

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

экспертной комиссии диссертационного совета 33.2.018.14,
созданного на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный
педагогический университет им. А.И. Герцена»
по диссертации **Анны Анатольевны Гридиной**
«Модернистские процессы в культуре русской провинции: Вологодская
губерния начала XX века»

Экспертная комиссия диссертационного совета 33.2.018.14 в составе:
доктор социологических наук, профессор М. Л. Магидович (председатель);
доктор искусствоведения, доцент А. А. Суворова;
доктор культурологии, доцент А. Ю. Чукуров
рассмотрела материалы по диссертации Гридиной Анны Анатольевны.

Комиссия пришла к следующим выводам.

1. Соответствие темы и содержания диссертации научной специальности и отрасли науки.

Диссертация Гридиной Анны Анатольевны «Модернистские процессы в культуре русской провинции: Вологодская губерния начала XX века» представлена на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (культурология).

Диссертация соответствует паспорту научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (*пункт 5 – Морфология и типология культуры, ее функции; пункт 13 – Механизмы взаимодействия ценностей и норм в культуре и истории; пункт 35 – Традиционная, массовая и элитарная культура. Их взаимодействие и взаимовлияние; пункт 36 – Культура и национальный характер; пункт 37 – Личность и культура. Индивидуальные ценности. Творческая индивидуальность; пункт 45 – Художественная культура как целостное образование, ее строение и социальные функции. Эволюция художественной культуры; пункт 47 – Организация культурной жизни. Условия, цели и средства; пункт 49 – институты культуры и их функции в обществе*) так как представляет собой культурологическую модель исследования Вологодской губернии эпохи модерна в аспектах микро- и макроистории, что содействует познанию локальных особенностей и общих черт в культурогенезе провинциальных территорий России.

2. Полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных автором и выполнение требований к публикации основных научных результатов диссертации.

Автором по теме диссертации опубликовано 10 печатных работ общим объёмом 4,23 п.л., из них в рецензируемых научных журналах,

рекомендованных ВАК при Министерстве науки и высшего образования РФ – 4 работы общим объемом 1,46 п.л., среди которых наиболее значимые:

1. Собакина, А.А. (Гридина А.А.) Деятельность вологодского воздухоплавательного кружка как русский провинциальный опыт освоения научно-технических достижений / А.А. Собакина // Научно-теоретический и прикладной журнал. Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. В 3-х ч. – Тамбов: Грамота, 2013. – № 4(30). – Ч. III. – С. 164-168. (0,32 п.л.).

2. Собакина, А.А. (Гридина А.А.) Синематограф как фактор модернизации провинциальной культуры России (на примере культуры Вологодской губернии рубежа XIX-XX веков) / А.А. Собакина // Общество. Среда. Развитие. – 2021, №3. – С.79-83. (0,32 п.л.). Режим доступа: DOI: 10.53115/1997596_2021_03.

3. Собакина, А.А. (Гридина А.А.) Женская политическая активность как результат распространения идей феминизма и модернизации русской провинциальной культуры начала XX в. (по материалам вологодских газет) / А.А. Собакина // Ярославский педагогический вестник. – 2021, №6 (123). – С.235-242. (0,5 п.л.). Режим доступа: <http://dx.doi.org/10.20323/1813-145X-2021-6-123-235-242>.

4. Собакина, А.А. (Гридина А.А.) Вологодская губерния в контексте модернистских процессов в русской провинции в начале XX века // Научно-теоретический журнал. Общество. Среда. Развитие. – СПб., 2024. – № 1. – С. 101-105. (0,32)

В опубликованных автором диссертации печатных работах основные положения и результаты диссертационного исследования отражены достаточно полно.

3. Отсутствие в диссертации заимствованного материала без ссылки на автора и (или) источник заимствования, результатов научных работ, выполненных соискателем в соавторстве, без ссылок на соавторов.

Отчет о выявленных текстовых совпадениях и о количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения (технический отчет о текстовых совпадениях) был проведен в системе «Антиплагиат ВУЗ» 24 апреля 2026 года.

Анализ информации о совпадающих фрагментах, их источниках и количественно оценённой степени близости каждого выявленного совпадения показал, что **показатель оригинальности текста составляет 96,45 % и является допустимым** для рассмотрения рукописи как оригинальной научной работы.

Содержательная экспертиза текстовых совпадений с учетом ссылок на источники совпадающих фрагментов, детальной информации о совпадающих фрагментах показала, что выявленные совпадения представляют собой корректное цитирование источников с указанием ссылок на них.

4. Выводы.

Комиссия считает:

1. Диссертация Гридиной Анны Анатольевны «Модернистские процессы в культуре русской провинции: Вологодская губерния начала XX века» по теме и содержанию соответствует специальности и отрасли науки, по которым диссертационному совету предоставлено право принимать к защите диссертации.

2. Результаты диссертационного исследования достаточно полно отражены в публикациях, в том числе в изданиях из перечня ВАК – 4 публикации.

3. Диссертация Гридиной Анны Анатольевны «Модернистские процессы в культуре русской провинции: Вологодская губерния начала XX века» является оригинальной авторской научной работой.

4. Диссертация соответствует требованиям ВАК РФ к кандидатским диссертациям (пп. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 г. в действующей ред.), так как является самостоятельной научно-квалификационной работой, в которой решена научная задача выявления и системного исследования широкого спектра модернистских процессов, протекавших в провинциальной культуре Русского Севера начала XX века, имеющая существенное значение для развития культурологического знания.

5. Диссертация может быть принята к защите в диссертационном совете 33.2.018.14.

доктор социологических наук, профессор
член диссертационного совета по специальности 5.10.1
М.Л. Магидович (председатель) _____

доктор искусствоведения, доцент
член диссертационного совета по специальности 5.10.1
А.А. Суворова _____

доктор культурологии, доцент
член диссертационного совета по специальности 5.10.1
А.Ю. Чукуров _____

19 июня 2026 года