

Председателю совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 33.2.018.06, созданного на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» доктору педагогических наук, профессору
Щирину Дмитрию Валентиновичу

Уважаемый Дмитрий Валентинович!

Я, Командышко Елена Филипповна, доктор педагогических наук (13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (художественное воспитание в дошкольных учреждениях, общеобразовательной и высшей школе), доцент, профессор кафедры музыкального образования факультета музыкального искусства федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный институт культуры» согласна принять участие в работе совета по защите диссертаций на соискание учёной степени кандидата наук, на соискание учёной степени доктора наук 33.2.018.06, созданного на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» в качестве официального оппонента диссертационной работы Диденко Дианы Леонидовны на тему «Формирование исполнительской активности музыканта-педагога в классе фортепиано в системе профессионального музыкального образования», представленной к защите на соискание учёной степени кандидата наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)) (педагогические науки).

Подтверждаю, что:

- не являюсь членом экспертного совета ВАК, членом диссертационного совета 33.2.018.06;
- не являюсь соавтором соискателя по опубликованным работам по теме диссертации;
- не работаю в одной организации (по основному месту работы, по совместительству) с соискателем ученой степени;
- не работаю в одной организации (по основному месту работы, по совместительству) с научным руководителем соискателя ученой степени;
- не принимаю участия совместно с соискателем Диденко Дианой Леонидовной в проведении научно-исследовательских работ организации-заказчика.


Я согласна на сбор, запись, обработку, хранение и передачу моих персональных данных, содержащихся в согласии, сведениях и официальном отзыве, необходимых для работы диссертационного совета 33.2.018.06.

Приложения: сведения об официальном оппоненте.

«21» октября 2024 г.

Командышко Елена Филипповна
(расшифровка подписи)

Командышко Е.Ф.
спец. Н.В.Щирин
Н.А. Омельяченко
10 2024г



Сведения об официальном оппоненте

О диссертации Диденко Дианы Леонидовны на тему: «Формирование исполнительской активности музыканта-педагога в классе фортепиано в системе профессионального музыкального образования» на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)) (педагогические науки), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.06 на базе Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена

Фамилия Имя Отчество	Командышко Елена Филипповна
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	доктор педагогических наук (13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (художественное воспитание в дошкольных учреждениях, общеобразовательной и высшей школе), доцент
Место работы, должность	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры», профессор кафедры музыкального образования факультета музыкального искусства
Ведомственная принадлежность организации (учредитель)	Министерство культуры Российской Федерации
Почтовый индекс, адрес	141406, Московская обл., Химки, Библиотечная ул., д.7
Контактный телефон	+7 (495) 570-68-22
Адрес электронной почты	E-mail: elkom04@gmail.com

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1.	Командышко Е.Ф. Искусственный интеллект и музыкальное образование / Е.Ф. Командышко, Л.Л. Алексеева, А.А. Михайлова // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. — 2024. — № 4 (120). — С. 112-120.
2.	Командышко Е. Ф. Современные педагогические модели обучения и воспитания будущих народных певцов / Е.Ф. Командышко, Л.Л. Алексеева, А.А. Михайлова // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. — 2024. — № 4 (120). — С. 135-142.
3.	Командышко Е.Ф. Обогащение художественно-эстетического опыта студентов как фактор межкультурной коммуникации // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве: материалы XXI Международной научно-практической конференции / Под научн. Ред. Л.С. Майковской, А.П. Мансуровой. — Москва : МГИК, 2024. — С. 21-25.
4.	Командышко Е.Ф. Методологические подходы к изучению культурологической безопасности школьников и ее обеспечению // Интегрированное полихудожественное образование: сборник научных статей по материалам Всероссийского форума учителей и преподавателей в области искусств: сборник научных статей. — Москва: ИХОиК РАО, 2023. — С. 265-275.
5.	Командышко Е.Ф. Развитие творческого воображения у студентов-музыкантов как источника формирования их исполнительского мастерства / Е. Ф. Командышко, Т. Сю // Музыкальное и художественное образование в современном мире: традиции и инновации. Материалы VI Международной научно-практической конференции. Отв. редактор Т.В. Надолинская. Ростов-на-Дону – Таганрог. — 2023. — С. 54-60.
6.	Командышко Е. Ф. Методологические подходы развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста в полихудожественной деятельности / Е.Ф. Командышко,

	М. Е. Селиванова // Антропологическая дидактика и воспитание. — 2023. — Т. 6. — № 3. — С. 65-74.
7.	Командышко Е.Ф. Педагогические аспекты организации музыкальных конкурсов в дополнительном образовании детей / Е.Ф. Командышко, М.С. Коняхина // Антропологическая дидактика и воспитание. — 2023. — Т. 6. — № 4. — С. 11-20.
8.	Командышко Е.Ф. Методика развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста в полихудожественной деятельности / Е.Ф. Командышко, М.Е. Селиванова // Антропологическая дидактика и воспитание. — 2023. — Т. 6. — № 5. — С. 96-104.
9.	Командышко Е.Ф. Восприятие искусства как процесс и результат художественного познания // Музыкальное и художественное образование в современном мире: традиции и инновации. материалы V Международной научно-практической конференции. Ростов-на-Дону – Таганрог. — 2022. — С. 191-197.
10.	Командышко Е.Ф. Модель развития художественной коммуникации у обучающихся в дополнительном образовании / Е.Ф. Командышко, Ю.С. Жукова // Искусство и образование. — 2022. — № 3 (137). — С. 135-142.
11.	Командышко Е.Ф. Коллективный элемент творчества как новый подход общекультурного развития обучающихся // Юсовские чтения. Социализация обучающихся в интегрированном фестивально-конкурсном пространстве. Сборник научных статей по материалам XXI Международной научно-практической конференции. Под общ. ред. Л.Г. Савенковой. — Москва: ИХОиК РАО, 2021. — С. 171-178.
12.	Командышко Е.Ф. Культурологическая направленность процесса обучения и воспитания: интегративный подход // Юсовские чтения. Культурно-творческие компетенции в гуманитарном образовании: сборник научных статей по материалам XXII Международной научно-практической конференции. Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования. Под общ. ред. Л.Г. Савенковой. — Москва: ИХОиК РАО, 2021. — С. 181-186.

Подпись официального оппонента



Командышко Елена Филипповна



Командышко Е.Ф.
спец. НОМЕР -
А. Вильянецко
10 20242