

Председателю совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 33.2.018.21, созданного на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» доктору филологических наук, профессору
Жеребину Алексею Иосифовичу

Глубокоуважаемый Алексей Иосифович!

Я, Зусман Валерий Григорьевич, доктор филологических наук, шифр специальности 10.01.05 «Литература стран Западной Европы, Америки и Австралии».

____ доктор филологических наук 10.01.05 «Литература стран Западной Европы, Америки и Австралии».

ученая степень (шифр специальности по защищенной диссертации)

____ профессор департамента литературы и межкультурной коммуникации ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»» в Нижнем Новгороде

ученое звание (указать по какой специальности или кафедре)

место работы (учреждение, структурное подразделение, должность)

согласен принять участие в работе совета по защите диссертаций на соискание учёной степени кандидата наук, на соискание учёной степени доктора наук 33.2.018.21, созданного на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» в качестве официального оппонента диссертационной работы Соколовой Елизаветы Всеволодовны на тему «Проблема коммуникации в литературе Германии и Австрии второй половины XX века», представленной к защите на соискание учёной степени доктора наук по специальности 5.9.2. Литературы народов мира (филологические науки).
Подтверждаю, что:

- не являюсь членом экспертного совета ВАК, членом диссертационного совета 33.2.018.21;
- не являюсь соавтором соискателя по опубликованным работам по теме диссертации;
- не работаю в одной организации (по основному месту работы, по совместительству) с соискателем ученой степени;
- не работаю в одной организации (по основному месту работы, по совместительству) с научным руководителем/консультантом соискателя ученой степени;
- не принимаю участия совместно с соискателем Соколовой Елизаветой Всеволодовной в проведении научно-исследовательских работ организации-заказчика.

Я согласен на сбор, запись, обработку, хранение и передачу моих персональных данных, содержащихся в согласии, сведениях и официальном отзыве, необходимых для работы диссертационного совета 33.2.018.21.

Приложения: сведения об официальном оппоненте.

« 19 » июня 2026 г.

подпись (расшифровка подписи)

ВЗУП / Зусман В.Г. /
В.Г. Зусман
Подпись
ЗАВЕРЕНА НАЧАЛЬНИКОМ
ОТДЕЛА КАДРОВ
Н.А. ЕРМОЛИНОЙ

Сведения об официальном оппоненте

О диссертации Соколовой Елизаветы Всеволодовны на тему: «Проблема коммуникации в литературе Германии и Австрии второй половины XX века» на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.2 Литературы народов мира (филологические науки), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.21 на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

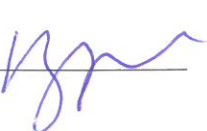
Фамилия Имя Отчество	Зусман Валерий Григорьевич
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	10.01.05. «Литература стран Западной Европы, Америки и Австралии». _профессор_____
Место работы, должность	профессор департамента литературы и межкультурной коммуникации ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»» _в_ Нижнем Новгороде_____
Почтовый индекс, адрес	603014, г. Нижний Новгород, Сормовское шоссе, д. 30 Телефон служебный: +7 (910) 105-40-19 e-mail места работы: vzusman@hse.ru web-сайт места работы: https://nnov.hse.ru/
Контактный телефон	8 910105 40 19
Адрес электронной почты	susmann1@yandex.ru

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1.	Зусман В. Г., Пахомова О. В. <u>Гибридные структуры в текстах Ёко Тавады и Владимира Вертлиба</u> // Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература. 2025. Т. 22. № 2. С. 386–400.
2.	Зусман В. Г., Зусман Н. Д. <u>"Музыкальный пласт" в эссе К. Пинтуса Прежде всего: "симфония", "гармония", "диссонанс"</u> // В кн. : Современная лингвистика: междисциплинарные исследования. / Отв. ред.: А. В. Иванов. Вып. 6 Флинта, 2024. С. 89–94.
3.	Зусман В. Г. <u>«Превращение» как цепочка равновозможных истолкований. К вопросу об экзистенциальном сослагательном наклонении в прозе Ф. Кафки</u> // Практики & Интерпретации: журнал филологических, образовательных и культурных исследований. 2024. Т. 9. № 4. С. 25–41.
4.	Зусман В. Г., Пахомова О. В. <u>Гибридность в литературе пограничья (на материале творчества В. Вертлиба и Ю. Рабинович)</u> // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки. 2022. № 13. С. 117–124. <u>д</u>
5.	Zusman V. <u>Doppelbild "Chaos - Ordnung" im Schaffen von Adalbert Stifter</u> <i>, in : Австрийская литература и культура в поле зрения: к юбилею Александра В. Белобратова.</i> Петербург – XXI век, 2021.
6.	Зусман В. Г., Сиднева Т. Б. <u>Литература и музыка как пограничные коды культуры</u>

