

Председателю совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 33.2.018.06, созданного на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» доктору педагогических наук, профессору
Щирину Дмитрию Валентиновичу

Уважаемый Дмитрий Валентинович!

Я, Рахимбаева Инга Эрленовна, доктор педагогических наук (13.00.08), профессор, заведующий кафедрой теории, истории и педагогики искусства, декан факультета искусств Педагогического института, федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского (СГУ), согласна принять участие в работе совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 33.2.018.06, созданного на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» в качестве официального оппонента диссертационной работы Юй Яна на тему «Формирование интегративных музыкально-педагогических умений у будущих учителей музыки из Китайской Народной Республики в процессе освоения российского детского вокального репертуара», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)) (педагогические науки).

Подтверждаю, что:

- не являюсь членом экспертного совета ВАК, членом диссертационного совета 33.2.018.06;
- не являюсь соавтором соискателя по опубликованным работам по теме диссертации;
- не работаю в одной организации (по основному месту работы, по совместительству) с соискателем ученой степени;
- не работаю в одной организации (по основному месту работы, по совместительству) с научным руководителем соискателя ученой степени;
- не принимаю участия совместно с соискателем Юй Яном в проведении научно-исследовательских работ организации-заказчика.

Я согласна на сбор, запись, обработку, хранение и передачу моих персональных данных, содержащихся в согласии, сведениях и официальном отзыве, необходимых для работы диссертационного совета 33.2.018.06.

Приложения: сведения об официальном оппоненте.

«24» августа 2026 г.

И.Э.Рахимбаева

И.Э.Рахимбаева

подпись (расшифровка подписи)



Сведения об официальном оппоненте

О диссертации Юй Яна

на тему: «Формирование интегративных музыкально-педагогических умений у будущих учителей музыки из Китайской Народной Республики в процессе освоения российского детского вокального репертуара» на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)) (педагогические науки), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.06 на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

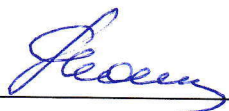
Фамилия Имя Отчество	Рахимбаева Инга Эрленовна
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	доктор педагогических наук (13.00.08), профессор
Место работы, должность	декан факультета искусств Педагогического института, заведующий кафедрой теории, истории и педагогики искусства Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского»
Почтовый индекс, адрес	410012, г. Саратов, ул. Астраханская, 83
Контактный телефон	+7-927-620-29-05
Адрес электронной почты	Rachimbaeva_inga@mail.ru

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1.	Рахимбаева И. Э. Традиционные культурные ценности Китая и их роль в вокальной подготовке студентов-музыкантов. Традиционные культурные ценности Китая и их роль в вокальной подготовке студентов-музыкантов / Чэнь Ису, Рахимбаева И. Э // Вестник педагогических наук. 2026. № 1. С. 6 – 19. // Вестник педагогических наук. 2026. № 1. С. 6 – 19.
2.	Рахимбаева, И. Э. Сценическое воплощение как основа вокальной выразительности в китайской опере / Д. Ли, И. Э. Рахимбаева // Россия – Китай: перекресток культур. сборник материалов Всероссийской с международным участием научно-практической конференции. Волгоград, 2025. С. 104–109.
3.	Рахимбаева, И. Э. Социальные и культурные аспекты формирования интереса к классической музыке в школе / А. В. Земцов, И. Э. Рахимбаева // Развитие личности средствами искусства : материалы XII международной научно-практической конференции студентов, бакалавров, магистрантов и молодых ученых. Саратов, 2025. С. 155–162.
4.	Рахимбаева, И. Э. Роль музыкального искусства в формировании личности / Е. Н. Быкова И. Э. Рахимбаева // Развитие личности средствами искусства. Материалы XII международной научно-практической конференции студентов, бакалавров, магистрантов и молодых учёных. Саратов, 2025. С. 143–149.
5.	Рахимбаева, И. Э. Ценности вокальной подготовки студентов музыкантов в Китае / И. Чэнь, И. Э. Рахимбаева // Россия – Китай: перекресток культур. сборник материалов Всероссийской с международным участием научно-практической конференции. Волгоград, 2025. С. 146–153.
6.	Рахимбаева, И. Э. Китайская национальная опера как средство формирования вокальных навыков / Д. Ли, И. Э. Рахимбаева // Развитие личности средствами искусства. Материалы

	XII международной научно-практической конференции студентов, бакалавров, магистрантов и молодых ученых. Саратов, 2025. С. 149–155.
7.	Рахимбаева, И. Э. Вокальное искусство: от теории к практике / Н. В. Черняк, И. Э. Рахимбаева // Развитие личности средствами искусства. Материалы XII международной научно-практической конференции студентов, бакалавров, магистрантов и молодых ученых. Саратов, 2025. С. 200–206.
8.	Рахимбаева, И. Э. Вокальная подготовка и ее общая характеристика И. Чэнь, И. Э. Рахимбаева // Развитие личности средствами искусства : материалы XII международной научно-практической конференции студентов, бакалавров, магистрантов и молодых ученых. Саратов, 2025. С. 207–212.
9.	Рахимбаева, И. Э. Мастер-класс и тренинг как форма работы с младшими школьниками в театральной студии / Е. В. Федотова, И. Э. Рахимбаева // Развитие личности средствами искусства : материалы XII международной научно-практической конференции студентов, бакалавров, магистрантов и молодых учёных. Саратов, 2025. С. 256–263.
10.	Рахимбаева, И. Э. Роль вокальной деятельности в развитии творческого потенциала младших школьников / В. С. Василькина, И. Э. Рахимбаева // развитие личности средствами искусства : материалы XI международной научно-практической конференции студентов, бакалавров, магистрантов и молодых ученых. Саратов, 2024. С. 101–106.
11.	Рахимбаева, И. Э. Особенности развития вокальных навыков у детей среднего школьного возраста / Н. В. Черняк, И. Э. Рахимбаева // Проблемы теории и практики постановки голоса : материалы XI Международной научно-практической конференции. Саратов, 2024. С. 162–169.
12.	Рахимбаева, И. Э. Аксиологический подход и его роль в вокальной подготовке студентов-музыкантов в вузах Китая / И. Чэнь, И. Э. Рахимбаева // Проблемы теории и практики постановки голоса : материалы XI Международной научно-практической конференции. Саратов, 2024. С. 169-175.
13.	Рахимбаева, И. Э. Применение возможностей мультипликации в рамках образовательного процесса / В. В. Агеенков И. Э. Рахимбаева // Развитие личности средствами искусства. Материалы XI международной научно-практической конференции студентов, бакалавров, магистрантов и молодых ученых. Саратов, 2024. С. 287–293.
14.	Рахимбаева, И. Э. Профессиональные ценности студентов-музыкантов: их общие характеристики / А. С Каратаев, И. Э. Рахимбаева // Культурное наследие г. Саратова и Саратовской области : материалы XIII Международной научно-практической конференции. Саратов, 2024. С. 304–310.

Подпись официального оппонента



И.Э.Рахимбаева

24 августа 2026 г.

