

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
кандидата педагогических наук, профессора,
заведующий кафедрой музыкально-инструментальной подготовки
института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А. И. Герцена
Кузнецовой Елены Олеговны
на соискателя ученой степени педагогических наук
по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания
(музыка, музыкальное искусство (высшее образование))
(педагогические науки)
Юй Ян

Юй Ян освоил программу подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре на кафедре музыкального воспитания и образования Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена» по направлению подготовки 44.06.01 Образование и педагогические науки. За время обучения (2020–2023 гг.) соискатель рекомендовал себя как сложившийся, самостоятельный исследователь, способный ставить и решать теоретические и практические задачи в области музыкально-педагогического образования, профессионально ориентированный на подготовку педагогических кадров для системы музыкального образования как в России, так и в Китае.

Юй Ян получил высшее образование в Китае, окончив бакалавриат Харбинского педагогического университета по специальности «Вокальная музыка» и магистратуру того же университета по специальности «Искусствоведение в музыкальной сфере». После завершения магистратуры соискатель работал по специальности, сочетая исполнительскую деятельность (сольное пение) с преподаванием вокала детям и подросткам. Этот предшествующий педагогический опыт оказался крайне ценным при выборе темы диссертации: Юй Ян изнутри знал реальные проблемы, с которыми сталкивается китайский учитель музыки при подборе репертуара для младших школьников, и осознавал дефицит методических разработок, позволяющих не просто обучить ребёнка песне, но и сформировать у будущего педагога интегративные умения, соединяющие знания музыковедения, педагогики, психологии и вокальной методики.

Поступив в аспирантуру Герценовского университета, Юй Ян с первых дней проявил высокую мотивацию к изучению российской педагогической традиции, серьёзное отношение к освоению языка научного общения (русского) и глубокое уважение к методологическим основаниям музыкальной педагогики. Он систематически посещал научные семинары кафедры музыкального воспитания и образования, участвовал в обсуждении актуальных проблем подготовки иностранных студентов, проявлял инициативу в организации экспериментальной работы. Личностные качества соискателя – целеустремлённость, дисциплинированность, способность к рефлексии и самоанализу, а также незаурядная музыкальная одаренность – позволили в сжатые сроки освоить большой массив научной литературы (включая труды на русском, английском и китайском языках) и выстроить оригинальную концепцию исследования, органично сочетающую достижения российской и китайской педагогических школ.

Представленная к защите работа посвящена проблеме, которая приобретает особое значение в контексте динамично развивающегося российско-китайского сотрудничества в сфере высшего педагогического образования. Автором убедительно показано, что традиционная подготовка китайских студентов-музыкантов в российских вузах не в полной мере учитывает современные вызовы: экспансию низкопробного эстрадного репертуара в детской вокальной практике, недостаточную охрану детского голоса, снижение воспитательного потенциала певческой деятельности. В этих условиях требуется не просто обучение иностранных студентов отдельным вокальным произведениям, а формирование у них ин-

Диссертационное исследование Юй Ян является завершённой, самостоятельно выполненной научно-квалификационной работой, в которой на высоком теоретическом и методическом уровне решена актуальная проблема – формирование интегративных музыкально-педагогических умений у будущих учителей музыки из Китайской Народной Республики средствами российского детского вокального репертуара.

Кузнецова Елена Олеговна

Отдел кадров управления по работе с кадрами
и организационно-контрольному обеспечению



ВЕДУЩИЙ ДОКУМЕНТОВЕД
ОТДЕЛА КАДРОВ
КУЗМИНЦКАЯ В. С.