

ОТЗЫВ

научного руководителя, доктора педагогических наук, профессора
Ануфриевой Натальи Ивановны на соискателя ученой степени кандидата
педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения
и воспитания (музыка, музыкальное искусство (среднее профессиональное
образование)) (педагогические науки)

Кудрявцеву Серафиму Викторовну

Кудрявцева Серафима Викторовна – высококвалифицированный, талантливый, инициативный, обладающий активной жизненной позицией и творческой энергией музыкант-исполнитель, преподаватель, концертмейстер Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского».

За период подготовки диссертационного исследования проявила себя как исследователь, устремленный к получению нового гуманитарного знания, нацеленный на осмысление реформационных процессов в среднем профессиональном музыкальном образовании с позиций цифровизации системы профессионального образования РФ, интегрирования теоретических знаний и практического опыта по обучению и воспитанию молодого поколения музыкантов, определение эффективных педагогических технологий, направленных на формирование высокого уровня профессиональной компетентности и цифровой грамотности выпускников колледжей, училищ.

В процессе подготовки материалов исследования С.В. Кудрявцева продемонстрировала высокий уровень научно-теоретической подготовки, независимость научного мышления и самостоятельность в ходе проведения экспериментальной части работы; приняла активное участие в ряде Международных и Всероссийских научно-практических и научно-методических конференций; опубликовала 8 (восемь) научных статей, в том числе 5 (пять) – в изданиях, рекомендуемых ВАК при Минобрнауки РФ, 3 (три) статьи в журналах базы РИНЦ. Количество и тематика опубликованных научных и методических трудов свидетельствует о соответствии уровня профессиональной ответственности С.В. Кудрявцевой к решению обозначенных в диссертации научных проблем.

Организованность и требовательность к себе позволили соискателю успешно сдать кандидатские экзамены, проанализировать значительное количество научных источников, обобщить опыт работы выдающихся отечественных и зарубежных музыкантов-педагогов, провести интервью и беседы с обучающимися-пианистами, педагогами средних профессиональных музыкальных учебных заведений (колледжей, вузов), актуализировать и внедрить в учебный процесс ряд авторских курсов и программ, базовой основой которых выступили информационно-технологические (цифровые) технологии.

Работу над диссертационным исследованием С.В. Кудрявцева проводила в соответствии с запланированными сроками. Последовательно выполняя цели и задачи опытно-экспериментальной части исследования, С.В. Кудрявцева апеллировала к личному педагогическому и концертно-исполнительскому опыту, приобретенному в процессе профессиональной деятельности. Количество и тематика опубликованных научных и методических трудов отражают основное содержание диссертации и соответствие уровня профессиональной ответственности соискателя к решению обозначенных в диссертации научных проблем.

Диссертация С.В. Кудрявцевой – это цельное законченное исследование: каждое положение логично и аргументировано, подчинено основной идее исследования – глубинному анализу сущности деятельностного подхода в цифровой музыкально-образовательной среде военного вуза.

Методические положения и практические результаты диссертационного исследования С.В. Кудрявцевой используются в практике обучения и воспитания будущих музыкантов-пианистов в процессе формирования у обучающихся готовности к работе цифровыми инструментами.

Диссертационное исследование Серафимы Викторовны Кудрявцевой «Педагогические условия формирования информационно-технологических компетенций у обучающихся-пианистов в колледже: деятельностный подход» было представлено на кафедре музыкального воспитания и образования Института музыки, театра и хореографии ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена» для обсуждения и получило положительные отзывы.

Диссертация С.В. Кудрявцевой может быть рекомендована к защите на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (среднее профессиональное образование)) (педагогические науки).

Ануфриева Наталья Ивановна,
доктор педагогических наук, профессор
профессор кафедры педагогики и психологии,
советник ректора ФГБОУ ВО
«Московский государственный институт культуры»,
профессор кафедры музыкального воспитания и образования
института музыки, театра и хореографии
ФГБОУ ВО «Российский государственный
педагогический университет им. А. И. Герцена»
199155, г. Санкт-Петербург, пер. Каховского, 2
Тел. 8 (812) 350-96-52, 350-24-01
kafedramvio@mail.ru

РГПУ им. А.И. ГЕРЦЕНА

подпись *Н. И. Ануфриева*

удостоверяю «*30*» *06* 20 *26* г.

Отдел кадров управления по работе с кадрами

и организационно-контрольному обеспечению



Ведущий специалист
отдела кадров

Ю. В. Пасечник