

Председателю совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук,
на соискание ученой степени доктора наук
33.2.018.16, созданного на базе федерального
государственного образовательного
учреждения высшего образования «Российский
государственный педагогический университет
им. А. И. Герцена», доктору культурологии,
профессору Сапанже О.С.

Уважаемая Ольга Сергеевна!

Я, Батырева Светлана Гарриевна, доктор искусствоведения, профессор кафедры калмыцкой литературы и журналистики Института калмыцкой филологии и востоковедения федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Калмыцкий государственный университет имени Б.Б. Городовикова», эксперт РАН, Почетный член РАХ, Заслуженный деятель искусств РК, согласна принять участие в работе совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 33.2.018.16, созданного на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» в качестве официального оппонента диссертационной работы Кямалзаде Ульвии Эльчин кызы на тему «Азербайджанский женский платок в XIX-XX вв.: особенности бытования и репрезентация в изобразительном искусстве», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Подтверждаю, что:

- не являюсь членом экспертного совета ВАК, членом диссертационного совета 33.2.018.16;
- не являюсь соавтором соискателя по опубликованным работам по теме диссертации;
- не работаю в одной организации с соискателем ученой степени;
- не работаю в одной организации с научным руководителем соискателя ученой степени;
- не принимаю участия совместно с соискателем Кямалзаде У.Э. к. в проведении научно-исследовательских работ организации-заказчика.

Я согласна на сбор, запись, обработку, хранение и передачу моих персональных данных, содержащихся в согласии, сведениях и официальном отзыве, необходимых для работы диссертационного совета 33.2.018.16.

Приложения: сведения об официальном оппоненте.

«11» ноября 2024 г.

Батырева С.Г.



ФГБОУ ВО
Калмыцкий государственный университет
им. Б.Б. Городовикова
Подпись заверяю
С.Г. Батырева
Начальник отдела кадров

Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Кямалзаде Ульвии Эльчин кызы на тему: «Азербайджанский женский платок в XIX-XX вв.: особенности бытования и репрезентация в изобразительном искусстве» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.16 на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

Фамилия Имя Отчество	Батырева Светлана Гарриевна
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	доктор искусствоведения (17.00.04 – Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура), профессор
Место работы, должность	Институт калмыцкой филологии и востоковедения федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Калмыцкий государственный университет имени Б.Б. Городовикова», профессор кафедры калмыцкой литературы и журналистики
Почтовый индекс, адрес	358000 г. Элиста, ул. Пушкина, д. 7, корпус № 6
Контактный телефон	8(847) 22-23-892
Адрес электронной почты	sargerel@mail.ru

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1.	Батырева, С.Г., Батырева, К.П. Искусство Калмыкии в призме исторической памяти (на материале произведений Гаря Рокчинского 1940-1950-х гг.) / С.Г. Батырева, К.П. Батырева // Вестник Калмыцкого университета. 2023. №1 (57). С. 6-15.
2.	Батырева, С.Г. Живопись во времени и пространстве культуры: к столетию со дня рождения Г.О. Рокчинского (1923-1993) / С.Г. Батырева // Наследие веков. 2023. №3 (35). С. 96-115.
3.	Батырева, С.Г., Бембеев, Е.В., Батырева, К.П. Народное декоративно-прикладное искусство ойратов Монголии и калмыков России: предварительные результаты исследования / С.Г. Батырева, Е.В. Бембеев, К.П. Батырева // Вестник Калмыцкого университета. 2022. №2 (54). С. 6-13.
4.	Batyreva, S.G. Introduction to Kalmyk Art: In the Prism of Cross-Cultural Interaction / S.G. Batyreva / Tomsk State University Journal of Cultural Studies and History. 2022. №48. С. 290-300.
5.	Батырева, К.П., Батырева, С.Г. Народный костюм ойратов Монголии и калмыков России в призме историко-культурного анализа традиций декора // К.П. Батырева, С.Г. Батырева // Вестник Калмыцкого университета. 2021. №1 (49). С. 16-23.
6.	Батырева, С.Г. Народное декоративно-прикладное искусство ойратов Монголии: к постановке проблемы изучения / С.Г. Батырева // Искусство Евразии. 2021. №3 (22). С. 78-89.

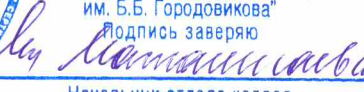
7.	Батырева, С.Г., Гантулга, Д. Цвет и пространство в традиционной культуре ойратов Монголии и калмыков России / С.Г. Батырева, Д. Гантулга // <i>Secreta Artis</i> . 2021. Т.4. №2. С. 86-95.
8.	Батырева, С.Г. Творческое объединение «Босхонджи» в изобразительном искусстве Калмыкии XXI в.: традиции и новации / С.Г. Батырева // <i>Культурная жизнь Юга России</i> . 2020. №3 (78). С. 32-42.
9.	Батырева, С.Г., Гантулга, Д. Орнамент в системе декоративно-прикладного искусства монгольских народов / С.Г. Батырева, Д. Гантулга // <i>Вестник Калмыцкого университета</i> . 2020. №2 (46). С. 6-11.
10.	Батырева, С.Г. Выставка изобразительного искусства, посвященная 500-летию эпоса «Джангар»: первые профессиональные художники Калмыкии / С.Г. Батырева // <i>Монголоведение (Монгол судлал)</i> . 2020. Т. 12. №2. С. 302-314.
11.	Батырева, С.Г. Узорная стежка ткани и войлока: к вопросу генезиса орнаментального декора (на материале экспонатов музея имени Зая-Пандиты Калмыцкого научного центра РАН) / С.Г. Батырева // <i>Наследие веков</i> . 2020. №1 (21). С. 147-161.
12.	Батырева, С.Г. Монголия в искусстве Калмыкии 80-90-х годов XX века: по материалам выставок / С.Г. Батырева // <i>Наследие веков</i> . 2020. №3 (23). С. 127-140.
13.	Батырева, С.Г., Гантулга, Д. Основные принципы смысловыражения в декоративно-прикладном искусстве Древней Монголии / С.Г. Батырева, Д. Гантулга // <i>Наследие веков</i> . 2020. 34 (24). С. 53-63.
14.	Батырева, С.Г. Буддийские мотивы в живописи Г. Рокчинского (1960-1990-е годы) / С.Г. Батырева // <i>Искусство Евразии</i> . 2020. №4 (19). С. 58-67.
15.	Батырева, С.Г. Живопись и графика П.И. Емчегировой 1930-1950-х гг. (по материалам музейных и частных коллекций) / С.Г. Батырева // <i>Oriental Studies</i> . 2020. Т. 13. № 5. С. 1378-1388.

Подпись официального оппонента _____



С.Г. Батырева



ФГБОУ ВО
Калмыцкий государственный университет
им. Б.Б. Городовикова
Подпись заверяю

Начальник отдела кадров