

Председателю совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 33.2.018.06, созданного на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» доктору педагогических наук, профессору Щирину Дмитрию Валентиновичу

Уважаемый Дмитрий Валентинович!

Я, Кабкова Елена Павловна, доктор педагогических наук (13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням знания), профессор департамента музыкального искусства Института культуры и искусства государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет» согласна принять участие в работе совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 33.2.018.06, созданного на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» в качестве официального оппонента диссертационной работы Лаврика М.В. на тему «Формирование навыков исполнительского дыхания у курсантов-духовиков в военном вузе: технологический подход», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)) (педагогические науки).

Подтверждаю, что:

- не являюсь членом экспертного совета ВАК, членом диссертационного совета 33.2.018.06;
- не являюсь соавтором соискателя по опубликованным работам по теме диссертации;
- не работаю в одной организации (**по основному месту работы, по совместительству**) с соискателем ученой степени;
- не работаю в одной организации (**по основному месту работы, по совместительству**) с научным руководителем соискателя ученой степени;
- не принимаю участия совместно с соискателем М.В. Лавриком в проведении научно-исследовательских работ организации-заказчика.

Я согласна на сбор, запись, обработку, хранение и передачу моих персональных данных, содержащихся в согласии, сведениях и официальном отзыве, необходимых для работы диссертационного совета 33.2.018.06.

Приложения: сведения об официальном оппоненте.

« 21 » октября 2024 г.



Сведения об официальном оппоненте

О диссертации Лаврика М.В. на тему: на тему «Формирование навыков исполнительского дыхания у курсантов-духовиков в военном вузе: технологический подход», на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)) (педагогические науки), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.06 на базе Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена

Фамилия Имя Отчество	Кабкова Елена Павловна
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	доктор педагогических наук (13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням знания))
Место работы, должность	Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет», профессор департамента музыкального искусства Института культуры и искусства
Ведомственная принадлежность организации (учредитель)	Министерство просвещения Российской Федерации
Почтовый индекс, адрес	129226, г. Москва, 2-й Сельскохозяйственный проезд, д. 4, корп. 1
Контактный телефон	+7 (499) 181-24-62
Адрес электронной почты	E-mail: info@mgpu.ru

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1.	<i>Elena P. Kabkova. The problem of distance learning in modern Russian education (theory and practice)</i> Научная статья // EurAsian Journal of BioSciences Eurasia J Biosci 14, 4297-4303 (2020) Scopus .
2.	<i>Кабкова, Е. П. К вопросу о переменных и константных составляющих современной социокультурной жизни общества: коллективная монография / Е. П. Кабкова // Теория и методика профессионального образования, социальнокультурной и музыкально-педагогической деятельности: коллективная монография / отв. ред. М. А. Лазарев / под научной ред. А. Д. Жаркова, Л. С. Майковской. – М.: МГИК; МАО, 2020. – 168 с. – С. 113-127.</i>
3.	<i>Кабкова, Е. П. Культурологические аспекты учебного материала по музыкальной литературе в детской школе искусств / Е. П. Кабкова, Е.А. Горохова // Педагогика искусства. – 2021. – №1. – С. 8-13 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.art-education.ru/electronic-journal – 2021. – №1. – С. 8-13 (ВАК)</i>
4.	<i>Кабкова, Е. П. Простые понятия и сложные решения: К вопросу взаимоотношений учителя и ученика // Казанский педагогический журнал. – 2021. – № 2. – С. 20-26 (ВАК).</i>
5.	<i>Кабкова, Е. П. Об актуальности применения современных технологических решений для контроля и учета реестров учебной литературы, примерных основных образовательных программ и занятости выпускников в системе среднего профессионального образования / Е. П. Кабкова, Н. А. Береза, А. В. Захаров, В. С.</i>

