

ОТЗЫВ

научного руководителя, доктора педагогических наук, профессора
Ануфриевой Натальи Ивановны на соискателя ученой степени кандидата
педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения
и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование))
(педагогические науки)

Чжан Бинь

Чжан Бинь – преподаватель Шаньсийского колледжа культуры и туризма, Заслуженный артист второго уровня (национальное признание), концертмейстер группы контрабасов симфонического оркестра театра оперы и балета г. Шанси, талантливый, высокопрофессиональный музыкант-исполнитель, педагог, обладающий высоким уровнем мотивации к получению нового знания.

Чжан Бинь выполнил научно-педагогическое исследование, предварительно тщательно проанализировав одну из актуальных проблем педагогики – формирование навыков ценностно-смысловой рефлексии у студентов-контрабасистов в вузах Китая.

Соискатель проявил высокий уровень ответственности к выполнению поставленных целей и задач, демонстрируя при этом должный уровень научно-теоретической подготовки, творческий потенциал, трудолюбие и целеустремленность в достижении результатов исследования.

В то же время Чжан Бинь продемонстрировал независимое мышление и самостоятельность в ходе исследования научной проблемы, проведения опытно-экспериментальной части исследования и обобщения теоретических и практических результатов, то есть не только весь комплекс необходимых для написания диссертации знаний, умений и навыков, но и способность самостоятельно формулировать цели и задачи научного исследования, определять пути решения проблем, планировать и осуществлять опытно-экспериментальную работу, разрабатывать и апробировать новую методологию, отбирать оптимальные формы исследования, грамотно оформлять научный текст.

Чжан Бинь успешно сдал кандидатские экзамены. За время работы над диссертацией зарекомендовал себя как инициативный, ответственный, перспективно мыслящий исследователь, принявший активное участие в работе международных и всероссийских научно-практических и научно-методических конференций.

Диссертантом опубликовано 8 (восемь) научных трудов, в том числе 4 (четыре) – в изданиях, рекомендуемых ВАК, 4 статьи – в журналах базы РИНЦ, что свидетельствует об уровне его научного потенциала и обладании

комплексом компетенций, которые позволяют решать актуальные научно-исследовательские, учебно-методические задачи в педагогике высшей школы, в педагогике и психологии художественного творчества.

Диссертационное исследование Чжан Бинь «Формирование навыков ценностно-смысловой рефлексии у студентов-контрабасистов в вузах Китая» было представлено на кафедре музыкального воспитания и образования Института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена» для обсуждения и получило положительные отзывы.

Диссертация Чжан Бинь может быть рекомендована к защите на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)) (педагогические науки).

Ануфриева Наталья Ивановна,
доктор педагогических наук, профессор
профессор кафедры педагогики и психологии,
советник ректора ФГБОУ ВО
«Московский государственный институт культуры»,
профессор кафедры музыкального воспитания и образования
института музыки, театра и хореографии
ФГБОУ ВО «Российский государственный
педагогический университет им. А. И. Герцена»
199155, г. Санкт-Петербург, пер. Каховского, 2
Тел. 8 (812) 350-96-52, 350-24-01
kafedramvio@mail.ru

РГПУ им. А.И. ГЕРЦЕНА

подпись

удостоверяю «30» 06

Отдел кадров управления по работе с кадрами
и организационно-контрольному обеспечению



Ведущий специалист
отдела кадров

Ю. В. Пасечник