

Протокол № 14 от 04.03.2024, 11.00–11.30
заседания диссертационного совета 33.2.018.07,
созданного на базе Российского государственного педагогического университета
имени А. И. Герцена

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 11 человек.
Присутствовали на заседании 10 человек.

Председатель: доктор искусствоведения, профессор Овсянкина Галина Петровна.

Члены совета: доктор искусствоведения, профессор Гуревич Владимир Абрамович (заместитель председателя), доктор искусствоведения, доцент Верба Наталья Ивановна (ученый секретарь), доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Князева Жанна Викторовна, доктор искусствоведения, доцент Мозгот С. А., доктор искусствоведения, профессор Коннов Владимир Петрович, ведущий научный сотрудник Серегина Наталья Семеновна, доктор искусствоведения, профессор Скафтымова Людмила Александровна, доктор искусствоведения, профессор Смирнова Марина Вениаминовна, доктор искусствоведения, доцент Яковлева Елена Николаевна.

Слушали: членов экспертной комиссии в составе: д. иск., профессор Гуревич В. А., д. иск, доц. Мозгот С. А., д. иск., вед. научн. сотр. Серегина Н. С.

Постановили:

1. Признать, что диссертация Гутовой Светланы Юрьевны на тему «Аутентичный тембр как компонент национальной традиции на примере вокально-хорового творчества современных российских композиторов» соответствует специальности и отрасли науки, по которой диссертационному совету предоставлено право проведения защиты диссертаций, принять ее к защите по специальности 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

2. Материалы диссертации отражены в 21 опубликованных автором работах и соответствуют требованиям к публикациям, предусмотренных п.п. 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней».

3. Утвердить официальными оппонентами:

Малацай Людмилу Викторовну, доктора искусствоведения, профессора, профессора, заведующую кафедрой вокально-хорового и музыкально-инструментального искусства федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Орловский государственный институт культуры» (302020, Орловская область, г. Орёл, ул. Лескова, д. 15; main@ogik.ru; +7(486)2-416191; <https://ogik.ru/>). Шифр специальности по диплому 17.00.02 – музыкальное искусство (искусствоведение);

Михайлову Алевтину Анатольевну, доктора искусствоведения, профессора, профессора, заведующая кафедрой народного пения и этномузыкологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова» (410012 Саратов, пр-кт им. Петра Столыпина, д. № 1; (845-2) 39-00-29, доб. 103; sgk@sarcons.ru; <https://sarcons.ru>) Шифр специальности по диплому 17.00.02 – музыкальное искусство (искусствоведение);

4. Утвердить ведущей организацией: **федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры»**, (650056, г. Кемерово, ул. Ворошилова, д. 17; 8 (3842) 73-28-08; priemnaya@kemguki.ru; <https://kemgik.ru>).

5. Признать, что машинописный вариант автореферата соответствует требованиям п.18 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» и разрешить публикацию его на правах рукописи тиражом 100 экз.
6. Утвердить список учреждений и специалистов по профилю диссертации, которым необходимо разослать автореферат.
7. Принять к сведению предложенный проект заключения по диссертации.
8. Установить срок защиты диссертации 13 мая 2024 года и включить в план работы диссертационного совета.

Результаты голосования: «за» – 10, «против» – 0, недействительных бюллетеней – 0.

Председатель совета



Овсянкина Галина Петровна

Ученый секретарь совета



Верба Наталья Ивановна