

Председателю совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 33.2.018.06, созданного на базе Федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» доктору педагогических наук, профессору
Щирину Дмитрию Валентиновичу

Уважаемый Дмитрий Валентинович!

Я, Щербакова Анна Иосифовна, доктор педагогических наук (13.00.08 – теория и методика профессионального образования), доктор культурологии (24.00.01 – теория и история культуры), профессор, ректор Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования города Москвы "Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке" согласна принять участие в работе совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 33.2.018.06, созданного на базе Федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена» в качестве официального оппонента диссертационной работы М.В. Лаврика на тему «Формирование навыков исполнительского дыхания у курсантов-духовиков в военном вузе: технологический подход», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)) (педагогические науки).

Подтверждаю, что:

- не являюсь членом экспертного совета ВАК, членом диссертационного совета 33.2.018.06;
- не являюсь соавтором соискателя по опубликованным работам по теме диссертации;
- не работаю в одной организации (**по основному месту работы, по совместительству**) с соискателем ученой степени;
- не работаю в одной организации (**по основному месту работы, по совместительству**) с научным руководителем соискателя ученой степени;
- не принимаю участия совместно с соискателем М.В. Лавриком в проведении научно-исследовательских работ организации-заказчика.

Я согласна на сбор, запись, обработку, хранение и передачу моих персональных данных, содержащихся в согласии, сведениях и официальном отзыве, необходимых для работы диссертационного совета 33.2.018.06.

Приложение: сведения об официальном оппоненте.

«21» октября 2024 г.

/А.И. Щербакова/

(расшифровка подписи)



Сведения об официальном оппоненте

О диссертации М.В. Лаврика на тему: «Формирование навыков исполнительского дыхания у курсантов-духовиков в военном вузе: технологический подход», на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)) (педагогические науки), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.06 на базе Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена

Фамилия Имя Отчество	Щербакова Анна Иосифовна
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	доктор педагогических наук (13.00.08 – теория и методика профессионального образования; доктор культурологии (24.00.01 – теория и история культуры), профессор
Место работы, должность	Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования города Москвы "Московский государственный институт музыки имени А. Г. Шнитке", ректор
Ведомственная принадлежность организации (учредитель)	Департамент культуры города Москвы
Почтовый индекс, адрес	123060, г. Москва, ул. Маршала Соколовского, д. 10
Контактный телефон	+7 (499) 194-83-89
Адрес электронной почты	E-mail: institutshnitke@culture.mos.ru

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1.	Щербакова А.И. Движущийся образ вечности: диалог востока и запада // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. — 2023. — № 1 (21). — С. 9-20.
2.	Щербакова А.И. Проблемы и перспективы современной системы музыкального образования // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. — 2023. — № 6 (26). — С. 9-18.
3.	Щербакова А.И. Формирование творческого интеллекта музыканта как педагогическая проблема // Искусство и образование. — 2022. — № 4 (138). — С. 106–112.
4.	Щербакова А.И. Роль искусства в создании гуманистического фундамента социальной архитектуры, обращенной к человеку как творению и творцу культуры // Человеческий капитал. — 2022. — № 11 (167). — С. 31–35.
5.	Щербакова А.И. К проблеме оценки качества высшего профессионального музыкального образования // Bulletin of the International Centre of Art and Education. – 2022. – № 4. – С. 7–18.
6.	Shcherbakova A.I., Grigorieva E.I., Kuznetsova E.O., Pushkareva T.V. Satisfacción de los graduados universitarios con la calidad de la educación: aspectos específicos de los métodos de evaluación // Apuntes Universitarios. 2022. T. 12. № 2. С. 265.
7.	Shcherbakova A.I. Cooperation as a form of interaction in modern educational society / A.G. Alyabyeva, J.V. Ganicheva, I.A. Korsakova, A.I. Shcherbakova // Frontier Information Technology and Systems Research in Cooperative Economics: “Studies in Systems, Decision and Control”. — Heidelberg, 2021. — С. 335–343.
8.	Щербакова А.И., Калантарова О.В. Процессы коммуникации в музыкальной деятельности как основа профессионального самообразования специалиста // Bulletin of the International Centre of Art and Education. — 2021. — № 6. — С. 221–237.
9.	Щербакова А.И. Многофакторный образовательный процесс в поликультурном российском пространстве: социально-философский анализ / А.И. Щербакова // Антропологическая дидактика и воспитание. — 2021. — Т. 4. — № 3. — С. 8–19.

10.	Shcherbakova A.I., Avramkova I.S., Anufrieva N.I., Kamyanets A.V., Kuznetsova E.O. Monitoring Studies of University Graduates' Satisfaction with the Quality of Education: the Main Approaches // Política e Gestão Educacional. 2021. T. 25. № S1. C. 638-653.
11.	Shcherbakova A.I., Pereverzeva M.V., Anufrieva N.I., Kuznetsova E.O., Zharkova A.A. Analysis of Research on Active Music Teaching at Primary Education: the Case of Russia // Rast Musicology Journal. 2021. T. 9. № 2. C. 2739-2756.
12.	Shcherbakova A.I., Anufrieva N.I., Kamenets A.V. Formation of Spiritual and Moral Culture of Youth as a Social Problem // Economic and Social Development. Book of Proseedings. 2020. C. 180-186.
13.	Щербакова А.И., Корсакова И.А. Философия. Педагогика. Музыка. Зарождение и развитие научной школы // Музыкальное искусство и образование. — 2020. — Т. 8. — № 3. — С. 50–64.
14.	Shcherbakova A.I., Avramkova I.S., Anufrieva N.I., Kamyanets A.V., Kuznetsova E.O. Socio-Ecological Foundations of Intercultural Communication Studies of in the Conditions of Globalization // Revista Inclusiones. 2020. T. 7. № S3-5. C. 177-191.
15.	Shcherbakova A.I., Anufrieva N.I., Kamyanets A.V., Zanina K.D., Kuznetsova E.O. Situational Analysis of the Impact of Globalization on Cultural Heritage Preservation // Revista Inclusiones. 2020. T. 7. № S4-4. C. 142-153.

Подпись официального оппонента

Щербакова Анна Иосифовна



ПОДПИСЬ Щербаковой А.И.
УДОСТОВЕРЯЮ

21.10.2024

СПЕЦИАЛИСТ ПО КАДРАМ
ЮА СЕЛЮКОВА

