

Отзыв научного руководителя
доктора педагогических наук, профессора
Щирина Дмитрия Валентиновича
на аспиранта кафедры музыкального воспитания и образования
Российского государственного педагогического университета
имени А.И. Герцена
Тан Говэй
представившего диссертацию
**«Формирование музыкальной культуры студентов в духовых оркестрах
педагогических вузов КНР»**
на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по
специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка,
музыкальное искусство (высшее образование)) (педагогические науки)

В 2021 году Тан Говэй окончил бакалавриат РГПУ им. А. И. Герцена по специальности 44.03.01 «Педагогическое образование».

В 2023 году Тан Говэй окончил магистратуру РГПУ им. А. И. Герцена по специальности 44.04.01 «Педагогическое образование».

В 2026 году Тан Говэй в Российском государственном педагогическом университете имени А.И. Герцена завершит освоение программу подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки 44.06.01. «Образование и педагогические науки».

За время работы над диссертацией Тан Говэй зарекомендовал себя в качестве грамотного и ответственного исследователя, проявил настойчивость и целеустремленность в осуществляемой ею научной деятельности. Тан Говэй обладает серьезными научными и практическими знаниями в представляемой ею области музыкального искусства и образования, ему присуще стремление анализировать ситуацию в музыкально-образовательном пространстве.

Диссертационное исследование написано на тему **«Формирование музыкальной культуры студентов в духовых оркестрах педагогических вузов КНР»**. Соискателем была теоретически обоснована, создана и апробирована авторская методика формирования музыкальной культуры студентов в духовых оркестрах педагогических вузов КНР; сформулированы теоретические основы формирования музыкальной культуры в духовых оркестрах педагогических вузов КНР; конкретизировано понятие «формирование музыкальной культуры студентов» применительно к музыкально-образовательному процессу студентов-духовиков, играющих в духовых оркестрах педагогических университетов Китая; рассмотрены особенности оркестров и их роль в формировании музыкальной культуры и музыкально-образовательной среды в Китае; разработана авторская методика формирования музыкальной культуры студентов в духовых оркестрах в педагогических вузах КНР, описаны основные характеристики, определены критерии ее эффективности и пути реализации.

Тан Говэй ведет активную научно-исследовательскую деятельность: является участником многочисленных всероссийских и международных научно-практических конференций. Им было опубликовано 7 научных статей, в том числе 3 в изданиях, входящих в перечень рецензируемых журналов ВАК РФ. Кроме того, работа над написанием и публикацией новых статей продолжается и по сей день.

Диссертация Тан Говэй выполнена на высоком профессиональном уровне. Соискатель готов к защите и заслуживает присуждения искомой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)) (педагогические науки).

Научный руководитель,
доктор педагогических наук, профессор,
заведующий кафедрой фортепиано
федерального бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

профессор кафедры музыкально-инструментальной подготовки
института музыки, театра и хореографии
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Российский государственный педагогический университет
им. А. И. Герцена»
Щирин Дмитрий Валентинович

Контактная информация:

191181, Санкт-Петербург, Миллионная ул. д.1 А.

Тел.: 8 (812) 318-97-63

dschirin@yandex.ru

07.07.2026

Подпись руки

Щирин Д.В. заверяю

Ведущий специалист по кадрам
Е.А. Луговая

