

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

экспертной комиссии диссертационного совета 33.2.018.18
по диссертации **Гусева Александра Юрьевича** на тему
«Технология социокультурного проектирования как средство содействия
профессиональному самоопределению будущих педагогов-хореографов»

Экспертная комиссия диссертационного совета 33.2.018.18 в составе:

- доктор педагогических наук, профессор Н.Ф. Радионова (председатель);
 - доктор педагогических наук, профессор Е.С. Заир-Бек,
 - доктор педагогических наук, профессор Т.Н. Носкова,
- рассмотрела материалы по диссертации А.Ю. Гусева.

Комиссия пришла к следующим выводам.

1. Соответствие темы и содержания диссертации научной специальности и отрасли науки.

Диссертация Гусева Александра Юрьевича на тему «Технология социокультурного проектирования как средство содействия профессиональному самоопределению будущих педагогов-хореографов» представлена на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования.

Диссертация соответствует паспорту научной специальности 5.8.7. «Методология и технология профессионального образования», так как посвящена исследованию вопросов подготовки специалистов в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования, исследованию личностно-профессионального развития педагогов.

2. Полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных автором и выполнение требований к публикации основных научных результатов диссертации

Автором по теме диссертации опубликовано 16 печатных работ общим объёмом 10,9 печ. л.

В рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК, опубликовано 4 работы:

1. Гусев А. Ю. Социокультурное проектирование в системе профессиональной подготовки педагогов-хореографов / А. Ю. Гусев // Мир науки, культуры, образования. – 2021. – № 1 (86). – С. 131-133 (0,2 п.л.).

2. Гусев А. Ю. Проблемы индивидуализации обучения будущих педагогов-хореографов в педагогическом вузе / А. Ю. Гусев // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2021. – № 4 (79). – С. 20-24 (0,3 п.л.).

3. Гусев А. Ю. Студенческий экскурсионный проект в области хореографического искусства как результат реализации технологии социокультурного проектирования в вузе / А. Ю. Гусев // Мир науки, культуры, образования. – 2021. – № 5 (90). – С. 130-133 (0,25 п.л.).

4. Гусев А. Ю. Социокультурное проектирование в вузе: разработка и реализация цифрового хореографического проекта / А. Ю. Гусев // Письма в Эмиссия.Оффлайн (The Emissia.Offline Letters): электронный научный журнал. – 2023. – № 3 (март). – с. 3228. URL: <http://emissia.org/offline/2023/3228.htm> (0,24 п.л.).

В опубликованных автором диссертации печатных работах основные положения и результаты диссертационного исследования отражены достаточно полно.

3. Отсутствие в диссертации заимствованного материала без ссылки на автора и (или) источник заимствования, результатов научных работ, выполненных соискателем в соавторстве, без ссылок на соавторов.

Отчет о выявленных текстовых совпадениях и о количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения (технический отчет о текстовых совпадениях) был проведен в системе «Антиплагиат ВУЗ» «22» апреля 2024 года.

Анализ информации о совпадающих фрагментах, их источниках и количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения показал, что выявленный объем текстовых совпадений составляет 8,13 % и **допустим** для рассмотрения рукописи как оригинальной научной работы.

Содержательная экспертиза текстовых совпадений с учетом ссылок на источники совпадающих фрагментов, детальной информации о совпадающих фрагментах показала, что выявленные совпадения представляют собой корректное цитирование источников с указанием ссылок на них.

4. Выводы.

Комиссия считает:

1. Диссертация Гусева Александра Юрьевича на тему «Технология социокультурного проектирования как средство содействия профессиональному самоопределению будущих педагогов-хореографов» по теме и содержанию соответствует специальности и отрасли науки, по которым диссертационному совету предоставлено право принимать к защите диссертации.
2. Результаты диссертационного исследования достаточно полно отражены в публикациях, в том числе в изданиях из перечня ВАК – 4 публикации.
3. Диссертация Гусева Александра Юрьевича на тему «Технология социокультурного проектирования как средство содействия профессиональному самоопределению будущих педагогов-хореографов» является оригинальной авторской научной работой.
4. Диссертация соответствует требованиям ВАК РФ к кандидатским диссертациям (п. 9 Положения о присуждении учёных степеней), так как является самостоятельной научно-квалификационной работой, в которой:

– научно обосновано применение социокультурного проектирования как образовательной технологии в процессе профессиональной подготовки педагогов-хореографов;

– уточнены понятия «профессиональное самоопределение будущих педагогов-хореографов» с позиций специфики будущей профессии педагога-хореографа; «социокультурное проектирование» как образовательная технология в профессиональной подготовке будущих педагогов-хореографов;

– выявлены педагогические возможности технологии социокультурного проектирования при содействии профессиональному самоопределению студентов;

– выявлены и научно обоснованы организационно-педагогические условия реализации технологии социокультурного проектирования с целью содействия профессиональному самоопределению будущих педагогов-хореографов в условиях педагогического вуза;

– разработан алгоритм реализации технологии социокультурного проектирования, выраженный в ее этапах, с целью содействия профессиональному самоопределению будущих педагогов-хореографов;

– предложена и внедрена в образовательный процесс модель реализации технологии социокультурного проектирования с целью содействия профессиональному самоопределению будущих педагогов-хореографов;

– разработаны и апробированы авторские социокультурные проекты различной направленности (художественно-творческой, образовательной, просветительской, культурно-досуговой, информационной, исследовательской), ориентированные на формирование профессионального самоопределения будущих педагогов-хореографов с учетом трансформации социокультурной образовательной ситуации.

5. Диссертация может быть принята к защите в диссертационном совете 33.2.018.18.

Председатель: _____ д.п.н., профессор Н.Ф. Радионова

Члены комиссии: _____ д.п.н., профессор Е.С. Заир-Бек

_____ д.п.н., профессор Т.Н. Носкова

«02» мая 2024 г.