

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования

«Ивановский государственный
политехнический университет»
(ИВГПУ)



Шереметевский пр., д. 21,
г. Иваново, 153000

Тел.: (4932) 32 85 45 E-mail: rector@ivgptu.ru
Факс: (4932) 41 21 08 http://www.ivgptu.ru

ОКПО 10704446 ОГРН 1133702011222
ИНН 3702698511 КПП 370201001

06.11.2024 № 01-12-741
На № _____ от _____

Председателю совета по защите
диссертаций на соискание ученой
степени кандидата наук, на соискание
ученой степени доктора наук 33.2.018.16,
созданного на базе федерального
государственного образовательного
учреждения высшего образования
«Российский государственный
педагогический университет им. А. И.
Герцена», доктору культурологии,
профессору Сапанже О.С.

Уважаемая Ольга Сергеевна!

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ивановский государственный политехнический университет» выражает согласие выступить в качестве ведущей организации по диссертации Кямалзаде Ульвии Эльчин кызы на тему «Азербайджанский женский платок в XIX-XX вв.: особенности бытования и репрезентация в изобразительном искусстве» представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ивановский государственный политехнический университет» в качестве ведущей организации готово выполнить все требования п. 24 Положения присуждении ученых степеней.

Сведения о ФГБОУ ВО «Ивановский государственный политехнический университет», необходимые для размещения на официальном сайте ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена» прилагаю к настоящему письму.

Приложение: на 2-х л.

И. о. ректора



Е. Н. Никифорова

Сведения о ведущей организации

по диссертации Кямалзаде Ульвии Эльчин кызы на тему «Азербайджанский женский платок в XIX-XX вв.: особенности бытования и репрезентация в изобразительном искусстве» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.16 на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена».

Полное наименование организации в соответствии с уставом	федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ивановский государственный политехнический университет»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	ИВГПУ, ФГБОУ ВО «ИВГПУ»
Ведомственная принадлежность	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Почтовый индекс, адрес организации	153000, Иваново, Шереметевский проспект, д. 21
Веб-сайт	https://ivgpu.ru
Телефон	+7 (4932) 32-85-45
Адрес электронной почты	rector@ivgpu.ru

Список основных публикаций сотрудников организации по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1.	Савина Н.В. Художественные особенности сюжетного орнамента ивановского набивного текстиля второй половины XX века. Известия высших учебных заведений. Технология текстильной промышленности. 2024. №1 (409). С. 199-204.
2.	Савина Н.В., Сурикова О.В. Традиции ивановского текстиля как объект изучения и переосмысления в проектной деятельности кафедры дизайна костюма и текстиля им. Н.Г. Мизоновой ИВГПУ. Известия высших учебных заведений. Технология текстильной промышленности. 2024. №1 (409), С. 237-242.
3.	Савина Н.В., Сурикова О.В., Щербакова Т.Л., Миловзорова М.А. Ивановский набивной текстиль: особенности исторического развития и художественного проектирования/энциклопедия нематериального культурного наследия России. Москва: Издательство: Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева (Москва). 2022.- С 236-251.
4.	Левченко Д.Г., Левченко А.Г., Сурикова О.В. Актуальность исторического наследия ивановской школы текстильного дизайна // Физика волокнистых материалов: структура, свойства, наукоемкие технологии и материалы (Smartex), №1. 2021. С. 230-235
5.	Щербакова Т.Л. Взаимодействие традиции и новации как процесс переоценки ценностей (на примере современной орнаментации ивановских тканей). Общество: философия, история, культура. 2022. №2 *94). С. 127-131.
6.	Щербакова Т.Л. «Восток» как миф в темах и мотивах орнамента ивановских тканей. Культурное наследие России. 2022. №1 (36). С. 49-55.

7.	Щербакова Т.Л. Новации в орнаментальной культуре как процесс утраты сакрального (на примере русского текстильного орнамента XVIII – начала XX в.). Известия Уральского федерального университета. Серия 1: Проблемы образования, науки и культуры. 2021. Т.27. №4. С. 139-148.
8.	Сурикова О.В. Использование нематериального культурного наследия ивановского региона в проектах студентов по дизайну костюма и дизайну текстиля. В сборнике: Индустрия моды: дизайн, мода, образ жизни. Материалы II Всероссийской научной конференции в рамках проведения 19 сезона Недели моды в Екатеринбурге. Екатеринбург, 2024. С. 36-39.
9.	Гаджалиева А.Р., Щербакова Т.Л., Демьяненко К.М. Разработка коллекций тканей для интерьера на тему «Свечение». Молоды ученые – развитию Национальной технологической инициативы (ПОИСК). 2024. №1. С. 810-912.
10.	Савина Н.В. Эволюция мотива «восточного огурца» в ивановских ситцах. Молоды ученые – развитию Национальной технологической инициативы (ПОИСК). 2024. №1. С. 897-898.
11.	Карапапас А.Н., Щербакова Т.Л. Традиционная русская набойка в дизайне современного костюма. Физика волокнистых материалов: структура, свойства, наукоемкие технологии и материалы (SMARTEX). 2023. №1. С. 103-106.
12.	Володина О.С., Щербакова Т.Л. Актуализация традиций русской набойки в текстильном арт-объекте. Физика волокнистых материалов: структура, свойства, наукоемкие технологии и материалы (SMARTEX). 2023. №1. С. 70-73.
13.	Савина Н.В. Тематический рисунок ивановского набивного текстиля второй половины XX века. В Сборнике: Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии. Материалы XXV Международной научной конференции. Санкт-Петербург, 2022. С. 321-324.
14.	Оруджева А.Э., Демьяненко К.М. Проектирование и выполнение в материале фольклорного образа с тематикой восточных огурцов. Физика волокнистых материалов: структура, свойства, наукоемкие технологии и материалы (SMARTEX). 2022. №1. С. 268-270.
15.	Курникова Е.А., Савина Н.В. Особенности художественного проектирования тематических узоров ивановских набивных тканей второй половины XX века. Молоды ученые – развитию Национальной технологической инициативы (ПОИСК). 2022. №1. С. 773-774.

И. о. ректора

д. т. н. (05.19.02), проф.

[Handwritten signature]



Е. Н. Никифорова

06.11.2024