



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное
бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
И ДИЗАЙНА»
(СПбГУПТД)

Б. Морская ул., д. 18, Санкт-Петербург, 191186
Тел. (812) 315-75-25 Факс (812) 571-95-84
E-mail: rector@sutd.ru http://www.sutd.ru
ОКПО 02068605, ОГРН 1027809192102,
ИНН/КПП 7808042283/784001001

08.05.2026 № 38 01-02-131/01-37

на № _____ от _____

Председателю совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук
на соискание ученой степени доктора наук
33.2.018.16

созданного на базе федерального
государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего
образования «Российский государственный
педагогический университет им.
А. И. Герцена»
доктору культурологии, профессору
О.С. Сапанжа

Уважаемая Ольга Сергеевна!

Я, Светлана Михайловна Ванькович, доктор искусствоведения, доцент, директор института дизайна и искусств, заведующий кафедрой истории и теории искусства федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна», в ответ на Ваше письмо от № 103-3/0219 от 20.04.2026 сообщаю, что согласна принять участие в работе совета по защите диссертаций на соискание учёной степени кандидата наук, на соискание учёной степени доктора наук 33.2.018.16, созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» в качестве официального оппонента диссертационной работы Маргариты Сергеевны Широковских на тему «Ленинградский художественный текстиль: институциональные структуры и стилевые характеристики» по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура), представленной на соискание ученой степени доктора искусствоведения.

Подтверждаю, что:

- не являюсь членом экспертного совета ВАК, членом диссертационного совета 33.2.018.16;
- не являюсь соавтором соискателя по опубликованным работам по теме диссертации;
- не работаю в одной организации с соискателем ученой степени;
- не работаю в одной организации с научным руководителем/консультантом соискателя ученой степени;
- не принимаю участия совместно с соискателем Маргаритой Сергеевной Широковских в проведении научно-исследовательских работ организации-заказчика.

Я согласна на сбор, запись, обработку, хранение и передачу моих персональных данных, содержащихся в согласии, сведениях и официальном отзыве, необходимых для работы диссертационного совета 33.2.018.16.

Приложения: сведения об официальном оппоненте.

«8» мая 2026 г.


Светлана Михайловна Ванькович

Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Широковских Маргариты Сергеевны на тему: «Ленинградский художественный текстиль: институциональные структуры и стилевые характеристики» на соискание ученой степени доктора искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.16 на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена»

Фамилия Имя Отчество	Ванькович Светлана Михайловна
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	доктор искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (техническая эстетика и дизайн) доцент
Место работы, должность	федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна» директор института дизайна и искусств заведующий кафедрой истории и теории искусства
Почтовый индекс, адрес	191186, Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 18, каб. 422
Контактный телефон	+7 (812) 315-13-49
Адрес электронной почты	smvan2000@gmail.com

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1.	Ванькович С. М. Выставки костюма в Государственном Эрмитаже (1923–2025) / С. М. Ванькович // Мода и дизайн: исторический опыт - новые технологии: Материалы XXVIII международной научной конференции, Санкт-Петербург, 27–30 мая 2025 года. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2025. – С. 10-15
2.	Ванькович С. М. Победа и возрождение ленинградской моды / С. М. Ванькович // // Победа – стиль эпохи: коллективная монография // Под ред. Астраханцевой Т. Л., Хазина А. Л., Федосеевкова Н. Н., Кочемасовой Т. А. – Российская академия художеств, Научно-исследовательский институт теории и истории изобразительных искусств. М.: Наука, 2025. –757 с. С. 666–679. ISBN:978-5-02-041143-2
3.	Ванькович С. М. Стилистическое направление шинуазри в современной Российской моде / С. М. Ванькович // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2: Искусствоведение. Филологические науки. – 2025. – № 1. – С. 5–11. – DOI 10.46418/2079–8202_2025_1_1
4.	Ванькович С. М. Архитектурные памятники модерна - свидетели петербургской моды / С. М. Ванькович // Мода и дизайн: исторический опыт - новые технологии: Материалы XXVII международной научной конференции, Санкт-Петербург, 28–31 мая 2024 года. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2024. – С. 11-14
5.	Ванькович С. М. Стилистика барокко и рококо в петербургском костюме XVIII века / С. М. Ванькович // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2: Искусствоведение. Филологические науки. – 2024. – № 2. – С. 5–12. – DOI 10.46418/2079–8202_2024_2_1
6.	Ванькович С. М. Репрезентация ретростилей в истории европейской моды / С. М. Ванькович, Г. Н. Габриэль // Известия высших учебных заведений. Технология текстильной промышленности. – 2022. – № 6 (402). – С. 198–208. – DOI 10.47367/0021-3497_2022_6_198

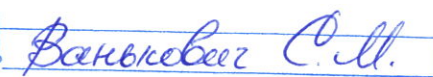

7.	Ванькович С. М. Формирование индивидуального стиля Петербургского модного дома LILIA KISSELENKO / С. М. Ванькович, Д. А. Кирган // Известия высших учебных заведений. Технология легкой промышленности., Т. 58. № 4. С. 78–83., 2022. DOI 10.46418/0021-3489_2022_58_04_16. – EDN IFYXUR.
8.	Ванькович С.М. Особенности русских костюмов для костюмированного бала 1903 года / А. В. Бриндзак, С. М. Ванькович // Вестник молодых ученых Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. – 2022. – № 1. – С. 348–353. – EDN KJAKWU.
9.	Ванькович С. М. Творчество Татьяны Котеговой как воплощение петербургского стиля в моде / С. М. Ванькович // Мода и дизайн: исторический опыт - новые технологии: Материалы XXIV Международной научной конференции, Санкт-Петербург, 26–29 мая 2021 года. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2021. – С. 21-26
10.	Ванькович С.М. Репрезентация дома Cartier через призму современного искусства: от архитектуры до дизайна костюма / В. А. Блиничева, С. М. Ванькович // Известия высших учебных заведений. Технология текстильной промышленности. – 2021. – № 3(393). – С. 195–199. – DOI 10.47367/0021-3497_2021_3_195
11.	Ванькович С. М. Эволюция «русского стиля» в европейской женской моде первой трети XX века / С. М. Ванькович // Известия высших учебных заведений. Технология текстильной промышленности. – 2021. – № 5(395). – С. 251–257. – DOI 10.47367/0021-3497_2021_5_251
12.	Ванькович С. М. Первый опыт создания советской моделирующей организации в Ленинграде (1930-1940-е гг.) / С. М. Ванькович, О. Е. Денисова // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2: Искусствоведение. Филологические науки. – 2021. – № 1. – С. 3–12. – DOI 10.46418/2079–8202_2021_1_1



Светлана Михайловна Ванькович

«8» мая 2026 г.




 Ванькович С.М.
 « Е.Е. Денисова»
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
 «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»