



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования «Южный федеральный университет»
(ЮЖНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ)

Большая Садовая ул., д. 105/42, г. Ростов-на-Дону, 344006. Тел.: (863) 218-40-00; (8634) 680-890; факс (863) 263-87-23
e-mail: info@sfedu.ru; www.sfedu.ru ОКПО 02069148; ОГРН 1026103165241; ИНН/КПП 6163027810/616301001

23.06.2026 № 248.02-10/1840

На № _____ от _____

Председателю совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук,
на соискание ученой степени доктора наук
33.2.018.21, созданного на базе федерального
государственного образовательного
учреждения высшего образования
«Российский государственный
педагогический университет им.
А. И. Герцена» доктору филологических
наук, профессору

ЖЕРЕБИНУ А.И.

Глубокоуважаемый Алексей Иосифович!

Подтверждаю согласие федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Южный федеральный университет» выступить в качестве ведущей организации по диссертации Соколовой Елизаветы Всеволодовны «Проблема коммуникации в литературе Германии и Австрии второй половины XX века», представленной на соискание ученой степени доктора наук по специальности 5.9.2 Литературы народов мира (филологические науки).

Подтверждаем, что соискатель ученой степени не работает в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Южный федеральный университет».

Соискатель ученой степени также не является руководителем или работником организации-заказчика или исполнителем (соисполнителем) по научно-исследовательским работам, которые ведутся в университете и не имеет научных работ по теме диссертации, подготовленных на базе ведущей организации или в соавторстве с ее сотрудниками.

Отзыв ведущей организации будет направлен в диссертационный совет не позднее чем за 15 дней до дня защиты диссертации.

Сведения, необходимые для внесения информации о ведущей организации в автореферат диссертации и для размещения на сайте федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», прилагаются.

Первый проректор

Дмитрова А.В. тел. 88632184000



А.В. Метелица

Сведения о ведущей организации

О диссертации Соколовой Елизаветы Всеволодовны на тему: «Проблема коммуникации в литературе Германии и Австрии второй половины XX века» на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.2 Литературы народов мира (филологические науки), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.21 на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена»

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	ФГАОУ ВО «ЮФУ», ЮФУ
Ведомственная принадлежность	Министерства науки и высшего образования Российской Федерации
Почтовый индекс, адрес организации	344006, г. Ростов-на-Дону, ул. Большая Садовая, 105/42
Веб-сайт	http://www.sfedu.ru/
Телефон	8(863) 305-19-90
Адрес электронной почты	info@sfedu.ru

Список основных публикаций сотрудников организации по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1.	Котелевская В.В. «Музыкальность» модернистской прозы: к генезису и типологии форм (часть 1) // Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература. 2023. Т. 20. № 3. С. 516–531.
2.	Котелевская В.В. «Музыкальность» модернистской прозы: к генезису и типологии форм (часть 2) // Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература. 2024, 21 (1): 42–60.
3.	Котелевская В.В. Ребенок в «тюрьме языка»: к политике и поэтике письма в модернистском детском тексте // Человек: образ и сущность. Гуманитарные аспекты. 2022. № 3 (51). С. 184-203.
4.	Котелевская, В. В. Бернхард и Елинек: поэтика «бесконечных тирад» // Филологический класс. 2023. Том 28. №2. С. 173-185. (In German).

5.	Котелевская В. В. О модусах фрагментарного письма (семь фрагментов) // Практики и интерпретации: журнал филологических, образовательных и культурных исследований. 2022. №2. Т. 7. (7). С.183-196.
6.	Котелевская В.В. Кафка и Т. Бернхард: поэтика деформаций // Человек: образ и сущность. Гуманитарные аспекты. 2024. №3(59). С. 22—43.
7.	Джумайло О.А. Современный роман и уязвимость постколониального субъекта // Новое прошлое. 2022. №3. С.154 – 161.
8.	Джумайло, О.А. Коллекции кунсткамеры в фильме Яна Шванкмайера «Алиса» (1988) // Практики и интерпретации: журнал филологических, образовательных и культурных исследований. 2025. Т. 10. № 4. С. 43–63.
9.	Черненко, И.А. О невозможности усвоить урок Фауста, или Цитатность как фактор целостности кинотекста: Ян Шванкмайер и его «Фауст» // Практики и интерпретации: журнал филологических, образовательных и культурных исследований. 2024. Т. 9. № 2. С. 98–117.

Верно:

Зав. кафедрой отечественной
и зарубежной литературы

Главный ученый секретарь
« ____ » _____



О.А. Джумайло

О. С. Мирошниченко