

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

экспертной комиссии диссертационного совета 33.2.018.18
по диссертации **Бойковой Ольги Александровны**
на тему «Формирование художественной картины мира учащихся
в условиях социального партнерства школы и театра»

Экспертная комиссия диссертационного совета 33.2.018.18 в составе:

- доктор педагогических наук, профессор Н.Ф. Радионова (председатель);
 - доктор психологических наук, профессор Е.К. Веселова
 - доктор философских наук, профессор И.Б. Романенко
- рассмотрела материалы по диссертации О.А. Бойковой.

Комиссия пришла к следующим выводам.

1. Соответствие темы и содержания диссертации научной специальности и отрасли науки.

Диссертация Бойковой Ольги Александровны на тему «Формирование художественной картины мира учащихся в условиях социального партнерства школы и театра» представлена на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования.

Диссертация соответствует паспорту научной специальности 5.8.1. «Общая педагогика, история педагогики и образования», так как связана с исследованием динамики образования на различных этапах жизненного пути человека; социокультурными эффектами образования; социокультурными практиками в образовании; педагогическими аспектами организации социально-культурной деятельности обучающихся.

2. Полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных автором и выполнение требований к публикации основных научных результатов диссертации

Автором по теме диссертации опубликовано 16 печатных работ общим объёмом 7,94 печ. л., личный вклад автора – 6,21 печ. л.

В рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК, опубликовано 6 работ:

1. Бойкова О.А. Особенности формирования художественной картины мира современного подростка / О.А. Бойкова, И.С. Петронюк // Мир науки, культуры, образования, 2016. – № 2 (57). – С. 150-151. (0,25 п.л. / 0,125 п.л.).

2. Бойкова О.А. Реализация системно-деятельностного подхода как условие восприятия учащимися художественной картины мира в процессе изучения курса «Мировая художественная культура» / О.А. Бойкова, В.В. Свахина // Общество: социология, психология, педагогика, 2016. – № 4. – С. 125-127. (0,25 п.л. / 0,125 п.л.).

3. Бойкова О.А. Социокультурное партнерство школы и театра в рамках культурно-образовательного проекта / О.А. Бойкова // Мир науки, культуры, образования, 2016. – № 5 (60). – С. 34-36. (0,47 п.л.).

4. Бойкова О.А. Формирование художественной картины мира учащихся: анализ современных педагогических концепций / О. А. Бойкова // Проблемы современного педагогического образования, 2017. – № 55-8. – С. 80-86. (0,75 п.л.).

5. Бойкова О.А. Исторический анализ взаимодействия школы и театра в отечественном образовании / О.А. Бойкова // Вестник Череповецкого государственного университета, 2022. - №4 (109). – С. 142-152. (0,89 п.л.).

6. Бойкова О.А. Учет возрастных особенностей подростков при организации культурно-образовательного проекта школы и театра / О.А. Бойкова // Письма в Эмиссия. Оффлайн (The Emissia.Offline Letters): электронный научный журнал, 2025. – №2 (февраль). ART 3476. URL: <http://emissia.org/offline/2025/3476.htm/>. (0,44 п.л.).

В опубликованных автором диссертации печатных работах основные положения и результаты диссертационного исследования отражены достаточно полно.

3. Отсутствие в диссертации заимствованного материала без ссылки на автора и (или) источник заимствования, результатов научных работ, выполненных соискателем в соавторстве, без ссылок на соавторов.

Отчет о выявленных текстовых совпадениях и о количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения (технический отчет о текстовых совпадениях) был проведен в системе «Антиплагиат ВУЗ» «28» мая 2026 года.

Анализ информации о совпадающих фрагментах, их источниках и количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения показал, что выявленный объем текстовых совпадений составляет 5,55 % и **допустим** для рассмотрения рукописи как оригинальной научной работы.

Содержательная экспертиза текстовых совпадений с учетом ссылок на источники совпадающих фрагментов, детальной информации о совпадающих фрагментах показала, что выявленные совпадения представляют собой корректное цитирование источников с указанием ссылок на них.

4. Выводы.

Комиссия считает:

1. Диссертация Бойковой Ольги Александровны на тему «Формирование художественной картины мира учащихся в условиях социального партнерства школы и театра» по теме и содержанию соответствует специальности и отрасли науки, по которым диссертационному совету предоставлено право принимать к защите диссертации.
2. Результаты диссертационного исследования достаточно полно отражены в публикациях, в том числе в изданиях из перечня ВАК – 6 публикаций.
3. Диссертация Бойковой Ольги Александровны на тему «Формирование художественной картины мира учащихся в условиях социального партнерства школы и театра» является оригинальной авторской научной работой.

4. Диссертация соответствует требованиям ВАК РФ к кандидатским диссертациям (п. 9 Положения о присуждении учёных степеней), так как является самостоятельной научно-квалификационной работой, в которой:

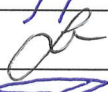
- впервые актуализирована проблема формирования художественной картины мира (ХКМ) учащихся подросткового возраста в условиях социального партнерства школы и театра;
- уточнено понятие и структурная организация ХКМ учащихся основной школы, через выделение и обоснование трех компонентов: *когнитивного* (искусствоведческие знания), *эмоционально-ценностного* (личностные смыслы) и *деятельностного* (художественная активность);
- выделена классификационная матрица форм взаимодействия школы и театра, которая дополняет теорию социокультурного взаимодействия в педагогике операционализированной моделью многомерного описания форм взаимодействия, свободной от смешения временных и институциональных оснований;
- конкретизировано понятие «культурно-образовательный проект» (КОП) (применительно к взаимодействию школы и театра) как комплекс мероприятий, содержанием и средством которых является культура, а целью и результатом – образование человека;
- разработаны, теоретически обоснованы и апробированы организационно-педагогические условия социального партнерства школы и театра, которые обеспечивают направленность взаимодействия на целенаправленное формирование ХКМ подростков как интегративного образовательного результата;
- предложены организационно-педагогические условия социального партнерства школы и театра, которые позволяют расширить научные представления об условиях современного взаимодействия школы и театра за счет конкретизации педагогического инструментария, обеспечивающего переход от эпизодических контактов к системной совместной деятельности;
- разработан и успешно внедрен КОП «Школа-театр-вместе!», его методические материалы (программа проекта, диагностический инструментарий, рекомендации по организации совместной деятельности), которые могут быть использованы педагогическими коллективами школ и творческими командами театров для проектирования и реализации совместных программ, направленных на формирование ХКМ подростков;
- разработана программа повышения квалификации для педагогов и театраль-ных специалистов, реализуемая в системе внутрифирменного обучения.

5. Диссертация может быть принята к защите в диссертационном совете 33.2.018.18.

Председатель: _____

 д.п.н., профессор Н.Ф. Радионова

Члены комиссии: _____

 д.пс.н., профессор Е.К. Веселова

 д.фил.н., профессор И.Б. Романенко

«8» июля 2026 г.