20. Вып. 4. С. 454-457.
5.	Варламов Д.И. Технологии академизации музыкального искусства и образования // Вестник Саратовской консерватории. Вопросы искусствознания. 2021 № 1 (11). С. 8-13.
6.	Варламов Д.И. Жанрообразование в музыкальном искусстве // Вестник Саратовской консерватории. Вопросы искусствознания. 2022 № 2 (16). С. 32-38.
7.	Варламов Д.И. Педагогика искусства в Саратовской консерватории // Вестник Саратовской консерватории. Вопросы искусствознания. 2022 № 3 (17). С. 54-63.
8.	Маевская О.А. Техника освоения вибрато на флейте: научно-теоретический аспект [Электронный ресурс] // Педагогика искусства: электронный научный журнал. – 2022. – № 2 (0,6 п. л.). Режим доступа: https://clck.ru/34LuHz .
9.	Маевская О.А. Роль средств мультимедиа в формировании исполнительских умений начинающего флейтиста // Научное мнение / Вып. ред. В.С. Федорова. – СПб., 2023. – № 5. – С. 101-104.
10.	Александрова Е.А., Бурмистрова М.Н., Фирсова Т.Г. Концептуальные идеи

	модернизации педагогического образования в контексте развития личностного потенциала будущего педагога // Социально-политические исследования. 2023. № 1(18). С. 148-166. ISSN: 2658-428X
11.	Александрова Е.А., Дмитриева О.И., Кабанова М.И., Раева А. Самоопределение в культуре как результат эмоционального проживания ситуаций ценностного выбора на основе личностного потенциала// Сибирский педагогический журнал. 2022. № 6. С. 7-18. ISSN: 1813-4718 https://elibrary.ru/download/elibrary_50348044_72932107.pdf (K1)
12.	Александрова Е.А., Дмитриев Д.В. Критерии, показатели и диагностические методики оценки уровня становления нравственного сознания курсантов войск национальной гвардии // Вестник Санкт-Петербургского военного института войск национальной гвардии. 2023. № 3(24). С.123-132. ISSN2587-7402
13.	Александрова Е.А., Старичков Н.Н., Шаукембаева Дж.А., Учаева Л.А., Сидорова Д.В., Косорогова В.О. Становление музыканта: дневник саморазвития. – Саратов: СГК им. Л.В. Собинова, 2024. – 53 с.
14.	Зотова И.Н., Александрова Е.А. Субъектность концертмейстера в профессиональном воспитании студента творческого вуза: концертная деятельность // Вестник педагогических наук. 2024. № 1. С. 65 – 70. DOI: 10.62257/2687-1661-2024-1-65-70 K2
15.	Кузьмина С.В. Использование педагогического опыта Г.П. Стуловой в вокально-хоровой работе с детьми младшего и среднего школьного возраста // Культурное наследие г. Саратова и Саратовской области: Материалы XII Междун. научно-практич. конф. (4-7 октября 2023 г.) / Под общей ред. Ю.Ю. Андреевой и И.Э. Рахимбаевой. – Саратов: ИЦ «Саратовский источник», 2023. – С. 204-209. ISBN 987-5-6050963-8-2

Подпись ответственного лица _____ профессор Варламов Дмитрий Иванович



ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ
Начальник отдела кадров

Ю. И. Баранова