

Председателю совета по защите диссертаций  
на соискание ученой степени кандидата наук  
на соискание ученой степени доктора наук

**33.2.018.16**

созданного на базе федерального  
государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего  
образования «Российский государственный  
педагогический университет им. А. И. Герцена»  
доктору культурологии, профессору  
О.С. Сапанжа

Уважаемая Ольга Сергеевна!

Я, Светлана Михайловна Грачева, доктор искусствоведения, профессор, декан факультета теории и истории искусств, профессор кафедры русского искусства федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина», член-корреспондент Российской Академии Художеств в ответ на Ваше письмо от № 119-3/0219 от 06.05.2026 сообщаю, что согласна принять участие в работе совета по защите диссертаций на соискание учёной степени кандидата наук, на соискание учёной степени доктора наук 33.2.018.16, созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» в качестве официального оппонента диссертационной работы Маргариты Сергеевны Широковских на тему «Ленинградский художественный текстиль: институциональные структуры и стилевые характеристики» по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура), представленной на соискание ученой степени доктора искусствоведения.

Подтверждаю, что:

- не являюсь членом экспертного совета ВАК, членом диссертационного совета 33.2.018.16;
- не являюсь соавтором соискателя по опубликованным работам по теме диссертации;
- не работаю в одной организации с соискателем ученой степени;
- не работаю в одной организации с научным руководителем/консультантом соискателя ученой степени;
- не принимаю участия совместно с соискателем Маргаритой Сергеевной Широковских в проведении научно-исследовательских работ организации-заказчика.

Я согласна на сбор, запись, обработку, хранение и передачу моих персональных данных, содержащихся в согласии, сведениях и официальном отзыве, необходимых для работы диссертационного совета 33.2.018.16.

Приложения: сведения об официальном оппоненте.

«19» мая 2026 г.

Подпись руки

*Грачева С.М.*  
ф.и.о.

**ЗАВЕРЯЮ**

Специалист по кадрам:

*Диемова И.И.*



*Грачева*  
Светлана Михайловна Грачева

### Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Широковских Маргариты Сергеевны на тему: «Ленинградский художественный текстиль: институциональные структуры и стилевые характеристики» на соискание ученой степени доктора искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.16 на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена»

Фамилия Имя Отчество	Грачева Светлана Михайловна
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	доктор искусствоведения 17.00.09 Теория и история искусства профессор
Место работы, должность	федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина» декан факультета теории и истории искусств профессор кафедры русского искусства
Почтовый индекс, адрес	199034, Санкт-Петербург, Университетская набережная, 17
Контактный телефон	+7 (812) 328-01-13
Адрес электронной почты	ftii@artspb.net

<b>Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)</b>	
1.	Грачева С. М. Ленинградская академическая школа второй половины 1940-1950-х годов в советском изобразительном искусстве / С. М. Грачева // Победа - стиль эпохи: Коллективная монография. – Москва: Издательство "Наука", 2025. – С. 144-156
2.	Грачева С. М. Творческая деятельность мастерских станковой живописи Всероссийской академии художеств (1932-1947) / С. М. Грачева // Актуальные проблемы теории и истории искусства. – 2025. – Т. 15. – С. 535-549. – DOI 10.18688/aa2515-7-42
3.	Грачева С. М. Искусство и война: проекты современных петербургских художников-академистов к 80-летию Великой Победы / С. М. Грачева // Искусство Евразии. – 2025. – № 2(37). – С. 88-107. – DOI 10.46748/ARTEURAS.2025.02.006
4.	Грачева С. М. Исторический жанр в современном петербургском академическом искусстве. Основные тенденции развития / С. М. Грачева, А. Н. Скляренко // Научные труды Санкт-Петербургской академии художеств. – 2025. – № 72. – С. 225-245. – DOI 10.62625/2782-1889.2025.72.72.014
5.	Грачева С. М. Ленинградская академическая школа второй половины 1940-1950-х годов в советском изобразительном искусстве / С. М. Грачева // Победа - стиль эпохи: Академический взгляд: Коллективная монография по материалам Международной научной конференции (19-21 мая 2021 года). – Москва: Союз Дизайн, 2024. – С. 156-169
6.	Грачева С. М. Исторический жанр в Ленинградской-Петербургской академической живописи второй половины XX-XXI веков / С. М. Грачева // Академические традиции в современных контекстах: к 85-летию народного художника РФ А.М. Знака: Материалы научно-практической конференции, Красноярск, 02–03 октября 2024 года. – Красноярск: ООО "Типография КАСС", 2024. – С. 24-30

7.	Грачева С. М. Актуальные вопросы методологии российского академического искусствознания / С. М. Грачева // Журнал Сибирского федерального университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2024. – Т. 17, № 7. – С. 1225-1234
8.	Грачева С. М. Теоретические воззрения Т.В. Ильиной в системе отечественного искусствознания / С. М. Грачева // Новое искусствознание. История, теория и философия искусства. – 2024. – № 1-2. – С. 24-28. – DOI 10.24412/2686-7443-2024-1/2-24-28
9.	Грачева С. М. Страницы истории журнала «Искусство и художественная промышленность» (1898–1902) / С. М. Грачева // Chinese Journal of Slavic Studies. – 2024. – Vol. 4, No. 2. – P. 215-234. – DOI 10.1515/cjss-2024-0013
10.	Грачева С. М. Жанровые особенности Петербургского академического изобразительного искусства второй половины XX века / С. М. Грачева // Творческая личность мастера и его роль в художественной культуре региона: Сборник материалов III Всероссийской с международным участием научно-практической конференции, Барнаул, 02–03 марта 2023 года. – Барнаул: ИП Соловьёв Д. А., 2023. – С. 13-24
11.	Грачева С. М. Художественная критика на страницах газеты «За социалистический реализм» / С. М. Грачева // Academia. – 2023. – № 3. – С. 326-340. – DOI 10.37953/2079-0341-2023-3-1-326-340
12.	Грачева С. М. Критерии художественной критики в российских журналах «Серебряного века» / С. М. Грачева // Chinese Journal of Slavic Studies. – 2023. – Vol. 3, No. 2. – P. 194-210. – DOI 10.1515/cjss-2023-0015
13.	Грачева С. М. Экспериментальное искусство регионов России "второй волны" авангарда / С. М. Грачева // Искусство Евразии. – 2022. – № 3(26). – С. 106-119. – DOI 10.46748/ARTEURAS.2022.03.009
14.	Грачева С. М. Всероссийская академия художеств (ВАХ): страницы истории (1932-1947) / С. М. Грачева // Искусство Евразии. – 2022. – № 4(27). – С. 82-105. – DOI 10.46748/ARTEURAS.2022.04.006
15.	Грачева С. М. Уральский след в академическом изобразительном искусстве Санкт-Петербурга / С. М. Грачева // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2022. – № 3(12). – С. 8-19. – DOI 10.17516/2713-2714-0041

*Грачева*

Светлана Михайловна Грачева

«19» мая 2026 г.

