

Председателю диссертационного совета по
защите диссертаций на соискание ученой
степени кандидата наук, на соискание ученой
степени доктора наук 33.2.018.18
созданного на базе федерального
государственного образовательного учреждения
высшего образования «Российский
государственный педагогический университет
им. А. И. Герцена»,
член-корр. РАО, доктору педагогических наук,
профессору Писаревой С.А.

Уважаемая Светлана Анатольевна!

Я, Гальчук Ольга Викторовна, кандидат педагогических наук (13.00.02), согласна принять участие в работе совета по защите диссертаций на соискание учёной степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 33.2.018.18, созданного на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» в качестве официального оппонента диссертационной работы **Бойковой Ольги Александровны** на тему «Формирование художественной картины мира учащихся в условиях социального партнерства школы и театра», представленной к защите на соискание учёной степени кандидата наук по специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования. Подтверждаю, что:

- не являюсь членом экспертного совета ВАК, членом диссертационного совета 33.2.018.18;
- не являюсь соавтором соискателя по опубликованным работам по теме диссертации;
- не работаю в одной организации (**по основному месту работы, по совместительству**) с соискателем ученой степени;
- не работаю в одной организации (**по основному месту работы, по совместительству**) с научным руководителем/консультантом соискателя ученой степени;
- не принимаю участия совместно с соискателем Бойковой Ольгой Александровной в проведении научно-исследовательских работ организации-заказчика.

Я согласна на сбор, запись, обработку, хранение и передачу моих персональных данных, содержащихся в согласии, сведениях и официальном отзыве, необходимых для работы диссертационного совета 33.2.018.18.

Приложения: сведения об официальном оппоненте.

«3» июля 2026 г.

Гальчук /Гальчук О.В./

подпись (расшифровка подписи)

Гальчук Ольга Викторовна

Сведения об официальном оппоненте

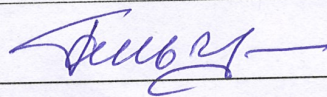
По диссертации Бойковой Ольги Александровны на тему: «Формирование художественной картины мира учащихся в условиях социального партнерства школы и театра», специальность 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования, представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.18 на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена».

Фамилия Имя Отчество	Гальчук Ольга Викторовна
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	Кандидат педагогических наук, 13.00.02 Теория и методика обучения и воспитания (художественное воспитание в дошкольных учреждениях, общеобразовательной и высшей школе)
Место работы, должность	
Почтовый индекс, адрес	214018, г. Смоленск, пр. Гагарина, д.17, кв.37
Контактный телефон	+7(905)-160-68-23
Адрес электронной почты	olgagalchuk@mail.ru

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1.	Гальчук О.В. «Театр и школа» как научно-педагогическая проблема / О.В. Гальчук // Международный научно-исследовательский журнал. 2026. №4 (166). URL: https://research-journal.org/archive/4-166-2026-april/10.60797/IRJ.2026.166.86 . DOI: 10.60797/IRJ.2026.166.86
2.	Гальчук О.В. Большой театр как «Гений места» в образовательном пространстве школы: историко-литературный аспект / О.В. Гальчук // Международный научно-исследовательский журнал, 2026 (в печати).
3.	Гальчук О.В. Литература и театр - культурные коды России в художественной картине мира подрастающего поколения / О.В. Гальчук // Искусство в школе. 2026. № S1. С. 64-75.
4.	Гальчук О.В. Роль театральной деятельности в формировании профессиональной идентичности школьного учителя / О.В. Гальчук // Управление развитием образования. 2026. № 1 (37). С. 135-142.
5.	Гальчук О.В. Традиционные духовно-нравственные ценности в художественной картине мира современного школьника: цифровой аспект / О.В. Гальчук // Образовательное пространство в информационную эпоху (2025 International conference "Education Environment for the Information Age" (EEIA-2025)): сборник научных

