

Председателю совета по защите диссертаций на
соискание ученой степени кандидата наук, на
соискание ученой степени доктора наук
33.2.018.21, созданного на базе федерального
государственного образовательного
учреждения высшего образования «Российский
государственный педагогический университет
им. А. И. Герцена» доктору филологических
наук, профессору
Жеребину Алексею Иосифовичу

Глубокоуважаемый Алексей Иосифович!

Я, Вольский Алексей Львович, доктор филологических наук, шифр специальности 10.02.04, доцент по кафедре немецкого языка, профессор кафедры зарубежной литературы РГПУ им. А.И. Герцена

согласен принять участие в работе совета по защите диссертаций на соискание учёной степени доктора наук 33.2.018.21, созданного на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», в качестве официального оппонента диссертационной работы Соколовой Елизаветы Всеволодовны на тему «Проблема коммуникации в литературе Германии и Австрии второй половины XX века», представленной к защите на соискание учёной степени доктора наук по специальности 5.9.2. Литературы народов мира (филологические науки).

Подтверждаю, что:

- не являюсь членом экспертного совета ВАК, членом диссертационного совета 33.2.018.21;
- не являюсь соавтором соискателя по опубликованным работам по теме диссертации;
- не работаю в одной организации (по основному месту работы, по совместительству) с соискателем ученой степени;
- не работаю в одной организации (по основному месту работы, по совместительству) с научным руководителем/консультантом соискателя ученой степени;
- не принимаю участия совместно с соискателем Соколовой Елизаветой Всеволодовной в проведении научно-исследовательских работ организации-заказчика.

Я согласен на сбор, запись, обработку, хранение и передачу моих персональных данных, содержащихся в согласии, сведениях и официальном отзыве, необходимых для работы диссертационного совета 33.2.018.21.

Приложения: сведения об официальном оппоненте.

«22» июня 2026 г.


подпись (расшифровка подписи)

РГПУ им. А.И. ГЕРЦЕНА

подпись Вольского

Алексей Львович

удостоверяю « 22 ИЮН 2026 20

г.
Отдел кадров управления по работе с кадрами
и организационно-контрольному обеспечению



БЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ

по кадрам

ОТДЕЛ КАДРОВ

Н. Н. СОЛОМИНА

Сведения об официальном оппоненте

О диссертации Соколовой Елизаветы Всеволодовны на тему: «Проблема коммуникации в литературе Германии и Австрии второй половины XX века» на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.2 Литературы народов мира (филологические науки), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.21 на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена»

Фамилия Имя Отчество	Вольский Алексей Львович
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	Доктор филологических наук (10.02.04 – германские языки), доцент
Место работы, должность	РГПУ им. А.И. Герцена, профессор кафедры зарубежной литературы
Почтовый индекс, адрес	194356, СПб., пр. Энгельса 126,к.1, кв. 370
Контактный телефон	892164418129
Адрес электронной почты	volskij@mail.ru

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1.	Эстетический миф немецкого модерна. Монография. Санкт-Петербург, Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2023.
2.	Горький апельсин: образ художника в новелле Мёрике «Моцарт на пути в Прагу». Художественный текст: Формулы смысла. Коллективная монография. М.: «Флинта», 2022. С.251-269
3.	Между природой и культурой: о модернистской концепции гениальности. Вестник РХГА. Т.23, вып. 4 (2). – СПб.: «Изд-во РХГА», 2022. С.73-84
4.	Драма И.В. Гете «Торквато Тассо» и проблема творческой фантазии. // Вестник ивановского университета. Серия «Гуманитарные науки», Иваново: 2022, Вып.1. С.18-31
5.	Американский код в новеллах Томаса Манна «Тонио Крегер» и «Обманутая». // Гуманитарные исследования в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке. Том 61 № 4 (2022). С. 34-45.
6.	Подражание vs. оригинальность? К соотношению понятий в культуре модернизма. // Культура и цивилизация. Вып. 6. – СПб.: «Аналитика Родис», 2022. С.50-62
7.	«Original genius»: генезис – эволюция – деконструкция. Культура и цивилизация. Вып. 5 А. (12) . – СПб.: «Аналитика Родис», 2022, с.329-338
8.	Многоликая идентичность: размышления на тему немецкого национального мифа Русская германистика: Ежегодник Российского союза германистов. 2022. № 19. С. 385-400.
9.	Сквозь призму эстетики. Наполеоновский миф у Гёте и Ницше. // Вестник Санкт-Петербургского университета. Том 20 № 3, 2023, с.446-461
10.	Вольский А.Л. Шиллеровский код в новелле Т. Манна «Тонио Крегер». // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Современные гуманитарные

	науки. 2023 № 2/12. С.149-153 (в соавт. С К.Ю. Разумахиной)
11.	Образы музыкантов в романе Т. Бернхарда "Пропащий". // Современный ученый. №1, 2024 год, с. 108-114 (в соавт. С К.Ю. Разумахиной)
12.	Гамлетовский мотив в новелле Т. Манна «Тонио Крегер». // Литературоведческий журнал. Научный журнал. №4(70), 2025, С.33-42
13.	Проект нового человека в книге Юлиуса Лангбена «Рембрандт как воспитатель» // Человек: образ сущность и сущность. Гуманитарные аспекты. Научный журнал. №3(63), 2025. С.135-147
14.	Das Archetypische» der Sprache: поэзия В. Хлебникова в переводах П. Целана. // Журнал интегративных исследований культуры. Т.7, №1. СПб.: Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2025. С.62-68
15.	Неоренессанс в творчестве Т. Манна. // Шаги/ Steps. Т.12, №2, 2026. С. 244-257

Подпись официального оппонента

И.В. Волоскофф А.А.

РГПУ им. А.И. ГЕРЦЕНА

подпись *Волоскофф А.А.*
Лобовича

удостоверяю « 22 ИЮН 2026 20

Отдел кадров управления по работе с кадрами
и организационно-контрольному обеспечению



ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ

ПО КАДРАМ

ОБЛАСТНОЙ КАДРОВ

Н.Н. СОЛОМИНА

[Handwritten signature]