

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
**«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
РУССКИЙ МУЗЕЙ»**  
(Русский музей)

Инженерная ул., д. 4, Санкт-Петербург, 191086  
Тел. (812) 595-42-40; Факс (812) 314-41-53  
E-mail: info@rusmuseum.ru; www.rusmuseum.ru  
ОКПО 02194847; ОГРН 1037843029883  
ИНН 7830002230; КПП 784101001

18.05.2026 № 2186/2

На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Председателю совета по защите диссертаций  
на соискание ученой степени кандидата наук  
на соискание ученой степени доктора наук

**33.2.018.16**

созданного на базе федерального  
государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего  
образования «Российский государственный  
педагогический университет им. А.И. Герцена»  
доктору культурологии, профессору  
О.С. Сапанжа

Уважаемая Ольга Сергеевна!

В ответ на Ваше письмо федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей» сообщает о согласии выступить ведущей организацией по диссертации Маргариты Сергеевны Широковских на тему «Ленинградский художественный текстиль: институциональные структуры и стилевые характеристики» по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура), представленной на соискание ученой степени доктора искусствоведения в совет по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 33.2.018.16, созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена».

Подтверждаем, что соискатель ученой степени Маргарита Сергеевна Широковских и его научный консультант Ольга Сергеевна Сапанжа не работают в федеральном государственном бюджетном учреждении культуры «Государственный Русский музей». Соискатель ученой степени и научный консультант не являются руководителями или исполнителями научно-исследовательских работ, которые ведутся в Государственном Русском музее, и не имеют научных работ, подготовленных на базе ведущей организации или в соавторстве с ее сотрудниками.

Отзыв ведущей организации будет направлен в диссертационный совет не позднее чем за 15 дней до дня защиты диссертации.

Сведения, необходимые для внесения информации о ведущей организации в автореферат диссертации и для размещения на сайте федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена», прилагаются.

Заместитель генерального директора  
по научной работе



Г.Н. Голдовский

### Сведения о ведущей организации

по диссертации Широковских Маргариты Сергеевны на тему: «Ленинградский художественный текстиль: институциональные структуры и стилевые характеристики» на соискание ученой степени доктора искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.16 на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена»

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	Русский музей
Ведомственная принадлежность	Министерство культуры Российской Федерации
Почтовый индекс, адрес организации	191186, Санкт-Петербург, Инженерная ул, 4,
Веб-сайт	<a href="http://rusmuseum.ru">http://rusmuseum.ru</a>
Телефон	+7 (812) 314-83-68
Адрес электронной почты	<a href="mailto:info@rusmuseum.ru">info@rusmuseum.ru</a>

<b>Список основных публикаций сотрудников организации по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)</b>	
1.	Ковалева Н.И. Набивные ткани из коллекции скульптора Л.В. Пуцилло в собрании отдела народного искусства Русского музея. Новые материалы к биографии коллекционера // Вопросы музеологии. 2025. Т. 16. № 1. С. 81-97.
2.	Сорокина М.А. О коллекции народного текстиля семьи Шабельских в Русском музее// "Собрание русской старины" Натальи Леонидовны Шабельской: состав, значение, судьба. Материалы семинара. Санкт-Петербург, 2025. С. 127-132.
3.	Ковалева, Н. И. Выставка "Василий Суриков" в Русском музее: к проблеме реставрации и экспонирования народного костюма в художественном музее / Н. И. Ковалева, Н. М. Абжанова // Мода и дизайн: исторический опыт - новые технологии: Материалы XXVIII международной научной конференции, Санкт-Петербург, 27–30 мая 2025 года. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2025. – С. 96-100.
4.	Ассамбляж, объект, инсталляция Научный редактор: Г. Голдовский Авт. ст.: Е. Андреева, А. Боровский, И. Карасик, М. Костриц, В. Перц, М. Салтанова, О. Туркина. СПб.: Государственный Русский музей. 2025. 192 с.
5.	Пивоварова, Н. В. Музеефикация собраний монастырских ризниц в 1920-е годы. Деятельность Отдела охраны памятников искусства и старины и Русского музея по охране и реставрации памятников церковного искусства Северной области / Н. В. Пивоварова // Кафедра Исаакиевского собора: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции и Исторических чтений в Гдове, Санкт-Петербург, 27–28 сентября 2022 года. – Санкт-Петербург: Государственный музей "Исаакиевский собор", 2024. – С. 180-188.
6.	Ковалева, Н. И. Коллекция Н. Л. Шабельской: о судьбе "французской" части собрания во второй половине XX - начале XXI В. На материалах архива Русского музея / Н. И. Ковалева // Мода и дизайн: исторический опыт - новые технологии: Материалы XXVII международной научной конференции, Санкт-Петербург, 28–31 мая 2024 года. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2024. – С. 35-40.

