

## Протокол № 10 от 20 ноября 2024 года (начало заседания – 17.00)

заседания совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 33.2.018.16 по научной специальности 5.10.3 Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура), созданного на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 12 человек. Присутствовали на заседании 11 человек.

**Председатель:** доктор культурологии, профессор О.С. Сапанжа (председатель совета)

**Члены совета:** доктор искусствоведения, профессор В.В. Бабияк (зам. председателя), кандидат искусствоведения К.С. Подольская (ученый секретарь), доктор культурологии В.Г. Ананьев, доктор искусствоведения, профессор Е.К. Блинова, доктор искусствоведения, Е.Ю. Ендольцева, доктор культурологии, доцент А.В. Морозова, доктор искусствоведения, профессор О.Л. Некрасова-Каратеева, доктор культурологии, профессор Л.В. Никифорова, доктор искусствоведения, доцент А.А. Суворова, доктор искусствоведения О.А. Туминская.

**Повестка дня:** предварительное рассмотрение диссертации Кямалзаде Ульвии Эльчин кызы «Азербайджанский женский платок в XIX-XX вв.: особенности бытования и репрезентация в изобразительном искусстве» соответствию профилю совета, утверждение оппонентов и ведущей организации, утверждение даты защиты.

**Слушали:** членов экспертной комиссии в составе:

доктор искусствоведения, профессор О.Л. Некрасова-Каратеева,  
доктор искусствоведения Е.Ю. Ендольцева,  
доктор искусствоведения О.А. Туминская.

**Постановили:**

1. Признать, что диссертация Кямалзаде Ульвии Эльчин кызы «Азербайджанский женский платок в XIX-XX вв.: особенности бытования и репрезентация в изобразительном искусстве» соответствует научным специальностям и отрасли науки, по которым диссертационному совету предоставлено право проведения защиты диссертаций, принять ее к защите по специальности: 5.10.3 Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).
2. Материалы диссертации отражены в 11 опубликованных автором работах и соответствуют требованиям к публикациям, предусмотренных п. п. 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней».
3. Утвердить официальными оппонентами:

**Батыреву Светлану Гарриевну**, доктора искусствоведения, профессора, профессора кафедры калмыцкой литературы и журналистики института калмыцкой филологии и востоковедения федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Калмыцкий государственный университет имени Б.Б. Городовикова».

Шифр специальности по диплому: 17.00.04 – Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.

**Зауст Софию Константиновну**, кандидата искусствоведения, доцента кафедры педагогики и психологии профессионального образования института экономики и социальных технологий федерального государственного бюджетного образовательного учреждения

высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна».

Шифр специальности по диплому: 17.00.04 - Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.

4. **Утвердить ведущей организацией:** Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ивановский государственный политехнический университет»
5. Признать, что машинописный вариант автореферата соответствует требованиям п. 25 «Положения о присуждении ученых степеней» и разрешить публикацию его на правах рукописи тиражом 100 экз.
6. Утвердить список учреждений и специалистов по профилю диссертации, которым необходимо разослать автореферат.
7. Принять к сведению предложенный проект заключения по диссертации.
8. Установить срок защиты диссертации **19 февраля 2025 года** и включить в план работы Диссертационного совета.

Результаты голосования: «за» – 11, «против» – нет, «недействительных бюллетеней» – нет.

Председатель совета

Ученый секретарь совета



*О.С. Сапанжа*

*К.С. Подольская*