

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования

**БЕЛГОРОДСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И
КУЛЬТУРЫ
(БГИИК)**

ул. Королёва, д.7, г. Белгород, 308033
Телефон: (4722) 55-98-09; Факс: (4722) 54-54-08
E-mail: bgiik@bgiik.ru
http://www.bgiik.ru
ОКПО 02178363 ОГРН 1023101655610
ИНН 3124014001/БИК 011403102

22.10.2024 № 02.05.03-07/593
На № _____

Председателю совета по защите
диссертаций на соискание ученой
степени кандидата науки, на
соискание ученой степени доктора
наук 33.2.018.06, созданного на базе
федерального государственного
образовательного учреждения
высшего образования «Российский
государственный педагогический
университет им. А. И. Герцена»
доктору педагогических наук,

профессору Щирину Д.В.

Уважаемый Дмитрий Валентинович!

В ответ на Ваше обращение Белгородский государственный институт искусств и культуры сообщает о согласии выступить в качестве ведущей организации по диссертации Диденко Дианы Леонидовны на тему «Формирование исполнительской активности музыканта-педагога в классе фортепиано в системе профессионального музыкального образования» представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)) (педагогические науки).

Подтверждаем, что соискатель ученой степени и его научный руководитель не работают в Белгородском государственном институте искусств и культуры.

Соискатель ученой степени также не является руководителем или работником организации - заказчика или исполнителем (соисполнителем) по научно-исследовательским работам, которые ведутся в университете и не имеет научных работ по теме диссертации, подготовленных на базе ведущей организации или в соавторстве с ее сотрудниками.

Отзыв ведущей организации будет направлен в диссертационный совет не позднее чем за 15 дней до дня защиты диссертации.

Сведения, необходимые для внесения информации о ведущей организации в автореферат диссертации и для размещения на сайте федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», прилагаются.

Ректор



С.И. Курганский

Сведения о ведущей организации

по диссертации Диденко Дианы Леонидовны на тему «Формирование исполнительской активности музыканта-педагога в классе фортепиано в системе профессионального музыкального образования» на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)) (педагогические науки), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.06 на базе Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Белгородский государственный институт искусств и культуры
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	БГИИК
Ведомственная принадлежность	Министерство образования Белгородской области
Почтовый индекс, адрес организации	308033, г. Белгород, ул. Королёва, 7
Веб-сайт	https://www.bgiik.ru
Телефон	+7 (4722) 55-98-09
Адрес электронной почты	bgiik@bgiik.ru

Список основных публикаций сотрудников организации по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1.	Курганский С. И., Туравец Н. Р. V юбилейная международная научно-практическая конференция "многоуровневая система непрерывного профессионального образования в социокультурной сфере" - итоги и перспективы развития // Многоуровневая система непрерывного профессионального образования в социокультурной сфере. Сборник материалов V Международной научно-практической конференции. Белгород. — 2024. — С. 6-9.
2.	Коваленко В. И., Коваленко О. В. Социальный вектор развития профессионального образования // Многоуровневая система непрерывного профессионального образования в социокультурной сфере. Сборник материалов V Международной научно-практической конференции. Белгород. — 2024. — С. 14-20.
3.	Сраджев В. П. Теория и практика в современном музыкальном образовании // Музицирование в школе в периоды социальных вызовов: история, теория и практика. материалы Международных научно-практических семинаров. Курск — 2024. — С. 19-25.
4.	Сраджев В. П., Бороздина О. О. Дефиниция "Педагогики" в реалиях сегодняшнего дня // Научный результат. Педагогика и психология образования. — 2024. — Т. 10. — № 2. — С. 12-24.
5.	Чан Ж., Туравец Н. Р. Формирование навыков игры на фортепиано у студентов // Многоуровневая система непрерывного профессионального образования в социокультурной сфере. Сборник материалов V Международной научно-практической конференции. Белгород. — 2024. — С. 205-208.
6.	Курганский С. И., Туравец Н. Р. Воспитание личности в вузах культуры и искусств средствами художественного образования // Многоуровневая система непрерывного профессионального образования в социокультурной сфере. сборник материалов IV Международной научно-практической конференции. ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»; Лудонгский университет (Китайская народная республика). Белгород. — 2023. — С. 4-8.
7.	Курганский С. И. Музыкальный колледж как базовое звено системы подготовки профессиональных музыкантов // Наука. Искусство. Культура. — 2023. — № 3 (39). — С. 169-181.
8.	Покровская Е. А., Игнатова И. Б. Значение организационной культуры в образовательном пространстве // Горинские чтения. Инновационные решения для АПК.

	Материалы Международной научной конференции. — 2023. — С. 248-249.
9.	Курганский С. И., Туравец Н. Р., Уварова Т. А. Педагогические условия формирования компетенции самопрезентации: на примере будущих музыкантов // Современное педагогическое образование. — 2023. — № 9. — С. 122-125.
10.	Кузнецова А. В., Суходолов М. В. Педагогические условия формирования исполнительской компетентности обучающихся // Творческое наследие композиторов венской школы: история, педагогика, интерпретация. Сборник материалов VI Международной научно-практической конференции. Отв. редактор Л.А. Роменская. Белгород. — 2023. — С. 78-87.
11.	Курганский С. И., Хмельницкая О. Н., Васильева Н. В. Музыкальное образование в школах России и Сербии - сравнительный анализ // Вестник педагогических наук. — 2023. — № 6. — С. 155-159.
12.	Сраджев В. П., Е Ц. Социально-политическая ситуация в стране и задачи современного образования // Христианство, искусство, образование: диалог культур, традиции и современность. Материалы Международной научно-практической конференции в рамках XIX Международных научно-образовательных Знаменских чтений «Христианские основы российской цивилизации в противостоянии секулярному началу современного мира». Курск — 2023. — С. 44-47.
13.	Сраджев В. П., Бороздина О. О. К вопросу о социализации личности как стратегической цели системы общего и профессионального образования // Alma Mater (Вестник высшей школы). — 2023. — № 10. — С. 8-16.
14.	Сушкова Л. Н., Игнатова И. Б. Педагогические условия формирования патриотизма молодежи средствами народной песенной культуры в условиях высшего образования // Актуальные проблемы модернизации высшей школы: Воспитание как часть образовательного процесса. Материалы XXXIII Международной научно-методической конференции. Новосибирск. — 2022. — С. 341-349.

Ректор



С.И.Курганский

Подпись удостоверяю:



Подлинность подписи
<i>Курганского С.И.</i>
Начальник управления кадров
<i>Булдина Н.О.</i>
22 10 2024 г.