

**Отзыв научного руководителя**  
**доктора педагогических наук, профессора**  
**Буяновой Наталии Борисовны**  
на преподавателя кафедры хорового дирижирования Московского  
государственного института музыки имени А.Г. Шнитке  
Кошкину Елизавету Владимировну  
представившую диссертацию: «Педагогические условия формирования  
исполнительской культуры в современном любительском хоре»  
на соискание ученой степени кандидата педагогических наук  
по специальности 5.8.2 — Теория и методика обучения  
и воспитания (музыка, музыкальное искусство (дополнительное  
образование)) (педагогические науки).

Кошкина Елизавета Владимировна в 2018 году с отличием окончила бакалавриат ГБОУ ВО г. Москвы «Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке» по направлению подготовки 53.03.05 «Дирижирование». В 2020 году с отличием окончила магистратуру в ГБОУ ВО г. Москвы «Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке» по направлению подготовки 53.04.04 «Дирижирование». В 2023 году успешно завершила обучение в аспирантуре по направлению 44.06.01 «Образование и педагогические науки», решением Государственной экзаменационной комиссии ей присвоена квалификация «Исследователь. Преподаватель-исследователь» (диплом об окончании аспирантуры 117724 5316670, регистрационный номер 1029, выдан 03.07.2023 г.). В 2025 году с отличием окончила ассистентуру-стажировку по специальности 53.09.05 «Искусство дирижирования» (дирижирование академическим хором).

С 2019 года Е.В. Кошкина является преподавателем цикла специальных дисциплин кафедры хорового дирижирования Музыкального колледжа Московского государственного института музыки имени А.Г. Шнитке. Одновременно осуществляет руководство двумя хоровыми коллективами:

Камерным хором «Inspirante» (Культурный центр «Вдохновение») и хором «Псалмодия» Юго-Западного Викариатства г. Москвы. Возглавляемые ею коллективы активно участвуют в конкурсах и фестивалях различного уровня, неоднократно становились лауреатами Всероссийских и Международных конкурсов.

В период работы над диссертацией Е.В. Кошкина проявила себя как грамотный, ответственный и самостоятельный исследователь, отличающийся настойчивостью и целеустремленностью в научной деятельности. Елизавета Владимировна обладает глубокими профессиональными знаниями в области музыкального искусства и музыкального образования, демонстрирует способность к аналитическому осмыслению современных процессов в художественном пространстве отечественной культуры.

Особое место в научных изысканиях Е.В.Кошкиной занимают вопросы практического руководства хоровым коллективом в современных социокультурных условиях. Соискатель успешно сочетает преподавательскую и научно-исследовательскую деятельность, направленную на разработку и обоснование эффективных путей развития современного любительского хорового исполнительства.

В связи с данными приоритетами диссертационное исследование Е.В. Кошкиной посвящено проблеме педагогических условий формирования исполнительской культуры в современном любительском хоре. В работе уточнено содержание понятия «хоровая исполнительская культура» и предложено авторское определение данной дефиниции; выявлены структурные элементы исследуемого феномена и раскрыта их взаимосвязь.

Особое внимание уделено обоснованию андрагогических принципов организации учебно-творческого процесса во взрослом любительском коллективе, раскрытию потенциала концепции «живой организации» в развитии хорового творчества, а также определению репертуарной политики как системообразующего фактора формирования исполнительской культуры.

Теоретические положения разработанной методики получили убедительное подтверждение в практической работе самой Е.В.Кошкиной с созданными ею любительскими хорами.

Е.В. Кошкина ведет активную научно-исследовательскую деятельность: является участником всероссийских и международных научно-практических конференций. По проблеме исследования опубликовано 10 научных статей, в том числе 8 – в изданиях, входящих в перечень рецензируемых журналов, рекомендованных ВАК РФ.

Диссертация Е.В. Кошкиной выполнена на высоком научно-методическом уровне, отличается теоретической обоснованностью, практической значимостью и внутренней логикой изложения материала. Соискатель подготовлен к публичной защите и заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2 — Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (дополнительное образование)) (педагогические науки).

**Научный руководитель,**

**доктор педагогических наук, профессор,**

**заведующий кафедрой хорового дирижирования**

**Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский государственный институт музыки имени А. Г. Шнитке»**

**(123060, Москва, ул. Маршала Соколовского, д. 10,**

**Тел. + 7 (499) 194-10-65, e-mail [BuyanovaNB@culture.mos.ru](mailto:BuyanovaNB@culture.mos.ru))**



**Н.Б. Буянова**