

Председателю диссертационного
совета по защите диссертаций на
соискание ученой степени кандидата
наук, на соискание ученой степени
доктора наук 33.2.018.06
на базе РГПУ им. А. И. Герцена,
доктору педагогических наук,
профессору Щирину Д.В.

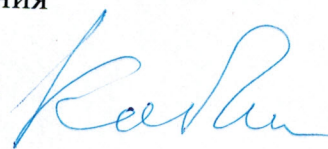
Уважаемый Дмитрий Валентинович!

Подтверждаю свое согласие выступить в качестве официального
оппонента по диссертации Лю Сыхань на тему «Реализация идей
Ленинградской фортепианной школы XX века в образовательных
организациях КНР различных типов» по специальности 5.8.2. – Теория и
методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (среднее
профессиональное образование, высшее образование)), представленной на
соискание ученой степени кандидата педагогических наук.

Кабкова Елена Павловна –
доктор педагогических наук,
профессор,
профессор департамента музыкального искусства
института культуры и искусств Государственного
автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Московский городской педагогический
университет»

М.П.

Подпись руки *Е.П. Кабковой* ПОДТВЕРЖДАЮ.
Начальник отдела кадрового учета
Р.Н. АРХИПОВА



Кабкова Е.П.

Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Лю Сыхань на тему: «Реализация идей Ленинградской фортепианной школы XX века в образовательных организациях КНР различных типов»
на соискание ученой степени кандидата педагогических наук
по специальности 5.8.2. – Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (среднее профессиональное образование, высшее образование)), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.06 на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

Фамилия Имя Отчество	Кабкова Елена Павловна
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	доктор педагогических наук, диплом ДК № 030000, профессор по специальности «Теория и методика обучения и воспитания», диплом Серия АПС № 000697
Место основной работы (полное и сокращенное название организации)	департамент музыкального искусства института культуры и искусств Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Московский городской педагогический университет», ГАОУ ВО МГПУ
Должность	профессор
Ведомственная принадлежность организации (учредитель)	административно подчинён Москве
Адрес организации места работы с индексом	129226, Москва, 2-й Сельскохозяйственный проезд, 4
Контактный телефон	+7 (499) 181-24-62
Адрес электронной почты	info@mgpu.ru

№	Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)
1.	<i>Кабкова Е.П.</i> Развитие творческих способностей. Другая постановка вопроса / Е. П. Кабкова, В. С. Мещерякова // Проблемы творческого развития личности в системе образования. Сборник научных статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции. Редактор-составитель О.Д. Никитин. – М., 2019. С. 35-41.
2.	<i>Кабкова, Е. П.</i> Пути вхождения в пространство русской культуры для иностранных (китайских) студентов различных специальностей

	<p>музыкально-педагогического вуза / Е. П. Кабкова, Жань Ань, Шичэн Ли // Электронный научный журнал «Педагогика искусства» – № 3. – 2020 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www/art-education.ru/electronic-journal.</p>
3.	<p><i>Кабкова, Е. П.</i> Проблемы адаптации иностранных (китайских) студентов в условиях музыкально-педагогического вуза и методы их разрешения / Е. П. Кабкова, Шичэн Ли // Сетевой электронный научный журнал «Педагогика искусства». – 2019. – № 3. – С. 76-83 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.art-education.ru/AE-magazine.</p>
4.	<p><i>Кабкова, Е. П.</i> Возможности расширения спектра профессиональной подготовки студентов в высшем и среднем специальном образовании в сфере культуры и искусства / Е. П. Кабкова // Казанский педагогический журнал. – 2019. – № 4. – С. 20-24.</p>
5.	<p><i>Кабкова, Е. П.</i> Простые понятия и сложные решения: К вопросу взаимоотношений учителя и ученика / Е. П. Кабкова // Казанский педагогический журнал. – 2021. – № 2. – С. 20-26.</p>
6.	<p>Кабкова, Е. П. Художественное обобщение как результат нового уровня интеграции в образовании / Е. П. Кабкова / Современные тенденции образования в культуре и искусстве (характеристика, структура, развивающий потенциал): коллективная монография. – М.: ООО Учебный центр «Перспектива», 2021. – 176 с. – С. 95-101.</p>
7.	<p>Кабкова, Е. П. Пути оптимизации работы со студентами музыкально-педагогических вузов в период пандемии / Е. П. Кабкова / Теория и методика профессионального образования социально-культурной и музыкально-педагогической деятельности: коллективная монография / под науч. ред. А. Д. Жаркова, Л. С. Майковской. – М.: МГИК; МАО, 2021. – 143 с. – С. 134-142.</p>

8.	<p><i>Кабкова, Е. П.</i> Категория выразительности в исполнительской практике обучающихся в учреждениях дополнительного образования / Е. П. Кабкова // Мир науки, культуры, образования. – 2023. - №2 (99). – С. 162-164.</p>
9.	<p><i>Кабкова, Е. П.</i> Effect of popular and art music on the formation of value orientations in contemporary Russian youth: comparative analysis / Влияние массовой и элитарной музыки на формирование ценностных ориентаций современной молодежи в России: сравнительный анализ / Е. П. Кабкова, М. Г. Круглова, М. Н. Голубенко, О. Ф. Асатрян, О. Л. Косибород // Relagots internacijnais no mundo atual / centro universitario curitiba – volume 6 – numero 39/2023 (Бразилия)</p> <p>Оглавление: http://revista.unicuritiba.edu.br/index.php/RIMA/issue/view/252/showToc Статья: http://revista.unicuritiba.edu.br/index.php/RIMA/article/view/6123 (Scopus)</p>
10.	<p>Кабкова, Е. П. Современная интерпретация понятия «полихудожественное взаимодействие» и смысл, который вкладывался в него автором полихудожественного подхода / Е. П. Кабкова / Интегрированное полихудожественное образование (по материалам Всероссийского форума учителей и преподавателей в области искусства «Интегрированное полихудожественное образование»: Юсовские чтения (8 ноября 2023)). – М., 2023. – С. 165-171.</p>

Подпись официального оппонента

Кабкова

/Ф.И.О./

*Кабкова
Е. П.*

ПОДПИСЬ РУКИ *Е. П. Кабкова* ПОДТВЕРЖДАЮ.
НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА КАДРОВОГО УЧЕТА
Р.Н. АРХИПОВА *Архипова*

