

Председателю совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук
на соискание ученой степени доктора наук
33.2.018.16
созданного на базе федерального
государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего
образования «Российский государственный
педагогический университет им. А. И. Герцена»
доктору культурологии, профессору
О.С. Сапанжа

Уважаемая Ольга Сергеевна!

Я, Анна Юрьевна Демшина, доктор культурологии, доцент, профессор кафедры искусствоведения федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», в ответ на Ваше письмо от № 118-3/0219 от 06.05.2026 сообщаю, что согласна принять участие в работе совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 33.2.018.16, созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» в качестве официального оппонента диссертационной работы Маргариты Сергеевны Широковских на тему «Ленинградский художественный текстиль: институциональные структуры и стилевые характеристики» по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура), представленной на соискание ученой степени доктора искусствоведения.

Подтверждаю, что:

- не являюсь членом экспертного совета ВАК, членом диссертационного совета 33.2.018.16;
- не являюсь соавтором соискателя по опубликованным работам по теме диссертации;
- не работаю в одной организации с соискателем ученой степени;
- не работаю в одной организации с научным руководителем/консультантом соискателя ученой степени;
- не принимаю участия совместно с соискателем Маргаритой Сергеевной Широковских в проведении научно-исследовательских работ организации-заказчика.

Я согласна на сбор, запись, обработку, хранение и передачу моих персональных данных, содержащихся в согласии, сведениях и официальном отзыве, необходимых для работы диссертационного совета 33.2.018.16.

Приложения: сведения об официальном оппоненте.

« 14 » мая 2026 г.


Анна Юрьевна Демшина



Подпись руки

Демшиной А.Ю. заверяю
Ведущий специалист по кадрам
А.Э. Истомина
14.05.2026

Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Широковских Маргариты Сергеевны на тему: «Ленинградский художественный текстиль: институциональные структуры и стилевые характеристики» на соискание ученой степени доктора искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.16 на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена»

Фамилия Имя Отчество	Анна Юрьевна Демшина
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	доктор культурологии, доцент
Место работы, должность	федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», профессор кафедры искусствоведения
Почтовый индекс, адрес	191186 Санкт-Петербург, Дворцовая наб.,2
Контактный телефон	8(812)318-97-97
Адрес электронной почты	dp@spbgik.ru

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1.	Демшина, А. Ю. Апроприация (заимствование) в художественной культуре конца XX - начала XXI века / А. Ю. Демшина // БРИКС как новое пространство диалога культур и цивилизаций : Материалы XXII Международных Лихачевских научных чтений, Санкт-Петербург, 12–13 апреля 2024 года. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов, 2025. – С. 270-272
2.	Демшина, А. Ю. Музейные сувениры в ситуации культуры метамодерна / А. Ю. Демшина // Креативные индустрии Арктического региона: опыт и перспективы развития: Материалы Всероссийского форума с международным участием, Мурманск, 26–28 ноября 2024 года. – Мурманск: Мурманский арктический университет, 2025. – С. 55-59
3.	Демшина, А. Ю. Лаборатория музейного краеведения: культурное наследие и дизайн музейных сувениров / А. Ю. Демшина // Сохранение и актуализация культурного наследия: Материалы Всероссийского музейного форума, Кемерово, 28–30 мая 2025 года. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2025. – С. 56-58
4.	Демшина А.Ю. Роль женских образов в китайской традиционной живописи: анализ иконографических элементов и их культурное значение / А. Ю. Демшина // Искусство и образование. – 2025. – № 5(157). – С. 57-67
5.	Демшина, А. Ю. Индустрия моды в контексте социокультурных трансформаций XXI века на примере российского рынка / А. Ю. Демшина // Искусство и дизайн: история и практика: Материалы IX Всероссийской научно-практической конференции. Сборник научных статей, Санкт-Петербург, 23 мая 2024 года. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А.Л. Штиглица, 2024. – С. 30-38. – DOI 10.54874/9785605162995.2024.9.04
6.	Демшина, А. Ю. Музейные сувениры: память и забвение в современной культуре (по результатам исследования в рамках научного проекта "Лаборатория музейного краеведения") / А. Ю. Демшина // Культурное пространство: генезис и трансформации : Тезисы докладов IX международной научно-практической конференции, Санкт-Петербург, 24–25 октября 2024 года. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный институт культуры, 2024. – С. 50-52
7.	Демшина А.Ю. Актуальные проблемы изучения взаимодействия советского

	неофициального искусства 1960-1980-х гг. с наследием авангарда / А. И. Любимова, А. Ю. Демшина // Манускрипт. – 2024. – Т. 17, № 4. – С. 598-602. – DOI 10.30853/mns20240090
8.	Демшина, А. Ю. Актуальные методические подходы к разработке онлайн-курсов по искусствоведению / А. Ю. Демшина // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2024. – № 1(58). – С. 84-90. – DOI 10.30725/2619-0303-2024-1-84-90
9.	Демшина, А. Ю. Музейные сувениры: память и забвение в современной культуре / А. Ю. Демшина // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2024. – № 2(59). – С. 49-55. – DOI 10.30725/2619-0303-2024-2-49-55
10.	Демшина, А. Ю. Культурное наследие в дизайне / А. Ю. Демшина // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2024. – № 4(61). – С. 31-36. – DOI 10.30725/2619-0303-2024-4-31-36
11.	Демшина, А. Ю. Нейроэстетика: наука, искусство и цифровая культура XXI века / А. Ю. Демшина // Культурное пространство: генезис и трансформации : Тезисы докладов VIII всероссийской научно-практической конференции памяти профессора С.Н. Иконниковой, Санкт-Петербург, 25–26 октября 2023 года. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный институт культуры, 2023. – С. 17-18
12.	Демшина, А. Ю. Арт-рынок и визуальный поворот в культуре / А. Ю. Демшина // Общество. Среда. Развитие. – 2023. – № 4(69). – С. 216-222. – DOI 10.53115/19975996_2023_04_216_222
13.	Демшина, А. Ю. Взаимодействие искусствознания и информационных технологий: перспективы и проблемы / А. Ю. Демшина // Миссия искусства в межрелигиозном и межкультурном диалоге: история и современность: материалы научно-практической конференции, Санкт-Петербург, 14 апреля 2022 года. – Санкт-Петербург: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица», 2022. – С. 46-48
14.	Демшина, А. Ю. Кураторство и Интернет: презентации искусства как трансляция культурных кодов / А. Ю. Демшина // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2022. – № 3(52). – С. 31-38. – DOI 10.30725/2619-0303-2022-3-31-38
15.	Демшина, А. Ю. Формы презентации культурного наследия в дизайне XXI века / А. Ю. Демшина // Креативные индустрии Арктического региона: опыт и перспективы развития: Материалы III Международного форума, Мурманск, 27–29 ноября 2019 года / Отв. редактор Е.Ю. Терещенко. – Мурманск: Мурманский арктический государственный университет, 2021. – С. 77-84

Анна Юрьевна Демшина

Подпись руки

Демшиной А. Ю. заверяю



Ведущий специалист по кадрам
А.Э. Истомина
 14.05.2026

« 14 » мая 2026 г.