

Председателю диссертационного совета
по защите диссертаций на соискание ученой
степени кандидата наук,
на соискание ученой степени
доктора наук 33.2.018.06
на базе РГПУ им. А. И. Герцена,
доктору педагогических наук,
профессору Щирину Д.В.

Уважаемый Дмитрий Валентинович!

В ответ на обращение Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования города Москвы "Московский государственный институт музыки имени А. Г. Шнитке" сообщает о согласии выступить в качестве ведущей организации по диссертации Юй Яна «Формирование интегративных музыкально-педагогических умений у будущих учителей музыки из Китайской Народной Республики в процессе освоения российского детского вокального репертуара» представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)) (педагогические науки).

Подтверждаем, что соискатель ученой степени и его научный руководитель не работают в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования города Москвы "Московский государственный институт музыки имени А. Г. Шнитке".

Соискатель ученой степени также не является руководителем или работником организации - заказчика или исполнителем (соисполнителем) по научно-исследовательским работам, которые ведутся в университете и не имеет научных работ по теме диссертации, подготовленных на базе ведущей организации или в соавторстве с ее сотрудниками.

Отзыв ведущей организации будет направлен в диссертационный совет не позднее чем за 15 дней до дня защиты диссертации.

Сведения, необходимые для внесения информации о ведущей организации в автореферат диссертации и для размещения на сайте федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», прилагаются.

Ректор



А.И. Щербакова

М.П.
ПОДПИСЬ
УДОСТОВЕРЯЮ
Заместитель начальника
Правового управления
и кадровой службы
Ю А СЕЛЮКОВА
21.08.2026



Сведения о ведущей организации

по диссертации Юй Яна

на тему: «Формирование интегративных музыкально-педагогических умений у будущих учителей музыки из Китайской Народной Республики в процессе освоения российского детского вокального репертуара»

5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)) (педагогические науки), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.06 на базе Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена

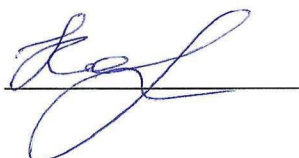
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования города Москвы "Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке"
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, МГИМ им. А.Г. Шнитке
Ведомственная принадлежность	Департамент культуры города Москвы
Почтовый индекс, адрес организации	123060, г. Москва, ул. Маршала Соколовского, 10
Веб-сайт	https://www.schnittke-mgim.ru/
Телефон	8 (499) 194-83-89
Адрес электронной почты	institutshnitke@culture.mos.ru

Список основных публикаций сотрудников организации по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1.	Петенева Е.С. Детские музыкальные проекты как форма организации творческой деятельности обучающихся (из опыта работы сектора педагогической практики МГИМ им. А.Г. Шинтке) // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. 2025. № 6/2 (39). С. 78-91.
2.	Щербакова, А. И. Педагог-музыкант как носитель инновационной культуры / А. И. Щербакова, И. А. Корсакова, М. М. Садритдинова // Музыкальное искусство и образование. 2025. Т. 13, № 1. С. 30–41.
3.	Плешко, А. А. Особенности процесса развития творческой памяти у студентов-вокалистов / А. А. Плешко, М. М. Кизин // Вестник педагогических наук. 2026. № 5. С. 144–149.
4.	Плешко, А. А. Особенности творческого воображения в процессе создания художественных образов / А. А. Плешко, О. Н. Гурякова // Вестник педагогических наук. 2025. № 1. С. 209–216.
5.	Буянова, Н. Б. Роль наставника в процессе профессионально-личностного становления педагога-музыканта / Н. Б. Буянова // Вестник МГИМ имени А. Г. Шнитке. 2025. № 5 (37). С. 85–96.
6.	Кизин, М. М. Специфика вокально-мелодических характеристик народных песен / М. М. Кизин // Педагогическое образование. 2025. Т. 6, № 6. С. 62–68.
7.	Макарская, Л.В. Роль вокально-инструментальных ансамблей в эволюции песенного жанра в советской музыке 1960-1980-х гг. / Л. В. Макарская, О. Б. Элькан // Известия Уральского федерального университета. Серия 1: Проблемы образования, науки и

	культуры. 2024. Т. 30. № 1. С. 136-147.
8.	Макарская, Л. В. Тема патриотизма в произведениях русских композиторов и ее значимость для формирования исполнительского мастерства молодых певцов Л. В. Макарская, И. П. Рубцова // Современные вопросы устойчивого развития общества в эпоху трансформационных процессов. Москва, 2024. С. 255–266.
9.	Кизин, М. М. Образное мышление в процессе обучения начинающего вокалиста М. М. Кизин // Педагогическое образование. 2024. Т. 5. № 8. С. 186–192.
10.	Макарская, Л.В. Песенная культура Советской России: от «оттепели» до суверенитета // Bulletin of the International Centre of Art and Education. 2023. № 6-1. С. 37-41.
11.	Макарская, Л.В. Песенные жанры в теории музыкальной культуры: рефлексии отечественной научной школы // Искусствоведение. 2023. № 4. С. 41-52.
12.	Щербакова, А. И. Движущийся образ вечности: диалог Востока и Запада // Вестник МГИМ имени А. Г. Шнитке. 2023. № 1 (21). С. 9–20.
13.	Алябьева, А. Г. О некоторых особенностях вокального интонирования в Хэнаньской опере акустический анализ) / А. Г. Алябьева, Дин Яо // Вестник МГИМ имени А. Г. Шнитке. 2023. № 6 (26). С. 19–28.
14.	Щербакова, А. И. Проблемы и перспективы современной системы музыкального образования // Вестник МГИМ имени А. Г. Шнитке. 2023. № 6 (26). С. 9–18.
15.	Кизин, М. М. Особенности романсового творчества Цезаря Кюи / М. М. Кизин, Е.С. Лаптев // Общество: философия, история, культура. 2023. № 12 (116). С. 332-342.

Проректор

М.П.



И А. Корсакова