	// В кн. : Диалектика классического и современного в музыке: новые векторы исследования. / Сост.: Т. Б. Сиднева. Н. Новгород: Издательство Нижегородской консерватории, 2021. С. 129–139.
7.	Зусман В. Г., Сиднева Т. Б., Кирнозе З. И. <u>"Антитрадиционализм" и "философия нестабильности" в литературе и музыке</u> // В кн. : «Меры не знал я, смертных любя»: к 90-летию российского филолога Владимира Серафимовича Вахрушева (1932—2011). / Сост.: Л. В. Комуцци, П. С. Глушаков. СПб.: Издательство "Росток", 2022. С. 284–291.
8.	Зусман В. Г., Зусман Н. Д. <u>НЕМЕЦКИЙ ХАРАКТЕР И ОБРАЗ БЕТХОВЕНА (НА МАТЕРИАЛЕ ТВОРЧЕСТВА Т. МАННА 40-х ГОДОВ XX ВЕКА)</u> // Актуальные проблемы высшего музыкального образования. 2020. Т. 58. № 4. С. 85–90.
9.	Зусман В. Г. <u>Кафка и Чехов</u> // В кн. : Transfer - Kultur - Akteur: Сборник статей к 60-летию Дирка Кемпера. / Под общ. ред.: Н. Бакши, А. Жеребина, И. Перцген, Э. Шоре. М.: Изд-во РГГУ, 2019. С. 353–368.
10.	Зусман В. Г., Кадыкова А. Н. <u>ПСИХОГЕОГРАФИЯ РОССИИ И ПЕТЕРБУРГА В ТВОРЧЕСТВЕ ФРАНЦА КАФКИ</u> // В кн. : Образы Москвы и Петербурга в зарубежной и русской литературе. / Отв. ред.: Е. Н. Черноземова, М. А. Дремов. М.: ООО "Сам полиграфист", 2019. С. 7–8.
11.	<u>Гронская Н. Э., Зусман В. Г.</u> <u>Метакомпаративистика и компаративистика: постановка проблемы</u> // В кн. : Noscere est comparare. Компаративистика в контексте исторической поэтики. К юбилею Игоря Шайтанова. М.: Изд-во РГГУ, 2017. С. 54–65.
12.	<i>Глава книги</i> <u>Гронская Н. Э., Зусман В. Г.</u> <u>Метакомпаративная германистика: постановка проблемы</u> // В кн. : Русская германистика: Ежегодник Российского союза германистов. Т.13. / Отв. ред.: Н. С. Бабенко, Н. А. Бакши. Т. 13 М.: Издательский дом ЯСК, 2016. С. 13–23.
13.	Zusman V. <u>Vergleichende Konzeptologie in der Theorie und Praxis der interculturellen Kommunikation</u> , in : <i>Interculturelle Kompetenz: vermitteln, erwerben, anwenden.</i> / Ed. by I. Born-Lechleitner, E. Glaser. Wien: LIT Verlag, 2015. P. 31–43.

14.	Зусман В. Г., Зусман Н. Д. Diversity на границе слова и музыки (на материале новеллы Ф. Грильпарцера «Бедный Музыкант» и рассказа А. П. Чехова «Скрипка Ротшильда») // Русская германистика: Ежегодник Российского союза германистов. 2022. No 19. - С. 448-460.
15.	Зусман В. Г., Сапожков С. В. «Величие и падение короля Оттокара» Ф. Грильпарцера (1823) и «Борис Годунов» А. С. Пушкина (1825): конфликт в исторической драме эпохи романтизма // Вестник Рязанского государственного университета имени С. А. Есенина. – 2023. № 1 (78). – С. 88-101.

Подпись официального оппонента

 / Зусман В. Г. /