	Компанеец // Управление образованием: Теория и практика / Management of education: theory and practice. – Том 11 (2021). – №1 (41). – С. 51-62. (ВАК) .
6.	<i>Кабкова, Е. П.</i> Стихийная музыкальная среда и её влияние на развитие и воспитание подрастающего поколения / Е. П. Кабкова // Мир науки, культуры, образования. – 2021. – № 6 (91). – С. 180-182. (ВАК) .
7.	<i>Кабкова, Е. П.</i> Организация и содержание концертной и конкурсной деятельности участников школьных хоровых коллективов в условиях современных социокультурных вызовов / Е. П. Кабкова // Мир науки, культуры, образования. – 2021. – № 6 (91). – С. 182-185. (ВАК) .
8.	<i>Кабкова, Е. П.</i> Художественное обобщение как результат нового уровня интеграции в образовании / Е. П. Кабкова / Современные тенденции образования в культуре и искусстве (характеристика, структура, развивающий потенциал): коллективная монография . – М.: ООО Учебный центр «Перспектива», 2021. – 176 с. – С. 95-101.
9.	<i>Кабкова, Е. П.</i> Пути оптимизации работы со студентами музыкально-педагогических вузов в период пандемии // Теория и методика профессионального образования социально-культурной и музыкально-педагогической деятельности: коллективная монография / под науч. ред. А. Д. Жаркова, Л. С. Майковской. – М.: МГИК; МАО, 2021. – 143 с. – С. 134-142.
10.	<i>Кабкова, Е. П.</i> Культурологические аспекты учебного материала по музыкальной литературе в детской школе искусств / Е. П. Кабкова, Е. А. Горохова // Педагогика искусства. – 2021. – №1. – С. 8-13 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.art-education.ru/electronic-journal – 2021. – №1. – С. 8-13 (ВАК) .
11.	<i>Кабкова, Е. П.</i> Проблема реализации в институциональном пространстве педагогического потенциала социально-культурной деятельности / IMPLEMENTING THE PEDAGOGICAL POTENTIAL OF SOCIAL AND CULTURAL ACTIVITIES IN THE INSTITUTIONAL ENVIRONMENT // Propositos y Representaciones – Journal of Educational Psychology (ISSN23104635-Peru-WoS). – (2021) Scopus Ссылки Оглавление: https://revistas.usil.edu.pe/index.php/pyr/issue/view/35/showToc Статья: https://revistas.usil.edu.pe/index.php/pyr/article/view/1376
12.	<i>Кабкова Е. П.</i> Идея разностороннего развития детей как современная педагогическая проблема / Е. П. Кабкова, Е. Н. Николаева // Мир науки, культуры, образования. – № 5(96). – 2022. – С. 195-197. (ВАК) .
13.	<i>Кабкова, Е. П.</i> Роль конспектирования на лекционных занятиях со студентами музыкально-педагогического вуза в условиях дистанционного формата / Е. П. Кабкова // Мир науки, культуры, образования. – № 2 (93). – 2022. – С. 188-190. (ВАК) .
14.	<i>Кабкова, Е. П.</i> Effect of popular and art music on the formation of value orientations in contemporary Russian youth: comparative analysis / Влияние массовой и элитарной музыки на формирование ценностных ориентаций современной молодежи в России: сравнительный анализ / Е. П. Кабкова, М. Г. Круглова, М. Н. Голубенко, О. Ф. Асатрян, О. Л. Косибород // Relagots internacijnais no mundo atual / centro universitario curitiba – volume 6 – numero 39/2023 (Бразилия) Оглавление: http://revista.unicuritiba.edu.br/index.php/RIMA/issue/view/252/showToc Статья: http://revista.unicuritiba.edu.br/index.php/RIMA/article/view/6123 (Scopus)

15.	Кабкова, Е. П. Качества, необходимые для достижения универсальности современного учителя музыки в Китайской Народной Республике / Е. П. Кабкова, С.М. Низамутдинова, И Чэнь // Искусство и образование. – 2024. – №2(148). – С. 130-137, перечень российских рецензируемых научных журналов (ВАК).
-----	--

Подпись официального оппонента

Кабкова Елена Павловна