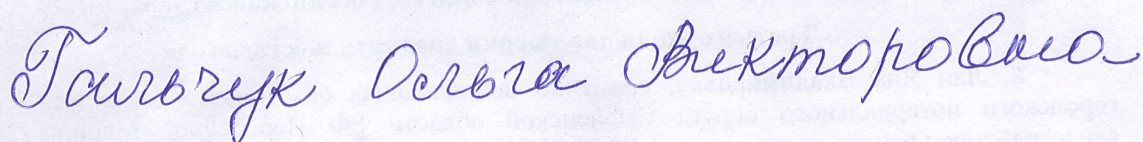
	трудов. М.: ФГБУ «Российская академия образования», 2025. 961 с. С. 829-838.
6.	Гальчук О.В. Интеграция искусств как средство эстетического развития личности и фактор художественной одаренности подрастающего поколения в современном научно-образовательном пространстве / О.В. Гальчук // Театр и психология. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. М.: Федеральный научный центр психологических и междисциплинарных исследований, МГУ им. М.В. Ломоносова, 2025. 471 с. С. 244-252.
7.	Гальчук О.В. Театр и школа: духовно-нравственный и художественно-эстетический аспекты личностного развития художественно одаренных учащихся в полихудожественном пространстве / Традиции российской культуры в художественном образовании. Сборник научных статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции «Потенциал художественного образования в приобщении обучающихся к традициям российской культуры» М.: ФГБНУ «ИСМО», 2024. 307 с. С. 129-136.
8.	Гальчук О.В. Театр как Genius loci («Гений места») в пространстве личностного развития художественно одаренного обучающегося / О.В. Гальчук // Образ действия. 2024. Вып. 2 «Развитие личности в системе общего образования (лучшие практики)». С. 61-69.
9.	Гальчук О.В. Театр как Genius loci в художественном пространстве школьника / О.В. Гальчук // Искусство в школе. 2024. № S4. С. 301-303.
10.	Гальчук О.В. Театральное искусство в пространстве личностного развития современного ученика / О.В. Гальчук // Интегрированное полихудожественное образование: сборник научных статей по материалам Всероссийского форума учителей и преподавателей в области искусств. Москва, 2023. С. 146-156.
11.	Гальчук О.В. Театральное искусство в литературно-художественной картине мира детей и подростков: педагогический аспект / О.В. Гальчук // Международная научно-практическая конференция «Образовательное пространство в информационную эпоху» (2023 International conference "Education Environment for the Information Age" (EEIA– 2023)): сборник научных трудов. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023. 708 с. С. 393-399.
12.	Гальчук О.В. Развитие художественной одаренности учащихся в условиях воспитывающей культурной среды образовательных организации / О.В. Гальчук // Педагогика искусства. 2022. № 1. С. 31-39.
13.	Гальчук О.В. Формирование духовно-нравственной культуры обучающихся посредством народных традиций и декоративно прикладного искусства: региональный аспект/ О.В. Гальчук // Педагогика искусства. 2022. № 2. С. 44 - 53.

- | | |
|-----|---|
| 14. | Гальчук О.В. Фольклорно-мифологические мотивы в драматургии А.Н. Островского: методический аспект / О.В. Гальчук // Педагогика искусства. 2022. №4. С. 67-72. |
|-----|---|



/О.В. Гальчук/

Подпись О.В. Гальчук удостоверяю:





Российская Федерация

Город Смоленск, Смоленская область, Российская Федерация

Третьего июля две тысячи двадцать шестого года

Я, Лян Яна Владимировна, временно исполняющая обязанности нотариуса Смоленского городского нотариального округа Смоленской области РФ Перебейнос Марины Леонтьевны, свидетельствую подлинность подписи ГАЛЬЧУК ОЛЬГИ ВИКТОРОВНЫ.

Подпись сделана в моем присутствии.

Личность подписавшего документ установлена.

Зарегистрировано в реестре: № 67/31-н/67-2026-2-1080.

Уплачено за совершение нотариального действия: 2100 руб. 00 коп.



Я.В.Лян

прошито и скреплено печатью

4 (четыре) листа

Я.В. Лян