

**ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
о работе КЯМАЛЗАДЕ Ульвии Эльчин кызы
над диссертационным исследованием на тему
«Азербайджанский женский платок в XIX–XX вв.: особенности бытования
и репрезентация в изобразительном искусстве»,
представляемом на соискание ученой степени кандидата искусствоведения
по специальности 5.10.3. «Виды искусства (изобразительное и
декоративно-прикладное искусство и архитектура)» (искусствоведение)**

Диссертационное исследование Кямалзаде У. Э. «Азербайджанский женский платок в XIX–XX вв.: особенности бытования и репрезентация в изобразительном искусстве» посвящено актуальной проблеме социокультурной обусловленности и художественной специфики женского платка как национального символа и атрибута культуры Азербайджана.

В процессе работы над диссертационным исследованием Кямалзаде У. Э. проявила себя вдумчивым, организованным и ответственным исследователем, способным четко определять и формулировать цель и задачи, анализировать полученные результаты, делать выводы, самостоятельно определять пути преодоления возникающих трудностей.

Соискатель самостоятельно изучал выбранную тему, работал в фондах и электронных каталогах музеев (Азербайджанского национального музея искусств, Национального музея истории Азербайджана, Азербайджанского национального музея ковра, архива Института археологии и этнографии Академии наук Азербайджанской Республики и др.). Автором был изучен большой объем источников и литературы, проанализирован массив изобразительных и вещественных источников. В научный оборот введен новый фактологический и исследовательский материал по изучению азербайджанского женского платка и определению его национального своеобразия; создан определенный методологический паттерн будущих междисциплинарных исследований в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

Диссертационное исследование представляет собой законченную квалификационную работу, каждый раздел которой содержит постановку задачи, ее корректное решение и обоснованные выводы. Полученные автором результаты соответствуют поставленным целям и задачам.

Теоретические и практические исследования Кямалзаде У. Э. нашли отражение в 11 научных публикациях, в том числе в 4 научных рецензируемых изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации. Кямалзаде У. Э. выступала с докладами на научных форумах международного и всероссийского уровней.

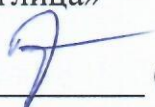
Наряду с исследовательской работой Кямалзаде У. Э. в период подготовки диссертационного исследования привлекалась к педагогической деятельности на факультете декоративно-прикладного искусства Азербайджанской


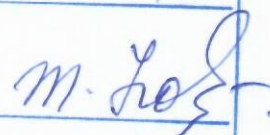
государственной академии художеств и показала себя грамотным и эрудированным преподавателем.

В целом Кямалзаде У. Э. можно охарактеризовать как инициативного и самостоятельного исследователя, способного решать поставленные перед ним задачи, набор компетенций которого соответствует уровню кандидата наук.

Диссертационное исследование Ульвии Эльчин кызы Кямалзаде «Азербайджанский женский платок в XIX–XX вв.: особенности бытования и репрезентация в изобразительном искусстве» соответствует требованиям Положения о порядке присуждения ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.2013, предъявляемым к кандидатским диссертациям, и рекомендуется для рассмотрения диссертационным советом по специальности 5.10.3. «Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)» (искусствоведение).

Научный руководитель
доктор искусствоведения, доцент,
профессор кафедры общественных дисциплин и истории искусств
Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Санкт-Петербургская государственная
художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица»


О.Б. Элькан

Подпись	
Заверяю	
Начальник управления кадров и делопроизводства	
Дата	18 июня 2024



Контактные данные научного руководителя:
191028, Санкт-Петербург,
ул. Чайковского, д. 3, каб. 112
(кафедра общественных дисциплин и истории искусств)
Тел. +7 (812) 272-51-34
Моб. тел. 8-989-353-3639
Эл. адрес: olga.elkan@yandex.ru
Элькан Ольга Борисовна