7.	Пивоварова, Н. В. Шитая пелена с образами святых из собрания Русского музея. К вопросу об иконографической программе, заказчиках и атрибуции памятника / Н. В. Пивоварова // Труды кафедры богословия Санкт-Петербургской Духовной Академии. – 2024. – № 4(24). – С. 229-245. – DOI 10.47132/2541-9587_2024_4_229.
8.	Раковская Е. Ю. Европейские свадебные пояса: об одном памятнике из коллекции Русского музея / Е. Ю. Раковская // Мода и дизайн: исторический опыт - новые технологии: Материалы XXVII международной научной конференции, Санкт-Петербург, 28–31 мая 2024 года. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2024. – С. 60-64.
9.	Ковалева Н.И. Бута, пейсли, «турецкий огурец» - от кашмирской шали до ситцевого платка // Мода и дизайн: исторический опыт - новые технологии. Материалы XXVI международной научной конференции. Санкт-Петербург, 2023. С. 239-243.
10.	Сорокина М. А. Вологодское кружево. Новые имена //Мода и дизайн: исторический опыт - новые технологии. Материалы XXVI международной научной конференции. Санкт-Петербург, 2023. С. 260-263.
11.	Выдающиеся исследователи народного искусства в Государственном Русском музее / Н. И. Ковалева, Г. А. Пудов, М. А. Сорокина, О. В. Алексеева // Актуальная Евразия. – Санкт-Петербург: Автономная некоммерческая организация высшего образования «Университет при Межпарламентской Ассамблее ЕврАзЭС», 2023. – С. 133-170
12.	Ковалева Н.И. Европейские и русские образовательные учреждения в области ситцепечатного дела: опыт и традиции // Мода и дизайн: исторический опыт - новые технологии. Материалы XXV Международной научной конференции. Санкт-Петербург, 2022. С. 542-547.
13.	Сорокина, М. А. «Апсайклинг по-нижегородски»: новая жизнь золотного шитья в народном костюме / М. А. Сорокина // Мода и дизайн: исторический опыт - новые технологии: Материалы XXV Международной научной конференции, Санкт-Петербург, 25–28 мая 2022 года. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2022. – С. 418-422
14.	Сорокина, М. А. Ирина Яковлевна Богуславская (30.10.1929 - 22.12.2021). Памяти учителя / М. А. Сорокина // Дизайн. Искусство. Промышленность. – 2022. – № 9. – С. 101-104. – DOI 10.56900/2312-6116_2022_9_101
15.	Ковалева, Н. И. Бородино и орден «Победа»: две великие войны в сувенирном платке первой половины XIX - начала XXI в / Н. И. Ковалева // Образ, знак и символ сувенира: материалы VIII Всероссийской национальной научно-практической конференции, Санкт-Петербург, 10 ноября 2022 года. – Санкт-Петербург: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица», 2022. – С. 63-75. – DOI 10.54874/9785604936320_76

«18» мая 2026 г.

Г.Н. Роговский

