

**Отзыв научного руководителя**  
**доктора педагогических наук, доктора культурологии, профессора**  
**Щербаковой Анны Иосифовны**  
на преподавателя фортепиано музыкального училища имени Гнесиных,  
Российской академии музыки имени Гнесиных  
Диденко Диану Леонидовну,  
представившую диссертацию: «Формирование исполнительской активности  
музыканта-педагога в классе фортепиано в системе профессионального  
музыкального образования» на соискание ученой степени кандидата  
педагогических наук по специальности 5.8.2 — Теория и методика обучения  
и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование))  
(педагогические науки)

Диденко Диана Леонидовна в 1999 году окончила Донецкую государственную консерваторию имени имени С. С. Прокофьева по специальности «Фортепиано, орган». В 2024 году успешно освоила программу подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке» по направлению 44.06.01 Образование и педагогические науки, решением Государственной экзаменационной комиссии присвоена квалификация «Исследователь. Преподаватель-исследователь».

С 1997 года по 2016 год Д.Л. Диденко — преподаватель цикла специальных дисциплин отдела «Специальное фортепиано» Сумского высшего училища искусств и культуры имени Д.С. Бортнянского (г. Сумы, Украина). С 2010 года совмещает преподавательскую деятельность с руководящей на должности заведующей отделения искусств Сумского высшего училища искусств и культуры имени Д.С. Бортнянского.

С 2016 года Д.Л. Диденко – преподаватель Музыкального училища имени Гнесиных РАМ имени Гнесиных на отделах «Специальное

фортепиано» и «Общее фортепиано». Среди студентов Диденко Д.Л. — лауреаты международных и всероссийских конкурсов - А. Пермитина 2018 г., М. Кряжевских 2019-2020г.г., Д. Галицкова 2023 г., Л. Фадеева 2023 г., И. Гюлумян 2023г. и др.).

За время работы над диссертацией, Диденко Д. Л. зарекомендовала себя в качестве грамотного и ответственного исследователя, проявила настойчивость и целеустремленность в осуществляемой ею научной деятельности. Диана Леонидовна не только обладает глубокими знаниями в представляемой ею области музыкального искусства и образования, но и ей присуще постоянное стремление серьезно анализировать ситуацию в художественном пространстве отечественной культуры.

Д. Л. Диденко умело совмещает преподавательскую и исследовательскую деятельность, главной целью которой является поиск и разработка новых путей становления учащихся, обучающихся в классе фортепиано на разных этапах (колледж, вуз).

Диссертационное исследование Диденко Д. Л. написано на тему «Формирование исполнительской активности музыканта-педагога в классе фортепиано в системе профессионального музыкального образования». В работе уточнено понятие «исполнительская активность» и дано авторское определение исследуемой дефиниции; определены компоненты, условия и направления необходимые для формирования исполнительской активности музыканта-педагога в классе фортепиано в системе профессионального музыкального образования. В процессе проведения диссертационного исследования разработана, реализована и проверена в реальных условиях учебно-воспитательного процесса на кафедре фортепианного искусства программа формирования исполнительской активности музыканта-педагога в классе фортепиано «Педагог-артист».

Диденко Д.Л. ведет активную научно-исследовательскую деятельность. Она является многократным участником всероссийских и международных научно-практических конференций, семинаров и круглых столов. В процессе

работы соискателем было опубликовано более 13 статей по проблеме исследования, в том числе 8 из них в изданиях, входящих в перечень рецензируемых журналов ВАК РФ.

Диссертация Диденко Д.Л. выполнена на высоком профессиональном уровне. Соискатель готова к защите и заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2 — Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)) (педагогические науки).

**Научный руководитель,  
доктор педагогических наук, доктор культурологии,  
профессор, ректор Государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования города Москвы «Московский  
государственный институт музыки имени А. Г. Шнитке»  
(123060, Москва, ул. Маршала Соколовского, д. 10,  
Тел. 8-499-194-83-89, e-mail rector@schnittke.ru)**



**А.И. Щербакова**

ПОДПИСЬ *Щербаковой А.И.*  
УДОСТОВЕРЯЮ



**СПЕЦИАЛИСТ ПО КАДРАМ  
ЮА СЕЗЮКОВА**

17.09.2024